



Ciclo lectivo 2021
IES René Favaloro
UES V. R. Bermejito

PROGRAMA ACADÉMICO IES RENE FAVALORO-UES VILLA RIO BERMEJITO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN AGRONOMIA

FORMATO de la UC TALLER

CANTIDAD DE HORAS TOTALES y CARGA HORARIA 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj

DURACIÓN ESPACIO: (ANUAL)

PROFESOR: Estigarribia Alfredo Daniel

Curso 2 ° año

AÑO de presentación/validez: 2021

SÍNTESIS EXPLICATIVA

Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en distintas lenguas y culturas contribuye para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular Lengua y Culturas Originarias una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro dialógico con una lengua cultura que forma parte de nuestra identidad chaqueña.

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad.

La elaboración de los ejes de contenidos y sus descriptores respetan, la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, las prácticas sociales y comunicativas de sus miembros, sus saberes particulares o típicos, sus tradiciones y creencias, sus modos de organización del espacio y del tiempo, su pasado y su proyección hacia el futuro. Desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculas, se abordarán las singularidades de la cultura y la lengua originarias. La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.



UNIDAD DIDACTICA Nº 1: CONTENIDOS NOCIONALES/FUNCIONALES PARA

RECONOCIMIENTO Y PRODUCCION:

Eje I: Prácticas identitarias culturales y ciudadanas La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural). Las viviendas y los hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborígena. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

BIBLIOGRAFÍA: Herencia Algo de Nuestras Raíces-Mirta Clelia Nievas 2006. Pag. 08 a 19, pag. 23 a 26, 32 a 39. Cuadernillo de Cultura y Lenguas Originarias-Profesor: Suárez Leonardo (Compilador). Año 2016, pag. 01 a 11, 27 a 39, 42,43, 82 a 85.- Memoria Del Gran Chaco1900-1994, (compiladora) Mercedes Silva. Pag. 01 A 59.

REPUBLICA ARGENTINA.<http://ar.geocities.com/damiancardozo/nao.htm>

UNIDAD DIDACTICA Nº II: CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS (SOLO PARA RECONOCIMIENTO EN TEXTOS DE ESPECIALIDAD:

Eje II: Lengua Originaria y Prácticas de Oralidad Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA: Revista con Aportes Didácticos para la E.B.I. Pag. 01 a 27.- Fundación Aurelia Figuera-Camilu Wayena, Pag. 01 a 30.- Lengua Qom Ensayo Y Gramática-Miguel Iya Gómez



Ciclo lectivo 2021
IES René Favaloro
UES V. R. Bermejito

2016, Pag. 07 a 01 a 68.- Cuadernillo De Consulta Destinado A Los Adas-Mbi-Pib-Docentes-Directores-Comunidad- Miguel Maza. Pag. 36 a 39.-

REPUBLICA ARGENTINA.[http://ar.geocities.com/damian cardozo/nea.htm](http://ar.geocities.com/damian_cardozo/nea.htm)

UNIDAD DIDACTICA Nº III: CONTENIDOS SEMANTICOS EN TEXTOS DE ESPECIALIDAD:

Eje III: Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etnomatemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmo gráficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social: alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones rituales entre otras. Los modos de enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

BIBLIOGRAFIA

Propuestas Didácticas para la Formación Docente Multicultural-Leonor Bonan (compiladora) 2017, PAG.36 A 39.-

Arte Verbal Qom-Consejos-Rogativas-Relatos-Cristina Messineo 2014, Pag. 15 A 32, 107 A 133, 195 A 199.- Escritos Plurilingües, Alumnos, Miembros De Pueblos Originarios Y Hablantes De Lenguas Indígenas Qom (Con Nuestra Voz Enseñamos), Pag. 104 A 127, 140 A 156.- Escritos Plurilingües, Alumnos, Miembros De Pueblos Originarios Y Hablantes De Lenguas Indígenas Wichi (Con Nuestra Voz Creamos), Pag. 82 A 107.-

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el periodo formativo y de consolidación de Estados Nacionales.
- E. Hdaldo, C y TAMANGO, L. Etnicidad e Identidad. CEAL. Bs As. P. p 82-108.
- Curriculum para la Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012).
- Proyecto de Construcción Curricular propios de la Cultura Wichi-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina.



- Proyecto Lenguas en Peligro-Pueblos en Peligros. FFYL. UBA. Educación Intercultural Bilingüe, anexo I. Resolución Nº 107/99 CFE.

SABERES

- Conocer en profundidad la cultura originaria, su concepción del mundo, sus creencias, su
- cosmovisión, sus relatos, su historia y su espiritualidad
- Brindar los conocimientos ancestrales sobre la cosmología, filosofía y relatos en relación al
- origen del hombre y la vida.
- Articular diferentes abordajes con respecto a la cultura originaria.
- Promover la reflexión acerca de los aportes, alcances y límites de las distintas
- perspectivas en torno a la comprensión de la cultura originaria.
- Favorecer espacios de discusión y debate en el marco del respeto.
- Propiciar elementos para analizar la cultura y la cosmovisión indígena.

EVALUACIÓN en instancias finales

- Coloquio final (presenciales)
- Elección de temas
- Profundización de los temas elegidos a partir de la búsqueda de bibliografías, o entrevistas.
- Examinar para ver errores ortográficos.
- Exposición individual en defensa del trabajo.

Método evaluativo

- Manejo de contenido del tema selecto
- Coherencia y manejo de voz
- Relación y seguridad en el discurso

CRITERIO DE EVALUACIÓN (GENERAL)

Para la aprobación del cursado se deberá cumplir con los siguientes criterios: conceptual, procedimental y actitudinal.

Participación activa en la plataforma virtual (foros, clases en vivo, cuestionario, intercambio de opiniones, videos, etc.

Cumplimiento en tiempo y forma y la aprobación de todos los trabajos prácticos y/o parciales diagramados.



Ciclo lectivo 2021
IES René Favaloro
UES V. R. Bermejito

Se evaluará la capacidad, creatividad y la adaptación a esta nueva modalidad actualmente utilizada.

Presentación de un portafolio de todos los trabajos realizados que se deberá presentar como trabajo final integrador, para poder rendir el coloquio final.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- 80% de asistencia a los encuentros presenciales virtuales.
- Trabajos prácticos virtuales aprobados.
- Participación activa en cada clase virtual
- Respeto por los compañeros y el tiempo virtual.
- Parciales aprobados.

MATERIALES A SOLICITAR ANTES DEL EXAMEN Y COLOQUIO FINAL

Todos los trabajos prácticos presentados en tiempo y forma.

Firma y aclaración del docente
Estigarribia Alfredo Daniel