



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. ...

PROGRAMA 2021

CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO SOBRE ESPACIOS RURALES".

UNIDAD CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS I

AÑO DE CURSADO: 1º 1º

ANUAL/CUATRIMESTRAL: Anual

FORMATO: TALLER – SEMINARIO – ASIGNATURA – ATENEO

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 3 horas cátedra semanales.

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: SOSA, MARGARITA BEATRIZ

1- SÍNTESIS EXPLICATIVA

El espacio curricular presenta tareas comunicativas que permiten a los alumnos adquirir y desarrollar competencias de intervención eficaz en los campos educacional, social y socio-profesional y, simultáneamente, desempeñar un papel activo en la interacción cultural con el otro.

Con ese objetivo, y adoptando una perspectiva comparatista con el idioma materno (castellano), será explicitado el funcionamiento del idioma portugués, tomando en cuenta que se trata del primer contacto del alumno con el idioma. Involucrando del estudiante en actividades de investigación mediante reconocimiento y contacto con la realidad turística a través de salidas de campo en el contexto regional.

2- PROPÓSITOS

- Operar en el desarrollo de su profesión utilizando estas lenguas extranjeras cuando las condiciones del cliente lo requieran.
- Interpretar la importancia de la interculturalidad en un contexto pluricultural y multilingüe, para una comunicación eficaz en el ejercicio de su labor profesional.

BLOQUE I

SABERES:

Ritual social: saludar y expresar informaciones sobre sí mismo: nombre, apellido, dirección, profesión, nacionalidad, edad, descripción física y características personales básicas y recurrentes, familia, etc.



BIBLIOGRAFÍA:

- CÓCCO, M. F. e HAILER, M. A. (1999). Análise, Linguagem e Pensamento. Alp. Novo (2) Ed. FTD. Sao Paulo.

BLOQUE II

SABERES:

Situaciones de comunicación: situarse en el tiempo y en el espacio, reconociendo la sucesión en el tiempo y describiendo lugares; pedir y dar informaciones sobre la ubicación de lugares; pedir y dar información sobre precios horas, horarios, y fechas; agradecer; describir acciones habituales en el presente, en el pasado y en el futuro.

BIBLIOGRAFÍA:

- FARACO & MOURA. (1999). Gramática. Ed Atica. Sao Paulo.
- FERREIRA, A. B. de H. (1996) Novo dicionario da lingua portuguesa. 2º ed. Nova Fronteira Rio de Janeiro.

BLOQUE III

SABERES:

Obtención de productos, servicios e informaciones, comprensión de informaciones y prestación de datos personales en transportes, alojamiento, restaurantes y cafés, tiendas, correos, banco, salud.

BIBLIOGRAFÍA:

- FERREIRA, M. (1992). Aprender e Practicar Gramática Ed. FTD. Sao Paulo.
- LÓPEZ FAVERO, L. (1993). Coesao e Coherencia Textuais. Ed. Atica. Sao Paulo.

BLOQUE IV

SABERES:

Caracterización personal en situaciones de comunicación informal: gustos y preferencias, estados de ánimo, sentimientos

BIBLIOGRAFÍA:

- PLATAO e FIORIN. (1999). Para entender o texto. Leitura e Redacao. Ed. Atica, Sao Paulo.



- VILLACA KOCH, I. e TRAVAGLIA, L. C. (1993). A coherencia textual. Ed. Contexto. Sao Paulo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL:

- ❖ El alumno deberá cumplir con el 70% de la asistencia, si el alumno no cumple con el porcentaje de la misma, perderá su condición de regularidad.
- ❖ Entregar, en tiempo y forma, los trabajos prácticos requeridos por el profesor de la cátedra.
- ❖ Aprobar las demostraciones prácticas que se realizarán en los periodos evaluativos de la materia.
- ❖ Aprobar la defensa oral de los trabajos prácticos con una nota mínima de 6 (seis); con la posibilidad de instancias de recuperatorios. En el caso contrario el alumno perderá la condición de regularidad.
- ❖ Compromiso y creatividad en las producciones propuestas en las clases virtuales.
- ❖ *Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en todas las producciones escritas solicitadas.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO SEMIPRESENCIAL:

- + El alumno deberá entregar, en tiempo y forma, los trabajos prácticos solicitados.
- + Aprobar con una nota mínima a 6 (seis) una defensa oral, con instancias de recuperación. En caso contrario el alumno perderá su condición semipresencial.
- + Compromiso y creatividad en las producciones solicitadas durante el dictado de clases virtuales.
- + Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en todas las producciones escritas solicitadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO LIBRE:

Deberán presentar un Trabajo Integrador de cada Bloque que será facilitado por el profesor juntamente con la bibliografía

PARA ALUMNOS LIBRES: MATERIALES QUE EL DOCENTE VA A SOLICITAR EN EL EXAMEN
(Trabajos prácticos)