



	<p>Profesor de/en Artes en Música- Especialidad: (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor de/en Música Especialidad Canto Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de Música</p> <p>Licenciado en Música Especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales Orientación en: Composición</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Música Popular	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- Especialidad: (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor de/en Música (Instrumento Elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Licenciado en Música Especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales Orientación en Composición</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Experimentación Acústica, Electroacústica y Medios	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad Canto</p>


Prof. MARCELA E. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN



	<p>Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento) Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música (Instrumento Elegido) Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido).</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música Profesor de/en Música Licenciado en Música Especialidad Canto Licenciado en Dirección Coral Licenciado en Dirección Orquestal Licenciado en Artes Musicales orientación en: Composición Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Proyecto de Producción Artística Musical	<p>Profesor de/en Música Especialidad (Instrumento) Profesor Instrumentista Especialidad (Instrumento). Profesor de/en Artes en Música- Especialidad: (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música Orientación en (Instrumento) Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento Elegido) Profesor de/en Música (Instrumento Elegido) Profesor Superior de/en Música (Instrumento Elegido)</p>	<p>Profesor Superior de Canto Profesor de Canto Profesor de Música Orientación Canto Profesor de Música Especialidad Canto Profesor de Artes en Música Profesor de Música Licenciado en Música especialidad Canto Licenciado en Dirección Coral Licenciado en Dirección Orquestal Licenciado en Artes Musicales Orientación en: Composición Profesor de/en Educación Superior en Música</p>

TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CLÁSICA

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Técnica Danza Clásica III	<p>Profesor Superior de Danza Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica con Mención Danza Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p>



	<p>Profesor Nacional de Danza</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p>	<p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
<p>Técnica Danza Contemporánea III</p>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
<p>Didáctica Especializada de la Danza Clásica I</p>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	
<p>Técnica de la Danza Clásica IV</p>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
<p>Técnica Danza Contemporánea IV</p>	<p>Profesor Superior de Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C. y T.



	<p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	<p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
<p>Coreografía e Improvisación Coreográfica I</p>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
<p>Didáctica especializada de la Danza Clásica II</p>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	
<p>Coreografía e Improvisación Coreográfica II</p>	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>


Prof. MARCELA B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN




	<p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	
Producción de Espectáculos	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en artes visuales</p> <p>Licenciado en Artes con mención en Artes Escénicas</p>
Metodología de la Investigación en Danza Clásica	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p>

TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA: ORIENTACIÓN EN DANZA FOLKLÓRICA ARGENTINA

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Danzas Folklóricas Argentinas III	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>



	Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas	
Zapateo Folklórico Argentino III	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Didáctica Especial de las Danzas Folklóricas Argentinas I	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	
Origen y Desarrollo del Tango	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C. y T.



<p>Atuendo Tradicional Argentino</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
<p>Danzas Folklóricas Argentinas IV</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
<p>Tango I</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
<p>Instrumentos Criollos</p>	<p>Profesor/a de Música especialidad Guitarra</p> <p>Profesor/a Nacional de Música especialidad Guitarra</p>	<p>Licenciada/o en Música especialidad Guitarra</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN



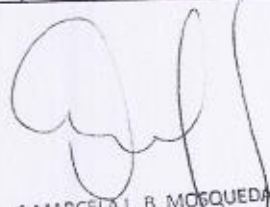
<p>Zapateo Folklórico Argentino para Espectáculo</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
<p>Didáctica Especial de las Danzas Folklóricas Argentinas II</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	
<p>Danzas Folklóricas Argentina V</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
<p>Folklore</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>



	<p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Folklórica Argentina</p>	<p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Tango II	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Proyecto Final	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango</p>

TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN TEATRO

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Actuación III	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/ en Artes en Teatro</p>	<p>Licenciado en Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN



	<p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p>
Entrenamiento Corporal y Vocal para Actores II	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciado en Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p>
Historia del Teatro Universal II	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p>
Didáctica del Teatro II	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN
MECCYT



<p>Práctica Escénica</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciado Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p>
<p>Estética y Poéticas Teatrales</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
<p>Análisis del Texto Dramático y Texto Espectacular</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p>
<p>Teoría y Metodología de la Investigación en Teatro</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico superior de educación artística en teatro</p>



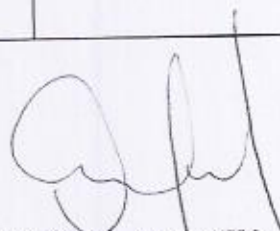
	<p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciado en Artes con Mención en Dirección Escénica</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
<p>Historia del Teatro Latinoamericano, Argentino y Regional</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de educación artística en teatro</p> <p>Licenciado en Artes con Mención en Dirección Escénica</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
<p>Seminario de Dirección</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes con Mención Dirección Escénica.</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
<p>Gestión y Producción Teatral</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes con Mención en Dirección Escénica</p>



	<p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Técnico Superior en Gestión Cultural</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
Proyecto Final	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/ en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	

TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO – PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EXPRESIÓN CORPORAL

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Expresión Corporal III	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>
Didáctica Especializada de la Expresión Corporal II	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en de Expresión Corporal</p>	


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN



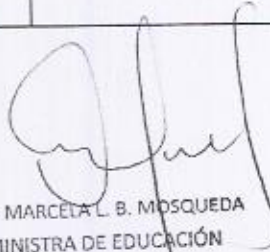
	<p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	
Sujeto de la Educación en contextos diversos	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias.</p> <p>Profesor de/en Pedagogía y combinatorias</p> <p>Profesor de/en psicopedagogía y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias</p> <p>Profesor Universitario en Psicopedagogía en concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo, Licenciado en Psicopedagogía</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía y combinatorias</p>	<p>Licenciado en: Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía, Psicología y combinatorias</p> <p>Psicólogo Educacional</p>
Producción de Espectáculos	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danzas con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p>	<p>Profesor de Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en de educación superior en Expresión Corporal</p> <p>Técnico superior en Danza con Orientación en Danza clásica</p> <p>Técnico superior en danza con Orientación en danza Contemporánea.</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
Improvisación y Composición Coreográfica para la Expresión Corporal II	<p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Educación Superior en Expresión Corporal</p>	<p>Técnico superior en Danza con orientación en danza clásica</p> <p>Técnico superior en Danza con orientación en danza contemporánea</p>



	<p>Profesor de Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p>	<p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
Expresión Corporal IV	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danzas con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p>
Didáctica Especializada de la Expresión Corporal III	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Educación Superior en Expresión Corporal</p>	



	Profesor de Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal	
Improvisación y Composición Coreográfica para la Expresión Corporal III	<p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica.</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p>	<p>Técnico Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Técnico Superior en Danza con Orientación en Danza Contemporánea.</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
Expresión Corporal para personas con necesidades educativas especiales	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal
Expresión Corporal V	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN



	<p>Profesor de Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Profesor de/en Danzas con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p>
Investigación y Producción Escénica en E. C.	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Licenciado En Artes con mención en Artes Escénicas</p>
Técnica con Objeto Auxiliar para la Expresión Corporal para la E. C.	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p>

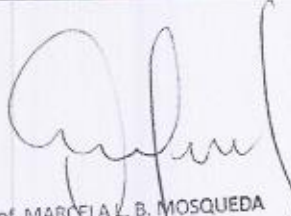
TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO O ESCULTURA O PINTURA

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Didáctica Especial para la Educación Secundaria y Superior	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con Orientación Dibujo</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p>	Maestro en Artes Visuales


Prof. MARCELA B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN

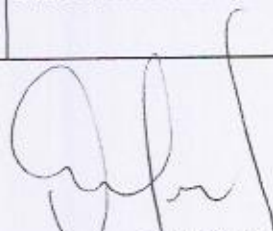


	<p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	
Dibujo III	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p> <p>Profesor universitario en concurrencia con Título de Base: Diseñador Gráfico</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
Fundamentos Visuales del Arte II	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN
MECCVT



	<p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	
<p>Pintura III o Escultura III o Grabado III</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
<p>Historia del Arte Visual II</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
<p>Dibujo IV</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN



	<p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
<p>Fundamentos Visuales del Arte III</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
<p>Pintura IV o Escultura IV o Grabado IV</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
<p>Historia del Arte Visual III</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p>



	<p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
Las TIC y la enseñanza del Arte Visual	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p> <p>Profesor de/en Informática y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Tecnología y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la computación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en computación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en disciplinas industriales en concurrencia con el título de base: Experto en estadística y computación. Ingeniero en: Telecomunicaciones; informática; sistemas; sistemas de información. Licenciado en: Informática; Estadística y comunicación; Ciencias de la información; sistemas de información; Analista en sistemas de computación</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Diseñador Gráfico</p> <p>Analista en Sistemas de Computación</p> <p>Licenciado en Comunicación</p> <p>Técnico Superior en Informática</p> <p>Analista Universitario de Sistemas</p> <p>Experto en Estadística y computación</p> <p>Ingeniero en: Telecomunicaciones; Sistemas; Informática; Sistemas de Información</p> <p>Licenciado en: Informática; Estadística y Comunicación; Ciencias de la Información; Sistemas de Información</p> <p>Licenciado en Tecnología y combinatorias</p> <p>Profesor de Educación Técnica en la Especialidad para el Nivel Medio/Superior en concurrencia</p>



	<p>Profesor de/en docencia superior en concurrencia con el título de base: Experto en estadística y computación; Ingeniero en: Telecomunicaciones; informática; sistemas; sistemas de información. Licenciado en: Informática; Estadística y comunicación; Ciencias de la información; sistemas de información; Analista en sistemas de computación</p> <p>Profesor de/en docencia superior en concurrencia con el título de base: Licenciado en Ciencias de la información</p> <p>Profesor de/en Ingeniería en concurrencia con el título de base: Experto en estadística y computación; Ingeniero en: Telecomunicaciones; informática; sistemas; sistemas de información. Licenciado en: Informática; Estadística y comunicación; Ciencias de la información; sistemas de información; Analista en sistemas de computación</p> <p>Profesor de/en Tecnología de la comunicación: Informática en Educación</p> <p>Profesor de/en tecnología de la información y la comunicación</p> <p>Profesor superior en Tecnología Profesor universitario en concurrencia con el título de base: Experto en estadística y computación; Ingeniero en: Telecomunicaciones; informática; sistemas; sistemas de información. Licenciado en: Informática; Estadística y comunicación; Ciencias de la información; sistemas de información; Analista en sistemas de computación</p>	<p>con Título de Base Técnico en: Informática Profesional y Personal; Computación</p> <p>Profesor en Educación Secundaria de la Modalidad Técnico Profesional en concurrencia con Título de Base Técnico en Informática Profesional y Personal; Computación; Informática Aplicada</p>
<p>Producción Artística en Pintura o Grabado o Escultura</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p>





	<p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profe Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>
Mural y Arte Público	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su Orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado en Escultura</p> <p>Licenciado en Grabado</p> <p>Licenciado en Bellas Artes</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes</p>

TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN SORDOS E HIPOACÚSICOS

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Problemática de la Subjetividad y Discapacidad	<p>Profesor Universitario en concurrencia con el título de base: Licenciado en Psicología, Licenciado en Psicopedagogía</p> <p>Profesor Docencia Superior en concurrencia con el título de base: Licenciado en Psicología, Licenciado en Psicopedagogía</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía</p> <p>Profesor de/en Psicología</p>	<p>Licenciado en Psicología</p> <p>Licenciado en Psicopedagogía</p>
Aprendizajes y Abordajes Pedagógicos en los Sujetos Sordos	Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes	



Educación Psicomotriz	Profesor de/en Psicomotricidad	Psicomotricista Fisioterapeuta Profesor en Educación Física Licenciado en Psicomotricidad
Abordaje Pedagógico Didáctico del Español Escrito en el Sordo e Hipoacúsico	Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes Profesor de/en Educación Especial con orientación en Sordos e hipoacúsicos	
Aprendizaje en los Sujetos de la Educación Especial	Profesor de/en Educación Especial en todas sus modalidades y sus equivalentes	Licenciado en Educación Especial
Lengua de Señas Argentina II		Profesor de/en Educación Especial- Auditivos y sus equivalencias Traductor en Lengua de señas
Tic aplicada a la Educación Especial	Profesor de/ en informática y combinatorias Profesor de/ en Tecnología y combinatorias Profesor de/ en Tecnología de la comunicación: Informática en Educación Profesor de/en Ciencias de la computación y combinatorias Profesor de/ en tecnología de la información y de la comunicación	Licenciado en informática, estadística y comunicación Licenciado en Tecnología y combinatorias Ingeniero en Telecomunicaciones; sistemas; informática; sistemas de información
Formación Laboral e Inserción Social de los Sujetos con Discapacidad	Profesor de/ en Tecnología Profesor de/ en Educación Especial en todas sus modalidades y combinatorias	Profesor de/ en Educación Técnica para el Nivel Medio en todas sus modalidades
Integración Escolar	Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes Profesor de/en Educación Especial con orientación en Sordos e hipoacúsicos	
El Arte en Educación Especial II: Artes Visuales	Profesor de/en Artes Visuales en todas sus Orientaciones	Maestro de Artes Visuales Licenciado en Artes Plásticas y Audiovisuales y combinatorias



	<p>Profesor de/en Bellas Artes y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas y combinatorias</p>	
El Arte en Educación Especial I: Expresión Corporal	Profesor de/en Expresión Corporal	<p>Técnico Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en teatro y equivalentes</p> <p>Profesor de/en danza y sus especialidades</p>
Lengua de Señas Argentina III		<p>Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes</p> <p>Profesor en Educación Especial con orientación en Sordos e hipoacúsicos</p> <p>Intérprete en Lengua de Señas</p>
Didáctica del Nivel Superior	<p>Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes</p> <p>Profesor de/en Educación Especial con orientación en Sordos e hipoacúsicos</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p>	
Investigación en Educación Especial	<p>Profesor en Ciencias De la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes</p> <p>Profesor en Educación Especial con orientación en Sordos e hipoacúsicos</p>	<p>Licenciatura en Ciencias De la Educación</p> <p>Licenciatura en Educación Especial con Especialización en Educación Superior</p>
Sujetos de la Educación Secundaria y Superior en Contextos Socioculturales Diversos	<p>Profesor de/en Ciencias. de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Pedagogía y combinatorias</p>	<p>Licenciado en: Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía, Psicología y combinatorias</p> <p>Psicólogo Educacional</p>


Prof. MARCELA L. B. MOSQUEDA
MINISTRA DE EDUCACIÓN
MECCT



	<p>Profesor de/en psicopedagogía y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias</p> <p>Profesor Universitario en Psicopedagogía en concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo/Licenciado en Psicopedagogía</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía y combinatorias</p>	
Lengua de Señas y Comunidades de Personas Sordas		<p>Intérprete en Lengua de señas</p> <p>Profesor de/en Educación Especial Modalidad Auditivos y equivalentes</p> <p>Profesor en Educación Especial con orientación en Sordos e hipoacúsicos</p>

TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN INGLÉS

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Lengua y Gramática de la Lengua Extranjera III	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>
Fonética y Fonología de la Lengua Extranjera III	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>
Prácticas Discursivas III	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>
Culturas de los Pueblos de la Lengua Extranjera III	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>
Didáctica Especial del Inglés II (Nivel	<p>Profesor de/en Inglés</p>	



Secundario)	Profesor Universitario en conurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés	
Sujetos de la Educación Secundaria en Contextos Socioculturales Diversos	Profesor de/en Ciencias de la Educación Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias Profesor de/en Pedagogía y combinatorias Profesor de/en psicopedagogía y combinatorias Profesor de/en Psicología y combinatorias Profesor Universitario en Psicopedagogía en concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo/Licenciado en Psicopedagogía. Profesor de/en Psicopedagogía y combinatorias.	Licenciado en: Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía, Psicología y combinatorias Psicólogo Educacional
Lengua y Gramática de la Lengua Extranjera IV	Profesor de/en Inglés Profesor Universitario en conurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés	Licenciado de/en Inglés Traductor de/en Inglés Intérprete de/en inglés
Fonética y Fonología de la Lengua Extranjera IV	Profesor de/en Inglés Profesor Universitario en conurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés	Licenciado de/en Inglés Traductor de/en Inglés Intérprete de/en inglés
Culturas de los Pueblos de la Lengua Extranjera IV	Profesor de/en Inglés Profesor Universitario en conurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés	Licenciado de/en Inglés Traductor de/en Inglés Intérprete de/en inglés
Segunda Lengua Extranjera	Profesor de/en italiano/francés/portugués, según corresponda Profesor Universitario de/en italiano/francés/portugués, según corresponda	Licenciado de italiano/francés/portugués, según corresponda Traductor de/en italiano/francés/portugués, según corresponda Intérprete de/en italiano/francés/portugués, según corresponda



Sociolingüística I	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>
Lengua Extranjera V	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>
Culturas de los Pueblos de la Lengua Extranjera IV	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>
Didáctica Especial del Inglés III (Nivel Superior)	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	
Sujetos de la Educación Superior en Contextos Socioculturales Diversos	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Pedagogía y combinatorias</p> <p>Profesor de/en psicopedagogía y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias</p> <p>Profesor Universitario en Psicopedagogía en concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo/Licenciado en Psicopedagogía.</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía y combinatorias.</p>	<p>Licenciado en: Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía, Psicología y combinatorias</p> <p>Psicólogo Educacional</p>
Sociolingüística II	<p>Profesor de/en Inglés</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con Título de Base: Traductor en Inglés</p>	<p>Licenciado de/en Inglés</p> <p>Traductor de/en Inglés</p> <p>Intérprete de/en inglés</p>



TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA		
UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Prácticas Gímnicas y su Didáctica II	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Los Deportes y su Didáctica II	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Prácticas Corporales en el Medio Ambiente I	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Los Juegos y su Enseñanza II	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Didáctica de la Educación Física – Nivel Secundario	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	
Prácticas Corporales en el Medio Acuático	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Los Deportes y su Didáctica III	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Prácticas Corporales en el Medio Ambiente II	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Educación Física y Diversidad	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física Profesor en Ciencias de la Educación y combinatoria Licenciado en Ciencias de la Educación
Fundamentos del Entrenamiento	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Didáctica de la Educación Física Nivel Superior	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	
Gestión y Legislación en el Campo de la Educación Física	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física
Investigación en Educación Física	Profesor de/en Educación Física y combinatorias	Licenciado en Educación Física

TERCERO, CUARTO Y QUINTO AÑO – PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL		
UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Ciencias Sociales y su Didáctica	Profesor de/ en Historia y combinatoria	