



M. E. C. PROVINCIA DEL CHACO  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

64547

DOCUMENTACIÓN DE LA CONCERTACIÓN SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO #Ni Una Menos - Ley N° 2750-A

UNIDAD DE CONTENIDOS

599 - P. 3500 - Resistencia - Chaco

Tel. 453008

meduc.documentación@ecomchaco.com.ar

http://dirdocumentacion.blogspot.com/

RESISTENCIA 19 OCT 2018

VISTO:

La Actuación Simple N° E29-2018-3852-A y la Resolución N° 1994/2016 -M.E.C.C.yT.- y su modificatoria Resolución N° 4316/2016 -M.E.C.C.yT.-; y

CONSIDERANDO:

Que por dichas Resoluciones Ministeriales se aprobaron las Competencias de Títulos para los Primeros y Segundos años de las Carreras de Formación Docente de la Provincia;

Que es necesario que los docentes desarrollen las competencias propias del ejercicio profesional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo;

Que la Dirección de Educación Superior realizó un análisis del Documento Borrador que realizara el Comité Ejecutivo de Rectores y presenta una propuesta de competencias para los Terceros, Cuartos y Quintos años de las Carreras implementadas en la Provincia a partir del año 2015;

Que el documento citado cuenta con el aval de las distintas autoridades del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia y es necesario para un registro provincial de los Títulos a fin de reunir las condiciones de validez requeridas para el desempeño profesional en el Nivel Superior y en esta jurisdicción;

Que corresponde el dictado del presente instrumento legal;

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, CULTURA,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
RESUELVE

ARTÍCULO 1°: APROBAR las Competencias de Títulos de las Unidades Curriculares de los Terceros, Cuartos y Quintos Años de las Carreras de Formación Docente de los Institutos de Educación Superior, implementadas a partir del Año 2015 en la Provincia del Chaco, las que se detallan en los Anexos a la presente divididas por los siguientes campos:

Anexo I: Campo de la Formación General.

Anexo II: Campo de la Formación Práctica Profesional para las Carreras:

- 1) Profesorado para la Educación Secundaria en Biología, Ciencia Política, Geografía, Lengua y Literatura, Matemática, Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2) Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual.
- 3) Profesorado para la Educación Secundaria en Francés, Portugués, Inglés.
- 4) Profesorado para la Educación Secundaria en Historia, Química, Física.
- 5) Profesorado de Educación Secundaria de la Modalidad Técnico Profesional en Concurrencia con Título de Base.
- 6) Profesorado Intercultural Bilingüe para la Educación Primaria.
- 7) Profesorado para la Educación Inicial.
- 8) Profesorado de Educación Primaria.
- 9) Profesorado para la Educación Tecnológica.
- 10) Profesorado de Educación Especial Sordos e Hipoacúsicos.
- 11) Profesorado de Educación Superior en Música.
- 12) Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales con Orientación en Grabado o Escultura o Pintura.

Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C. y T.



//.

- 13) Profesorado de Educación Superior en Música: Orientación en (Instrumento Elegido).
- 14) Profesorado de Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica.
- 15) Profesorado de Educación Superior en Danza: Orientación en Danza Folklórica Argentina.
- 16) Profesorado de Educación Superior en Expresión Corporal.
- 17) Profesorado de Educación Superior en Teatro.
- 18) Profesorado de Educación Superior en Educación Física.
- 19) Profesorado de Educación Superior en Inglés.

Anexo III: Campo de la Formación Específica para las carreras:


- 1) Profesorado de Educación Superior en Música.
- 2) Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en (Instrumento Elegido).
- 3) Profesorado de Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica.
- 4) Profesorado de Educación Superior en Danza: Orientación en Danza Folklórica Argentina.
- 5) Profesorado de Educación Superior en Teatro.
- 6) Profesorado de Educación Superior en Expresión Corporal.
- 7) Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales con Orientación en Grabado o Escultura o Pintura.
- 8) Profesorado de Educación Superior en Educación Especial con Orientación en Sordos e Hipoacúsicos.
- 9) Profesorado de Educación Superior en Inglés.
- 10) Profesorado de Educación Superior en Educación Física.
- 11) Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual.
- 12) Profesorado de Educación Primaria.
- 13) Profesorado de Educación Secundaria de la Modalidad Técnico Profesional en Concurrencia con el Título de Base.
- 14) Profesorado para la Educación Inicial.
- 15) Profesorado para la Educación Secundaria en Geografía.
- 16) Profesorado para la Educación Secundaria Biología.
- 17) Profesorado para la Educación Secundaria en Química.
- 18) Profesorado para la Educación Secundaria en Lengua y Literatura.
- 19) Profesorado para la Educación Secundaria en Historia.
- 20) Profesorado para la Educación Secundaria en Portugués.
- 21) Profesorado para la Educación Secundaria en Francés.
- 22) Profesorado para la Educación Secundaria en Matemática.
- 23) Profesorado para la Educación Secundaria en Ciencia Política.
- 24) Profesorado para la Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 25) Profesorado para la Educación Secundaria en Física.
- 26) Profesorado para la Educación Tecnológica.
- 27) Profesorado para la Educación Secundaria en Inglés.
- 28) Profesorado Intercultural Bilingüe para la Educación Primaria.

ARTÍCULO 2º: ESTABLECER que todo Título deberá estar debidamente registrado en la Dirección de Títulos y Equivalencias de la Provincia del Chaco.

ARTÍCULO 3º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN N°

6454

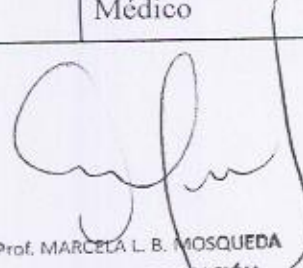
  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C. y T.



ANEXO I A LA RESOLUCIÓN N° 6454

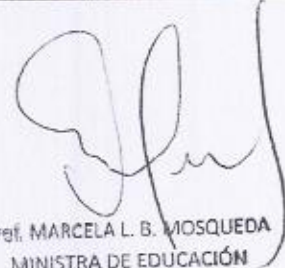
TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL  
PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Atención a la Diversidad y Necesidades Educativas Especiales</b>	<p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias</p>	<p>Licenciado de/ en Ciencias de la Educación</p> <p>Licenciado de/en Psicopedagogía</p> <p>Licenciado de/en Psicología</p>
<b>Cultura y Cosmovisión</b>	<p>Profesor de/ en Filosofía y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias Sociales</p> <p>Profesor en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación</p>	<p>Licenciado de/en Filosofía</p> <p>Licenciado en Ciencias Sociales</p> <p>Licenciado en Ciencias de la Educación</p>
<b>Educación Rural</b>	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Pedagogía y combinatorias</p>	<p>Licenciado de/en Ciencias. De la Educación</p> <p>Licenciado de /en Pedagogía</p> <p>Profesor Para el Nivel Primario y equivalentes</p>
<b>Educación Sexual Integral</b>		<p>Profesor de/en Biología y combinatoria</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatoria</p> <p>Profesor de/en Ciencias Naturales</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor Universitario en Concurrencia con el Título de base: Licenciado en Psicología, Médico</p>

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN



		<p>Profesor en Disciplinas Industriales Licenciado en Psicología, Médico</p> <p>Profesor en Docencia Superior Licenciado en Psicología, Médico</p>
<b>Filosofía del Lenguaje</b>	Profesor de/ en Filosofía y combinatorias	Licenciado de/en Filosofía
<b>Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía</b>	<p>Profesor de/ en Filosofía y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Moral y Civismo</p> <p>Profesor de/en Ética y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias Jurídicas y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Educación Democrática y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencia Política y Sociales</p> <p>Profesor de/ en Historia y Formación cívica</p>	<p>Licenciado de/en Filosofía</p> <p>Licenciado de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Licenciado de/en Ciencias Políticas</p> <p>Licenciado de/en Ciencias Sociales y Jurídicas</p> <p>Profesor de /en Docencia Superior: Abogado</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de base: Abogado</p>
<b>Formación Ética y Ciudadana</b>	<p>Profesor de/ en Filosofía y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Moral y Civismo</p> <p>Profesor de/en Ética y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias Jurídicas y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Educación Democrática y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencia Política y Sociales</p> <p>Profesor de/ en Historia y Formación Cívica</p> <p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación</p>	<p>Licenciado de/en Filosofía</p> <p>Licenciado de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Licenciado de/en Ciencias Políticas</p> <p>Licenciado de/en Ciencias Sociales y Jurídicas</p> <p>Profesor de /en Docencia Superior: Abogado</p>





<b>Gestión Cultural</b>		Técnico Superior de/en Gestión Cultural  Licenciado de/en Gestión Cultural  Licenciado de/en Gestión del Arte y la Cultura
<b>Historia social Latinoamericana, Argentina y del Gran Chaco</b>	Profesor de/ en Ciencia Política y combinatoria  Profesor de/ en Historia y combinatoria	Licenciado de/en Historia  Licenciado de/en Ciencias Políticas
<b>Historia Social y Política de la Educación Argentina y Chaqueña</b>	Profesor de/ en Ciencias de la Educación  Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias  Profesor de/ en Ciencia Política y combinatorias  Profesor de/ en Historia y combinatorias	Licenciatura de/en Ciencias de la Educación  Licenciatura de/en Historia  Licenciatura de/en Ciencias Políticas
<b>Historia y Política de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña</b>	Profesor de/ en Ciencias de la Educación  Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias  Profesor de/ en Ciencia Política y combinatorias  Profesor de/ en Historia y combinatorias	Licenciatura de/en Ciencias de la Educación  Licenciatura de/en Historia  Licenciatura de/en Ciencias Políticas
<b>Identidad e Interculturalidad en Contextos EIB</b>	Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural  Profesor Maestro Intercultural Bilingüe, Bilingüe Intercultural	Auxiliar Intercultural Bilingüe  Licenciado de/en Educación Bilingüe Intercultural
<b>Inclusión Educativa</b>	Profesor de/en Educación Especial y Combinatorias  Profesor de/en Psicopedagogía  Profesor de/en Ciencias de la Educación  Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias  Profesor de/en Psicología	Licenciado de/ en Ciencias de la Educación y combinatoria



<b>Investigación y Metodología</b>	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en la Especialidad que Corresponde y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Filosofía y combinatorias</p>	<p>Licenciado de/ en Ciencias de la Educación</p> <p>Licenciado de/en Filosofía</p> <p>Licenciado de/en la Especialidad que Corresponde y combinatorias</p>
<b>Lengua Originaria/ Interculturalidad</b>	<p>Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural</p> <p>Profesor/Maestro Intercultural Bilingüe; Bilingüe Intercultural</p>	<p>Auxiliar Intercultural Bilingüe</p> <p>Licenciado de/en Educación Bilingüe Intercultural</p>
<b>Lenguaje Corporal y Dramático</b>	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporáneas</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>
<b>Lenguas Extranjeras</b>	<p>Profesor de/en Italiano/Francés/Portugués, Inglés según corresponda</p> <p>Profesor Universitario de/en Italiano/Francés/Portugués, Inglés según corresponda</p>	<p>Licenciado de Italiano/Francés/Portugués, inglés según corresponda</p> <p>Traductor de/en Italiano/Francés/Portugués, inglés según corresponda</p> <p>Intérprete de/en Italiano/Francés/Portugués, inglés según corresponda</p>
<b>Metodología de la Investigación</b>	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en la Especialidad que corresponde y combinatorias</p>	<p>Licenciado de/ en Ciencias de la Educación</p> <p>Licenciado de/en la Especialidad que Corresponde y combinatorias</p>



<p><b>Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto</b></p>	<p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias</p> <p>Profesor Universitario en Psicopedagogía en concurrencia con Título de Base: Psicopedagogo, Licenciado en Psicopedagogía, Licenciado en Psicología</p>	<p>Licenciado de/ en Ciencias de la Educación</p> <p>Licenciado de/en Psicopedagogía</p> <p>Licenciado de/en Psicología</p>
<p><b>Psicosociología de la Formación</b></p>	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias</p> <p>Profesor Universitario en Psicopedagogía en concurrencia con Título de Base: Licenciado en Psicología</p> <p>Profesor en Docencia Universitaria</p>	<p>Licenciado de/ en Ciencias de la educación</p> <p>Licenciado de/en Psicología</p>
<p><b>Semiótica</b></p>	<p>Profesor de/en Lengua y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Docencia Superior Diseñador Gráfico, Licenciado en Comunicación Social</p> <p>Profesor de/en Disciplinas Industriales Diseñador gráfico, Licenciado en Comunicación Social</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Diseñador Gráfico, Licenciado en Comunicación Social</p> <p>Profesor en Disciplinas Industriales Diseñador Gráfico, Licenciado en Comunicación Social</p> <p>Profesor de Comunicación Social</p>	<p>Licenciado de/en lengua y combinatorias</p> <p>Licenciado de/en Artes Visuales</p> <p>Diseñador Gráfico</p> <p>Licenciado en Comunicación Social</p>
<p><b>Sistema Educativo y legislación Indígena</b></p>	<p>Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural</p> <p>Profesor/Maestro Intercultural Bilingüe; Bilingüe Intercultural</p>	<p>Auxiliar Intercultural Bilingüe</p>



<p><b>UDI: Formación en Ética, Derechos Humanos y Ciudadanía</b></p>	<p>Profesor de/ en Filosofía y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Moral y Civismo</p> <p>Profesor de/en Ética y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencias Jurídicas y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Educación Democrática y combinatorias</p> <p>Profesor de/ en Ciencia Política y Sociales</p> <p>Profesor de/ en Historia y Formación Cívica</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p>	<p>Licenciado de/en Filosofía</p> <p>Licenciado de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Licenciado de/en Ciencias Políticas</p> <p>Licenciado de/en Ciencias Sociales y Jurídicas</p> <p>Profesor de /en Docencia Superior: Abogado</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Abogado</p>
<p><b>UDI: Lengua de Señas</b></p>		<p>Profesor de/en Educación Especial- Auditivos y sus equivalencias</p> <p>Intérprete de/en Lengua de Señas</p>
<p><b>Cultura y Lengua Originaria</b></p>	<p>Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural</p> <p>Profesor/Maestro Intercultural Bilingüe; Bilingüe Intercultural</p>	
<p><b>Tecnología de la Información y de la Comunicación en Educación</b></p>	<p>Profesor de Informática y combinatorias</p> <p>Profesor de Tecnología y combinatorias</p> <p>Profesor en Ciencias de la Computación y combinatorias</p> <p>Profesor en Disciplinas Industriales en Concurrencia con Título de Base: Experto en Estadística y Computación. Ingeniero en: Telecomunicaciones y Sistemas; Informática; Sistemas de Información. Licenciado en: Informática; Estadística y</p>	<p>Analista en sistemas de computación</p> <p>Analista universitario de sistemas</p> <p>Experto en estadística y computación</p> <p>Ingeniero en: telecomunicaciones, sistemas, informática, sistemas de la información</p> <p>Licenciado en: Informática, Estadística y Comunicación,</p>





	<p>Comunicación; Ciencias de la Información; Analista en sistemas de Computación</p> <p>Profesor en Docencia Superior en Concurrencia con Título de Base: Experto en Estadística y Computación. Ingeniero en: Telecomunicaciones y Sistemas; Informática; Sistemas de Información. Licenciado en: Informática; Estadística y Comunicación; Ciencias de la Información; Analista en Sistemas de Computación</p> <p>Profesor en Docencia Superior en Concurrencia con el Título de base Licenciado en Informática, Estadística y Comunicación, Ciencias de la Información, Sistemas de Información. Analista en Sistemas de Computación</p> <p>Profesor en Tecnología de la Comunicación: Informática en educación</p> <p>Profesor en Tecnología de la Información y la Comunicación</p> <p>Profesor Superior en Tecnología</p> <p>Profesor Universitario en Concurrencia con Título de Base: Experto en Estadística y Computación. Ingeniero en: Telecomunicaciones y Sistemas; Informática; Sistemas de Información. Licenciado en: Informática; Estadística y Comunicación; Ciencias de la Información; Sistemas de la Información. Analista en Sistemas de Computación</p>	<p>Ciencias de la Información, Sistemas de la Información</p> <p>Licenciado en Tecnología y Combinatorias</p> <p>Profesor de Educación Técnica en la Especialidad para el Nivel Medio/Superior en Concurrencia con el Título de Base: Técnico en; Informática, Profesional y Personal, Computación</p> <p>Profesor en Educación Secundaria de la Modalidad Técnico Profesional en Concurrencia con el Título de Base Técnico en: Informática Profesional y Personal, Computación, Informática Aplicada</p>
<p><b>Sociología de la Educación</b></p>	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatoria</p> <p>Profesor de/en Ciencia Política y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Sociología y combinatorias</p>	<p>Licenciado en Ciencias de la Educación; Ciencias Políticas; Sociología; Filosofía; Pedagogía y combinatorias</p> <p>Antropólogo</p> <p>Filósofo</p> <p>Sociólogo</p>



	Profesor de/en Filosofía y combinatorias Profesor de/en Pedagogía y combinatorias	
<b>Filosofía</b>	Profesor de/en Filosofía y combinatorias	Licenciado en Filosofía y combinatorias Profesor de/en Sociología y combinatorias Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatoria
<b>Filosofía y Estética</b>	Profesor de/en Filosofía y combinatorias	Licenciado en Filosofía y combinatorias Licenciado en Artes



Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C. y T.



ANEXO II A LA RESOLUCIÓN N°

**64547**

TERCERO Y CUARTO AÑO - CAMPO DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA  
PROFESIONAL PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN BIOLOGÍA, CIENCIA  
POLÍTICA, GEOGRAFÍA, LENGUA Y LITERATURA, MATEMÁTICA,  
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de/en la Especialidad que Corresponde y combinatorias	
Residencia Pedagógica	Profesor de/en la Especialidad que Corresponde y combinatorias	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de/en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual y equivalentes	
Residencia	Profesor de/en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual y equivalentes	

PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN FRANCÉS,  
PORTUGUÉS, INGLÉS

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de/en Inglés  Profesor de/en Francés  Profesor de/en Portugués  Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Traductor en Inglés  Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Traductor en Francés  Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Traductor en Portugués	
Práctica Docente IV- Residencia	Profesor de/en Inglés	



	<p>Profesor de/en Francés</p> <p>Profesor de/en Portugués</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Traductor en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Traductor en Francés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Traductor en Portugués</p>	
--	--	--

**PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA, QUÍMICA, FÍSICA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de/en la Especialidad que Corresponde y combinatorias	
Residencia Pedagógica	Profesor de/en la Especialidad que Corresponde y combinatorias	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL EN CONCURRENCIA CON TÍTULO DE BASE TRAYECTORIA ESPECIALIDADES ELECTROMECAÁNICA –ELECTRÓNICA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica III	<p>Profesor de/en Disciplinas Industriales en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor en Docencia Superior en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor de/en Ingeniería en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor de/en Educación Técnica para el Nivel Secundario en Concurrencia</p>	



	con el Título de. Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico	
<b>Residencia pedagógica</b>	<p>Profesor de/en Disciplinas Industriales en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor en Docencia Superior en concurrencia con el Título de base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor de/en Ingeniería en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p> <p>Profesor de/en Educación Técnica para el Nivel Secundario en Concurrencia con el Título de Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Aeronáutico</p>	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL EN CONCURRENCIA CON TÍTULO DE BASE TRAYECTORIA ESPECIALIDAD CONSTRUCCIONES**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica III</b>	<p>Profesor de/en Disciplinas Industriales en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Civil, Construcciones</p> <p>Profesor en Docencia Superior en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Civil, Construcciones</p> <p>Profesor de/en Ingeniería en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Civil, Construcciones</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia</p>	



	<p>con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Civil, Construcciones</p> <p>Profesor de/en Educación Técnica para el Nivel Secundario en Concurrencia con el Título de. Ingeniero Electromecánico, Electrónica, Electricista, Civil, Construcciones</p>	
<b>Residencia pedagógica</b>	<p>Profesor de/en Disciplinas Industriales en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Construcciones, Civil</p> <p>Profesor en Docencia Superior en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Construcciones, Civil</p> <p>Profesor de/ en Ingeniería en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Construcciones, Civil</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Construcciones, Civil</p> <p>Profesor de/en Educación Técnica para el Nivel Secundario en Concurrencia con el Título de. Ingeniero Civil, Hidráulico, en Vías de Comunicación, Arquitecto, Construcciones, Civil</p>	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL EN CONCURRENCIA CON TÍTULO DE BASE TRAYECTORIA ESPECIALIDAD AGROPECUARIA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica III</b>	<p>Profesor de/en Ciencias Agrícolas y Ganaderas</p> <p>Profesor de/en Ciencias Agrarias</p> <p>Profesor de/ en Educación Agrícola</p> <p>Profesor de/en Disciplinas Industriales en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p>	

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN



	<p>Profesor en Docencia Superior en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p> <p>Profesor de/ en Ingeniería en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p> <p>Profesor de/en Educación Técnica para el Nivel Secundario en Concurrencia con el Título de. Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p>	
<b>Residencia pedagógica</b>	<p>Profesor de/en Ciencias Agrícolas y Ganaderas</p> <p>Profesor de/en Ciencias Agrarias</p> <p>Profesor de/ en Educación Agrícola</p> <p>Profesor de/en Disciplinas Industriales en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p> <p>Profesor en Docencia Superior en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p> <p>Profesor de/ en Ingeniería en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p> <p>Profesor de/en Educación Técnica para el Nivel Secundario en Concurrencia con el Título de Base: Ingeniero Agrónomo, Veterinario</p>	

**PROFESORADO INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Taller: Evaluación de los Aprendizajes</b>	Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias	<p>Profesor Bilingüe Intercultural</p> <p>Maestro Bilingüe Intercultural</p> <p>Profesor de/en para la Educación Primaria</p>



<p><b>Taller: Elaboración de Material Didáctico para la EIB</b></p>	<p>Profesor Bilingüe Intercultural</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de Educación Superior en Artes Visuales con orientación Dibujo</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p> <p>Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural</p>	<p>Profesor de/en para la Educación Primaria</p> <p>Maestro Bilingüe Intercultural</p>
<p><b>Taller: Sistematización de Experiencias en EIB</b></p>	<p>Profesor Bilingüe Intercultural</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural</p>	<p>Profesor en/de para la Educación Primaria</p> <p>Maestro Bilingüe Intercultural</p>
<p><b>Trabajo de Campo</b></p>	<p>Profesor Bilingüe Intercultural</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural</p>	<p>Profesor para la Educación Primaria</p> <p>Maestro Bilingüe Intercultural</p>







<b>Residencia</b>	Profesor Bilingüe Intercultural	Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias
	Profesor en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural	Profesor de/en para la Educación Primaria
		Maestro Bilingüe Intercultural

**PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN INICIAL**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	Profesor de Educación Inicial combinatorias y equivalentes	
<b>Residencia</b>	Profesor de Educación Inicial combinatorias y equivalentes	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	Profesor para la Enseñanza Primaria y equivalentes	
<b>Residencia Pedagógica</b>	Profesor para la Enseñanza Primaria y equivalentes	

**PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	Profesor de/en Educación Tecnológica combinatorias y equivalentes	
<b>Residencia Pedagógica</b>	Profesor de/en Educación Tecnológica combinatorias y equivalentes	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL SORDOS E HIPOACÚSICOS**

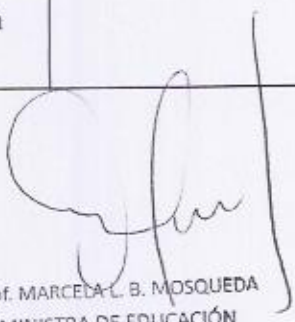
UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes	
<b>Práctica Docente IV</b>	Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes	
<b>Práctica Docente V y Residencia</b>	Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes	

  
Prof. MARCELA X. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C.V.T.



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Profesional III</b>	Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento) Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento) Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música – Orientación en (Instrumento) Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música (Instrumento Elegido) Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)	
<b>Práctica Profesional IV</b>	Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento) Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento) Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música – Orientación en (Instrumento). Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música(Instrumento Elegido) Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)	
<b>Residencia y Memoria Profesional</b>	Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento) Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento) Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música – Orientación en (Instrumento)	

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C.U.T



<p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)</p>	
---	--

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA:  
ORIENTACIÓN EN (INSTRUMENTO ELEGIDO)**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica III</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)</p>	
<b>Práctica IV</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-Especialidad (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de Música (Instrumento Elegido)</p>	

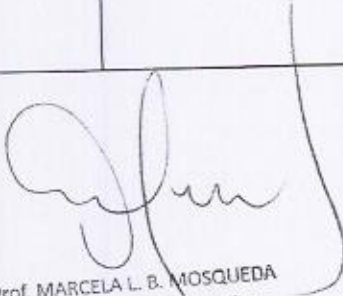
  
Prof. MARCELA B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.F.C.C.V.T.



<b>Práctica V: Residencia Pedagógica</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/ en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de/ en Música (Instrumento Elegido)</p>	
--	---	--

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO O ESCULTURA O PINTURA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con Orientación Dibujo</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/ en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	
<b>Residencia Pedagógica I</b>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con Orientación Dibujo</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p>	


  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN



	<p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con Orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	
<b>Residencia Pedagógica II</b>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con Orientación Dibujo</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA  
CON ORIENTACIÓN EN DANZA CLÁSICA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN



<b>Residencia Pedagógica I</b>	<p>Profesor Superior de Danza Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	
<b>Residencia Pedagógica II</b>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA:  
ORIENTACIÓN EN DANZA FOLKLÓRICA ARGENTINA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Folklórica Argentina</p>	
<b>Residencia Pedagógica I</b>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en</p>	

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
MECCT



	Danza con Orientación en Danza	
<b>Residencia Pedagógica II</b>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza</p>	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EXPRESIÓN CORPORAL**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Profesional III</b>	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	
<b>Residencia pedagógica I</b>	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	
<b>Residencia pedagógica II</b>	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p>	



	<p>Profesor de/en Expresión Corporal Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	
--	--	--

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN TEATRO**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Práctica Docente III</b>	<p>Profesor de Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de Teatro Profesor Superior de Teatro</p> <p>Profesor de Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	
<b>Residencia Pedagógica I</b>	<p>Profesor de Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de Teatro Profesor Superior de Teatro</p> <p>Profesor de Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	
<b>Residencia Pedagógica II</b>	<p>Profesor de Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p>	

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN





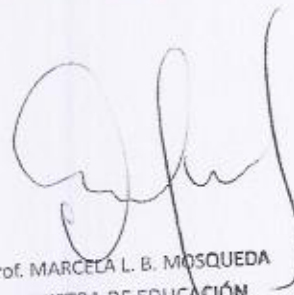
	Profesor de/en Arte Dramático Profesor Nacional de Teatro Profesor Superior de Teatro  Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático	
--	---	--

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	
Residencia Pedagógica I	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	
Residencia Pedagógica II	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN INGLÉS**

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III:	Profesor de/en Inglés  Profesor Universitario de/en Inglés en concurrencia con el Título de Base: Traductor en: el Idioma que Corresponde	
Práctica Docente IV	Profesor de/en Inglés  Profesor Universitario de/en Inglés en concurrencia con el Título de Base: Traductor en: el Idioma que Corresponda	
Práctica Docente V	Profesor de/en Inglés  Profesor Universitario de/en Inglés en concurrencia con el Título de Base: Traductor en: el Idioma que Corresponda	

  
 Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
 MINISTRA DE EDUCACIÓN  
 M.E.C.C. y T.



64541

ANEXO III A LA RESOLUCIÓN N°

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS  
PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TERCERO Y CUARTO AÑO -PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA		
UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
<b>Flauta Dulce</b>	<p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p> <p>Profesor de/en Música – Orientación en (instrumento)</p>	Licenciado de/en Música Especialidad (instrumento)
<b>Didáctica Especializada en Educación Musical I</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (instrumento elegido)</p>	<p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<b>Instrumento Armónico III: (piano/teclado)</b>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p>	<p>Licenciado de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Composición</p> <p>Licenciado de/en Composición</p> <p>Licenciado de/en n Artes Musicales orientación de/en: Composición</p>

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C.V.T.



	<p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (instrumento elegido)</p>	
<p><b>Práctica Coral e Introducción a la Dirección Coral</b></p>	<p>Profesor de/en Dirección Coral</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Dirección Coral</p> <p>Profesor Superior de/en Dirección Coral</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p>	<p>Licenciado de/en Dirección Coral</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Dirección Coral</p> <p>Director Coral</p> <p>Licenciado de/en Artes Musicales orientación: Dirección Coral</p> <p>Licenciado de/en Canto</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado de/en Artes Musicales orientación: Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p> <p>Profesor de/en música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p>
<p><b>Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional</b></p>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-</p>	<p>Licenciado de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado de/en Música</p>

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C.-Y.T.



	<p>especialidad: (instrumento elegido) Profesor de/en Música – orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (instrumento elegido)</p>	<p>especialidad Composición Licenciado de/en Composición.</p> <p>Licenciado de/en Artes Musicales orientación en: Composición</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p> <p>Licenciado de/en Dirección Coral</p> <p>Licenciado de/en Dirección Orquestal</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto.</p> <p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p>
<b>Armonía Aplicada</b>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes de/en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música orientación de/en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior de/en Música (Instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Armonía Profesor de/en Composición</p> <p>Profesor de/en Armonía, Contrapunto y Morfología</p>	<p>Licenciado de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Composición</p> <p>Licenciado de/en Composición</p> <p>Licenciado de/en Artes Musicales orientación en: Composición</p> <p>Licenciado de/en Armonía</p> <p>Profesor de Canto</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación</p>

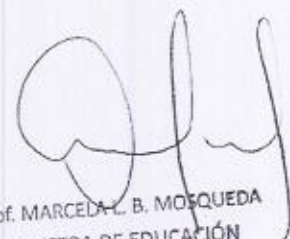


		Superior en Música
<b>Percusión</b>	Profesor de/en Música Especialidad Percusión	Licenciado de/en Percusión. Profesor de/en Música Especialidad (instrumento) Profesor Instrumentista especialidad (instrumento) Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido). Profesor en Música orientación en (instrumento) Profesor de/en Educación Superior en Música Profesor de/en Artes en Música Profesor de/en Música
<b>Rítmica, Movimiento y Música</b>	Profesor Nacional de/en Expresión Corporal Profesor de/en Expresión Corporal Profesor Superior de/en Expresión Corporal Profesor de/en Arte en Expresión Corporal Profesor de/en Educación Superior en Expresión Corporal Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal Profesor de/en Superior de Danza Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas Profesor Nacional de Danza	Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal Profesor de/en Superior de Danza Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas Profesor Nacional de Danza
<b>Dirección Coral</b>	Profesor de/en Dirección Coral Profesor de/en Música especialidad Dirección Coral Profesor Superior de/en Dirección	Licenciado en Dirección Coral Licenciado en Música especialidad Dirección Coral Director Coral

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
MECCYT



	<p>Coral</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor Superior de Canto</p>	<p>Licenciado en Artes Musicales orientación: Dirección Coral Licenciado en Canto</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación: Canto</p> <p>Profesor de/en música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido). Profesor en Música orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<p><b>Didáctica Especializada en Educación Musical II</b></p>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido) Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de Música (instrumento elegido)</p>	<p>Profesor Superior de Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>






<p><b>Instrumento Armónico IV (piano/teclado)</b></p>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (instrumento elegido)</p>	<p>Licenciado en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Licenciado en Música especialidad Composición.</p> <p>Licenciado en Composición</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: Composición</p>
<p><b>Etnomúsica y Folklore Musical</b></p>	<p>Profesor Nacional de/en Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en De Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Folklórica Argentina</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciado en Folklore</p> <p>Licenciado en Música Popular</p> <p>Licenciado en Danzas Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música - especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p>
<p><b>Experimentación Sonora y Medios</b></p>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento)</p>	<p>Licenciado en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Licenciado en Música especialidad Composición. Licenciado en Composición</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: Composición</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p>



	<p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido) Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de /en Música (instrumento elegido)</p>	<p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<b>Investigación en Educación Musical</b>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (instrumento elegido)</p>	<p>Licenciado en Música especialidad (instrumento elegido)</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<b>Proyecto Didáctico Musical</b>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música orientación en (instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (instrumento elegido)</p>	<p>Licenciado en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de Canto</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>

  
Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C. y T.





<b>TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO – PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA: ORIENTACIÓN EN (INSTRUMENTO ELEGIDO)</b>		
<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>TÍTULO DOCENTE</b>	<b>TÍTULO HABILITANTE</b>
<b>T.E.S.I.S I</b>	Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento) Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)  Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido)  Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)  Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)  Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)  Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)	Profesor Superior de/en Canto  Profesor de/en Canto  Profesor de/en Música orientación Canto  Profesor de/en Música especialidad Canto  Profesor de/en Artes en Música  Profesor de/en Música  Licenciado en Música especialidad Canto  Licenciado de/en Dirección Coral.  Licenciado en Dirección Orquestal  Profesor de/en Educación Superior en Música
<b>Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional</b>	Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)  Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)  Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido)  Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)  Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)  Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)  Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)	Profesor Superior de Canto  Profesor de/en Canto  Profesor de/en Música orientación Canto  Profesor de/en Música especialidad Canto  Profesor de/en Artes en Música  Profesor de/en Música  Licenciado en Música Especialidad Canto  Licenciado de/en Dirección Coral  Licenciado en Dirección Orquestal  Profesor de/en Educación Superior en Música
<b>Sujeto de la Educación</b>	Profesor de/en Ciencias de la Educación	Licenciado en: Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía, Psicología y combinatorias

  
Prof. MARCELA E. B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
M.E.C.C.V.T.



	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Pedagogía y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias</p> <p>Profesor Universitario en Psicopedagogía en concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo/Licenciado en Psicopedagogía</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía y combinatorias</p>	<p>Psicólogo Educacional</p>
<b>Instrumento III (Elegido)</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de Música.</p> <p>Licenciado en Música Especialidad: Instrumento</p>
<b>Didáctica Especializada en Música I</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor Superior de Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p>



	<p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de Música (Instrumento elegido)</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<p><b>Práctica Coral e Introducción a la Dirección Coral</b></p>	<p>Profesor de/en Dirección Coral</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad Dirección Coral</p> <p>Profesor Superior en Dirección Coral</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad Canto.</p> <p>Profesor Superior de Canto</p>	<p>Licenciado en Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Música especialidad Dirección Coral</p> <p>Director Coral</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación: Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Canto</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Artes Musicales Orientación: Canto</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento).</p> <p>Profesor de Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<p><b>Instrumento (Elegido) IV</b></p>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de Música</p> <p>Licenciado en Música especialidad: Instrumento</p>



	<p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de Música (Instrumento Elegido)</p>	
<b>T.E.S.I.S. II</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor Superior de Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de Música</p> <p>Licenciado en Música Especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales Orientación en: Composición</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<b>Arreglos Musicales y Dirección De Conjuntos</b>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-Especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (instrumento elegido)</p>	<p>Profesor Superior de Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Licenciado en Música Especialidad Canto</p>

  
Prof. MARCELA L.B. MOSQUEDA  
MINISTRA DE EDUCACIÓN



	<p>Profesor Superior de/ en Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Licenciado en Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales</p> <p>Orientación en: Composición</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<p><b>Didáctica Especializada en Música II</b></p>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- Especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor Superior de Canto</p> <p>Profesor de Canto</p> <p>Profesor de Música orientación Canto</p> <p>Profesor de Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de Artes en Música</p> <p>Profesor de Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
<p><b>Instrumento (Elegido) V</b></p>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- Especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de Música</p> <p>Licenciado en Música Especialidad: Instrumento</p>
<p><b>T.E.S.I.S. III</b></p>	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p>	<p>Profesor Superior de Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p>