

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: "RENÉ FAVALORO"  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS  
PROGRAMA DE: ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA  
PROFESORA: KOVTON, NATALIA  
AÑO: 2021

**I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. FUERTE ESPERANZA**  
**PROGRAMA 2021**

**CARRERA: Profesorado de Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas**

**ESPACIO: Alfabetización Académica**

**AÑO DE CURSADO: 2021**

**FORMATO: Asignatura - Anual**

**HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 3 HS**

**NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: KOVTON, NATALIA**

**SÍNTESIS EXPLICATIVA:**

En esta asignatura, se busca ampliar el conocimiento de la escritura académica, desarrollando un conjunto de habilidades necesarias para participar en la cultura discursiva de las distintas disciplinas (tales como: exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etc.), así como de las actividades de producción y análisis de textos requeridos en ámbitos de la formación del profesorado. Supone acrecentar los recursos que manifiestan los estudiantes en las capacidades lingüísticas y comunicativas; otorgarles herramientas teóricas para utilizar el lenguaje como forma de representación simbólica y de acrecentamiento del conocimiento.

La cultura de la comunidad académica supone que los estudiantes acceden a las prácticas de lenguaje y pensamiento mediante la apropiación de las formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones discursivas propias de cada disciplina. Se entiende que escuchar, hablar, leer y escribir sostienen el quehacer profesional y académico de los docentes en formación y, además, que el estudio, la elaboración y la comprensión de textos –tanto orales como escritos– constituyen los medios indispensables para aprender los contenidos de todas las disciplinas en las que los graduados deben ser competentes. Por otro lado, el desarrollo óptimo de estas habilidades contribuye al desempeño eficiente en la profesión, que exige la producción de textos académicos como parte del quehacer docente. De este modo, la unidad curricular Alfabetización Académica se propone afianzar habilidades de lectura académica y transferencia de lo leído a otros formatos (apuntes, gráficos, esquemas, informes); favorecer el desarrollo y ejercitación de estrategias de recepción y producción de textos propios del ámbito académico, que contribuyan a la apropiación de contenidos de las distintas disciplinas y concienciar acerca de la importancia de la alfabetización académica como un campo del saber que contribuye a la apropiación de prácticas inherentes al quehacer profesional de los maestros a través de la utilización del lenguaje como instrumento de interacción, de representación y de conocimiento.

## **PROPÓSITOS:**

- Propiciar la reflexión sobre la relevancia político-educativa de las opciones didácticas relativas a la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela.
- Favorecer el análisis de problemáticas usuales y relevantes del campo de la enseñanza y al aprendizaje escolar de la lectura, la escritura y la oralidad en momentos de la alfabetización académica.
- Ofrecer bibliografía fundamental del campo y de disciplinas de referencia. Asistir en situaciones de lectura de "textos difíciles" para promover un activo intercambio y vinculación de bibliografía, lecturas y prácticas de aula;
- Informar acerca de fuentes y sitios convenientes para consultar propuestas didácticas y lecturas en torno a lo literario.

## **EJES DE CONTENIDOS / SABERES INTEGRADOS:**

Se abordan contenidos centrados en las tipologías textuales que el alumno del Nivel Superior debe manejar para sus producciones escritas (texto argumentativo, ensayo, informe de lectura, monografía, ponencia, citas textuales, referencias bibliográficas, entre otros).

### **Eje 1:**

**"Marco teórico: Alfabetización Académica y Textos":** Breve aproximación conceptual y socio- histórica acerca de la Alfabetización, entendiéndola como un proceso dinámico, complejo, que involucra muchas variables. La alfabetización académica: nuevos desafíos. Texto: Propiedades (coherencia, cohesión, adecuación). Tramas y funciones textuales. Tipologías Textuales. Paratextos. Los géneros del discurso científico. La organización de la información en los textos académicos. Técnicas de estudio.

### **Bibliografía del Eje 1: "Marco teórico: Alfabetización Académica y Textos":**

- ❖ Alvarado, Maite. (1996). "Paratexto". Buenos Aires: Oficina De Publicaciones Del Ciclo Básico Común- UBA, Enciclopedia Semiológica.
- ❖ Bernárdez, Enrique (1982). "Introducción a la lingüística del texto". Espasa Calpe. Madrid, España.
- ❖ Braslavsky Berta. "¿Qué se entiende por alfabetización?"
- ❖ Carlino, Paula (2003). "Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, Algunas Alternativas Posibles". Educere, 20, 409-420.
- ❖ Carlino, Paula (2005). "Escribir, Leer y Aprender en la Universidad". México: Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Ferreiro Emilia. "Leer y Escribir en un Mundo Cambiante"
- ❖ Kaufman, Ana María y Rodríguez, María Elena. "La escuela y los textos"

**Eje 2: Prácticas de lectura:** Lectura de diferentes géneros discursivos (géneros conversacionales, periodísticos, publicitarios, académicos, didácticos, literarios, instruccionales, etc.) con diferentes tramas, tipologías o secuencias textuales

(expositivas, explicativas, narrativas, descriptivas, argumentativas, conversacionales) y en función de diferentes propósitos comunicativos. Estrategias discursivas de lectura propias de los diferentes tipos de textos (textos de opinión, textos literarios, textos mediáticos, textos académicos, textos dialógicos, etc.). Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. El informe de lectura. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de lectura.

### **BIBLIOGRAFÍA EJE N°2:**

- BAJTIN, Mijail (1982) "El problema de los géneros discursivos". En Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI, 248-293.
- BOTTA, M. Y J. WARLEY. Tesis, Tesinas, Monografías e Informes. Nuevas normas y técnicas de investigación. Buenos Aires: Biblos, 2007.
- CALDERA, R. Y A, BERMÚDEZ. Alfabetización académica: Comprensión y producción de textos. En Educere volumen 11, número 37. Universidad de Los Andes. Mérida, 2007.
- Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de cultura económica, 2006.
- CARRERA, L. Y M, VÁZQUEZ. La redacción y el arte de la escritura. Caracas: Editorial PANAPO, 2007.
- DÍAZ, F. Y HERNÁNDEZ, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill, 1999.
- ESTIENNE, V. Y CARLINO, P. Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. Uni-Pluri/Versidad, Vol. 4 N° 3, 9-17, Universidad de Antioquia, Colombia, 2004.
- HELLER, M. Y THOROGOOD, L. Hacia un proceso de lecto-escritura reflexivo y creativo. Caracas: Educativa, 1995.
- MONEREO, C. Y OTROS. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aprendizaje en la escuela. Barcelona: Graó, 2000.

**NOTA:** También se trabajará con el cuadernillo del Curso Propedéutico y textos que se trabajen en otros espacios del profesorado, aplicando las técnicas y conocimientos aprendidos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Presencial, Semipresencial y Libres

- ✚ Su participación en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
- ✚ Su expresión de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente: conocimientos, hechos y opiniones, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio.

- ✚ Sus habilidades para localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de diferentes tipos de textos, determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.
- Sus producciones escritas con distintas intencionalidades (narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones), textos escritos (relacionados con situaciones cotidianas y escolares), en los que se presente de forma ordenada y adecuada el contenido del texto, utilizando los procedimientos o estrategias de planificación y revisión de los mismos, así como las normas gramaticales y ortográficas, cuidando los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital. *(Se descontará cada diez errores 1 punto, válido para exámenes parciales y finales) teniendo en cuenta el año de cursado; en este caso 1er año.*
- ✚ Su predisposición para tomar apuntes y/o aplicar diferentes técnicas de estudio.
- ✚ La presentación en tiempo y forma de las distintas producciones, individuales y/o grupales, como así también de las distintas actividades solicitadas en las clases.
- ✚ El desarrollo de actitudes como:
  - ♣ Saber argumentar y fundamentar las opiniones, los trabajos y las producciones.
  - ♣ Colaborar con los pares y aportar en clases.
  - ♣ Respetar los errores y los aciertos de los compañeros.
  - ♣ Abandonar conductas discriminatorias e irresponsables.
  - ♣ Manifestar espíritu y obrar crítico.
  - ♣ Valorar la formación superior como herramienta de crecimiento personal e intelectual.
  - ♣ Perfil académico y profesional competente para el nivel superior.