



PROVINCIA DEL CHACO
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
 CIENCIA Y TECNOLOGÍA

11042016

M. E. C. C. y T.
 Coordinación Ejecutiva
 2016- Año Del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina -Ley 7750
 Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS
 Resistencia:
 Bosch 99 - C.P. 3500 - Resistencia - Chaco
 Tel. (0372) 453008
 educ.documentación@ecomchaco.com.ar
 http://www.documentacion.blogspot.com/

05 ABR 2016

VISTO:

Las Resoluciones N° 7606/14 y 7497/14, ambas del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología; y

CONSIDERANDO:

Que las mismas aprueban el Diseño Curricular y el Plan de Estudios respectivamente de la carrera de Profesorado de Educación Superior en Teatro;

Que es necesario garantizar una formación integral pertinente al Nivel de Educación Superior desarrollando capacidades profesionales propias del mismo;

Que en el mismo sentido y teniendo en cuenta la trayectoria formativa del alumno se hace necesario establecer una organización curricular adecuada que consolide la propuesta y evite la fragmentación de saberes;

Que el Anexo II de la Resolución N° 1588/12 del Ministerio de Educación de la Nación en su Artículo tercero establece que "Los Regímenes de Correlatividades y de Evaluación, Calificación y Promoción serán aprobados por norma jurisdiccional, pudiendo ser modificados sin que obsten a la validez nacional de los títulos y certificaciones de estudios;

Que el Régimen de Correlatividades, como resultado de la construcción colectiva y la participación de los diferentes actores de los Institutos de Educación Superior, se fundamenta en la confianza en las posibilidades de los estudiantes para organizar su propia trayectoria formativa, en instituciones que promuevan experiencias de aprendizaje, sostenidas en condiciones de calidad y equidad;

Que es necesario el dictado del presente instrumento legal;

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
 CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 RESUELVE

ARTÍCULO 1º: DETERMINAR el Régimen de Correlatividades que corresponde al Diseño Curricular y al Plan de Estudios de la carrera de Profesorado de Educación Superior en Teatro, documentos aprobados por Resoluciones N° 7606/14 y 7497/14 del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología respectivamente, obra como Anexo I a la presente.

ARTÍCULO 2º: REGISTRAR, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN N° 2030

Prof. DANIEL OSCAR FARIAS
 MINISTRO DE EDUCACION
 M.E.C.C.yT.



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

2016- Año Del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina –Ley 7750
ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....**2030**.....
CORRELATIVIDADES DEL
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN TEATRO

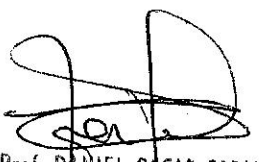
Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
P R I M E R O	Psicología Educacional	S/R	S/R	S/R	S/R
	Alfabetización Académica	S/R	S/R	S/R	S/R
	Pedagogía	S/R	S/R	S/R	S/R
	Expresión Corporal	S/R	S/R	S/R	S/R
	Actuación I	S/R	S/R	S/R	S/R
	Técnica vocal para actores	S/R	S/R	S/R	S/R
	Taller de juegos dramáticos y Teatrales	S/R	S/R	S/R	S/R
	Práctica Profesional I	S/R	S/R	S/R	S/R
S E G U N D O	Didáctica General	Psicología	S/R	S/R	Psicología
		Alfabetización Académica			Alfabetización Académica
	Filosofía y Estética	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía
	Actuación II	S/R	Actuación I	Actuación I	S/R
		Taller de juegos dramáticos y Teatrales			Taller de juegos dramáticos y Teatrales
	Historia del Teatro Universal I	S/R	S/R	S/R	S/R
	Entrenamiento Corporal y vocal para actores I	Técnica vocal para actores	S/R	S/R	Técnica vocal para actores
	Sujetos en la Educación en contextos diversos	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía
		Psicología Educacional			Psicología Educacional
	Didáctica del Teatro I	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía
		Psicología Educacional			Psicología Educacional
		Actuación I			Actuación I
	Práctica Profesional II	Pedagogía		S/R	Pedagogía
		Actuación I	Práctica Profesional I		Psicología Educacional
		Psicología Educacional			Actuación I
T E R C E R O	Sociología de la Educación	Pedagogía	S/R	S/R	Pedagogía
	Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto	Sujetos en la Educación en contextos diversos	Psicología Educacional	S/R	Sujetos en la Educación en contextos diversos
	Tecnología de la Información y de la Comunicación	S/R	S/R	S/R	S/R
	Actuación III	Actuación II	Actuación I	S/R	Actuación II
	Didáctica del Teatro II	Didáctica General	Pedagogía	S/R	Didáctica General
		Didáctica del Teatro I	Actuación I		Didáctica del Teatro I
		Actuación II	Psic. Educacional		Actuación II
	Entrenamiento Corporal y Vocal para Actores II	Entrenamiento Corporal y Vocal para Actores I	Técnica Vocal para Actores	Entrenamiento Corporal y Vocal para Actores II	Entrenamiento Corporal y Vocal para Actores I
	Historia del Teatro Universal II	Historia del Teatro Universal I	S/R	S/R	Historia del Teatro Universal I
		Filosofía y Estética	S/R	S/R	Filosofía y Estética
	Práctica Docente II	Actuación I	Actuación I	Didáctica General	
		Práctica Profesional I	Práctica Profesional I	S/R	Psicología y Culturas Infantil, Juvenil y del Adulto
		Práctica Profesional II	Práctica Profesional II	S/R	Didáctica del Teatro I
					Actuación III

DANIEL OSCAR FARIAS
MINISTRO DE EDUCACION



CORRELATIVIDADES DEL
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN TEATRO

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener	
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada
C U A R T O	Historia de la Educación Latinoamericana Argentina y Chaqueña	S/R	Pedagogía	S/R	Pedagogía
	Práctica Escénica	Actuación III	Actuación I	S/R	Actuación III
			Actuación II		
			Técnica vocal para actores		
			Taller de juegos dramáticos y Teatrales		
	Estéticas y Poéticas teatrales	Historia del Teatro Universal II	Filosofía y Estética	S/R	Historia del Teatro Universal II
			Historia del Teatro Universal I		
	Análisis de texto dramático y espectacular	Historia del Teatro Universal II	Filosofía y Estética	S/R	Historia del Teatro Universal II
			Historia del Teatro Universal I		
	Teoría y Metodología de la Investigación en Teatro	Historia del Teatro Universal II	Filosofía y Estética	S/R	Historia del Teatro Universal II
Historia del Teatro Universal I					
Historia del Teatro Latinoamericano Argentino y Regional	Historia del Teatro Universal II	Filosofía y Estética	S/R	Historia del Teatro Universal II	
		Historia del Teatro Universal I			
Residencia Pedagógica I	Didáctica del Teatro II	Práctica Profesional I	S/R	Didáctica del Teatro II	
		Práctica Profesional II			
	Actuación III	Práctica Profesional III	S/R	Actuación III	
		Didáctica del Teatro I			
		Actuación I			
		Actuación II			


 Prof. DANIEL OSCAR FARIAS
 MINISTRO DE EDUCACION
 M.E.C.C.V.T.



2020

2016- Año Del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina –Ley 7750
ANEXO I A LA RESOLUCIÓN.....
CORRELATIVIDADES DEL
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN TEATRO

Año	UNIDADES CURRICULARES	Para cursar debe tener		Para acreditar debe tener		
		Regularizada	Aprobada	Regularizada	Aprobada	
Q U I N T O	Cultura y Lengua Originaria	S/R	S/R	S/R	S/R	
	Formación en Derecho Humanos, Ética y Ciudadanía	Filosofía y Estética	S/R	S/R	Filosofía y Estética	
	Seminario de Dirección	Historia del Teatro Latinoamericano Argentino y Regional	Actuación I	S/R	Historia del Teatro Latinoamericano Argentino y Regional	
			Práctica Escénica	S/R	Práctica Escénica	
			Estéticas y Poéticas teatrales	S/R	Estéticas y Poéticas teatrales	
			Análisis de Texto Dramático y Espectacular	Historia del Teatro Universal I	S/R	Análisis de Texto Dramático y Espectacular
	Historia del Teatro Universal II					
	Filosofía y Estética					
	Gestión y Producción Teatral	Práctica Escénica	Actuación I	S/R	Práctica Escénica	
			Estéticas y Poéticas Teatrales	Actuación II	S/R	Estéticas y Poéticas Teatrales
				Actuación III		
				Filosofía y Estética		
	Proyecto Final	Práctica Escénica	Actuación I	S/R	Práctica Escénica	
			Estéticas y Poéticas Teatrales	Historia del Teatro Latinoamericano Argentino y Regional	S/R	Estéticas y Poéticas Teatrales
				Actuación II		
				Actuación III		
Filosofía y Estética						
Análisis de texto dramático y espectacular						
Residencia Pedagógica II	Práctica Escénica	Práctica Profesional II	S/R	Práctica Escénica		
		Práctica Profesional I				
		Práctica Docente III				
		Residencia Pedagógica I				
		Actuación I				
		Actuación II				
		Actuación III				
		Didáctica del Teatro I				
Didáctica del Teatro II						

Prof. DANIEL OSCAR FARIAS
MINISTRO DE EDUCACION
N.E.C.C.V.A.