



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. ...

PROGRAMA 2021

CARRERA: PROFESORADO DE NIVEL INICIAL

UNIDAD CURRICULAR: CULTURA Y LENGUA ORIGINARIA

AÑO DE CURSADO: 4to

ANUAL/CUATRIMESTRAL: 2do cuatrimestre

FORMATO: TALLER

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 03 hs

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: ARANDA ERMELINDA MIRTA

1- SÍNTESIS EXPLICATIVA

La incorporación de la unidad curricular Cultura y Lengua Originaria , en el diseño curricular de formación docente inicial en de la Provincia del Chaco , responde a la necesidad de establecer vínculos con las lenguas culturas originarias puesto que las mismas son lenguas oficiales de la provincia del Chaco, por la importancia que la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe tiene en la jurisdicción y porque las practicas docentes en la especialidad deben atender diversos contextos educativos ,en todos los niveles, donde los futuros docentes tendrán que interactuar con colectivos escolares originarios. Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en lenguas culturas para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular Cultura y Lengua Originaria una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro dialógico con una lengua cultura que forma parte de nuestra identidad chaqueña.

Consiste en identificar y exponer, los ejes temáticos principales de la Unidad Curricular y sus relaciones con los propósitos, saberes y capacidades a desarrollar con los estudiantes.

2- PROPÓSITOS

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad, desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculas, se abordaran las singularidades de la cultura y la lengua originarias. La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.

BLOQUE I

SABERES: Prácticas Identitarias culturales y ciudadanas. La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural).Las viviendas y los hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborígen. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

BIBLIOGRAFÍA: BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales. E: Hoidaldo, C y TAMAGNO, L. Etnicidad e Identidad. CEAL. Bs As. P.p. 82-108. • Curriculum para la Educación Inicial del Chaco.



Modalidad Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012). • Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina • Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación bilingüe intercultural. Marcelo Merino Prof.Int. Bil. Miranda Lorenza Prof. Int. Bil.(ambos de la comunidad wichi- material didáctico).

BLOQUE II

SABERES: Lengua Originaria. Prácticas de Oralidad. Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Algunos contrastes con el español y las lenguas extranjeras. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA: BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales. E: Hidalgo, C y TAMAGNO, L. Etnicidad e Identidad. CEAL. Bs As. P.p. 82-108. • Curriculum para la Educación Inicial del Chaco. Modalidad Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012). • Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wichi-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina • Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación bilingüe intercultural. Marcelo Merino Prof.Int. Bil. Miranda Lorenza Prof. Int. Bil.(ambos de la comunidad wichi- material didáctico).

BLOQUE III

SABERES:

Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria. Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etno matemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmográficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social: alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones rituales entre otras. Los modos de enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

BIBLIOGRAFÍA: BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales. E: Hidalgo, C y TAMAGNO, L. Etnicidad e Identidad. CEAL. Bs As. P.p. 82-108. • Curriculum para la Educación Inicial del Chaco. Modalidad Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012). • Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina • Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación bilingüe intercultural. Marcelo Merino Prof.Int. Bil. Miranda Lorenza Prof. Int. Bil.(ambos de la comunidad wichi- material didáctico).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL:



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"
EL SAUZALITO

- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.
- Responsabilidad en la elaboración del trabajo solicitado.
- Presentación en tiempo y forma el trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO SEMIPRESENCIAL:

- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Producción de textos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO LIBRE:

- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.
- Manejo e interpretación de fuentes de información.
- Producción de textos escritos.
- Manejo de los contenidos del área.

Aranda E. Mirta
Prof. Apellido y Nombres