

PROVINCIA DEL CHACO  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DIRECCIÓN DE NIVEL SUPERIOR  
INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR "RENÉ FAVALORO"  
Av. San Martín 1146

J. J. Castelli - Chaco  
CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA ANUAL

ESPACIO CURRICULAR: " DIDACTICA GENERAL" .

AÑO DEL CURSADO: 2021

FORMATO: ASIGNATURA .

REGIMEN DEL CURSADO: ANUAL

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 128 HS CÁTEDRAS -85 HS RELOJ .

PROFESORA: CECILIA GRACIELA LUNA .

AÑO: 1° CURSO: "U"

**Síntesis explicativa:**

La Didáctica General se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica, la cual adquiere la forma de una intervención situada social e histórica.

Tiene como objetivo las perspectivas actuales desde las cuales se resignifica su capacidad descriptiva, comprensiva y de intervención, a partir de la consideración de los contextos y sujetos involucrados.

La enseñanza es una práctica de carácter complejo. Es mucho más que un proceso de índole técnica, por lo que es preciso comprenderla atendiendo a los condicionantes de carácter social, político e histórico en los que se desenvuelve. De allí la necesidad del abordaje de su estudio desde distintas dimensiones: humana, técnica y socio-política.

La enseñanza es un acto social, histórico, político y cultural, en el que se involucran sujetos. Por ello la subjetividad es el eje estructurante de la enseñanza. Esto implica, recuperar los sentidos de la enseñanza, que implica decisiones políticas.

Por otra parte, el análisis del curriculum como un campo de debate, de confrontación dialéctica, susceptible de dominio explícitos e implícitos que parten de la formación docente.

Con esta intencionalidad, abordar el curriculum y los procesos de escolarización del saber que supone desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca del rol docente en sus múltiples funciones.

**PROPOSITOS**

- ✚ Promover situaciones de reflexión individual y grupal que permitan la importancia de la didáctica en la formación docente.
- ✚ Favorecer el intercambio de los estudiantes de manera colaborativa, entre si y entre ellos y la docente a cargo.
- ✚ Propiciar ambientes de aprendizaje significativo, mediante la vinculación de los saberes específicos de la disciplina de la didáctica general con aquellos saberes previos y con las realidades que los estudiantes viven diariamente y con la bibliografía.
- ✚ Facilitar el desarrollo de las capacidades de comunicación y colaboración, así como las capacidades y de participación responsable y solidaria, a través de las TIC.
- ✚ Facilitar el desarrollo de planificaciones.

**EJE N° I:** La Didáctica: Complejidad y Multidimensionalidad de la Enseñanza.

**SABERES**

La Didáctica. Orígenes de la didáctica. Hacia una caracterización del objeto de estudio de la didáctica. Didáctica general y didáctica específica. Paradigmas contemporáneos de investigación didáctica. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos. Enseñar y aprender. La enseñanza como práctica social, ética, política y moral. Su relación con el aprendizaje.

### Bibliografía:

- ✓ CONTRERAS DOMINGO (1994) .ENSEÑANZA CURRICULUM Y PROFESORADO. FELDMAN DANIEL. MÓDULO 1 "LA DIDÁCTICA".FICHA DE CÁTEDRA.
- ✓ GVIRTZ SILVINA. (1998) EL ABC DE LA TAREA DOCENTE: CURRICULUM Y ENSEÑANZA. BASABE LAURA Y COLS ESTELA; (2007) EL SABER DIDÁCTICO.

### EJE II: La Enseñanza

Enseñanza: enfoques, supuestos sobre la enseñanza y diseño de la enseñanza. Los componentes del diseño de la enseñanza. La gestión de la clase. La clase como configuración dinámica, cambiante. Decisiones implícitas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza.

### Bibliografía

- ✓ ANIJOVICH REBECA. (2009). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. POZO JUAN IGANCIO.2008 APRENDICES Y MAESTROS.CAPÍTULO 1. POZO JUAN IGANCIO.2008 APRENDICES Y MAESTROS.CAPÍTULO 2. POZO JUAN IGANCIO.2008. APRENDICES Y MAESTROS.CAPÍTULO 3.

### EJE III: El enseñante como agente principal de la enseñanza.

Procedimientos técnicas y formas Básicas de Enseñar: estrategias.

Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. El carácter instrumental de la formación en didáctica.

### Bibliografía:

- ✓ SALINAS FERNÁNDEZ, D. (1994). "La Planificación de la Enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional?". En J. Félix Angulo y Nieves
- ✓ GVIRTZ SILVINA. (1994). FORMAS DE EVALUAR. FICHA DE CÁTEDRA. FORMAS DE EVALUAR. CANDEU VERA MARIA (1984). LA DIDACTICA EN CUESTIÓN. POSTIC. N (2000). LA RELACIÓN EDUCATIVA.
- ✓ Gvirtz,S. Y Palamidessi,M.(1998):El Abc De La Enseñanza. Buenos Aires.Aique.

### EJE IV: La Evaluación de la Enseñanza.

La evaluación y la Enseñanza. Sentidos y Complejidad de las prácticas evaluativas. Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación. Evaluación de las capacidades. Niveles de logros. Evaluación por niveles de desempeño: alto- medio- bajo. Indicadores.

### Bibliografía:

- ✓ AEBLI, H.: " Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo", Narcea, Madrid, 1991. (Séptima parte: Exámenes y calificaciones. PI) 303 a 348). AGUERRONDO, I.: Innovación y calidad de la educación, pp.19 a 47, Rev. Latinoamericana de Innovaciones educativas, Año 111, N°4, Argentina, 1991.
- ✓ AGUERRONDO, I.: El Planeamiento educativo como instrumento de cambio. Editorial Troquel, Argentina, 1994. (Cal).VI: El proceso de evaluación de proyectos en educación: modelos y aproximaciones -pp.113 a 122-).
- ✓ BERTONI, A., POGGI, M. y TEOBALDO,M.: "Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja", Kapelusz, Bs. As., 1995.

### EJE V:El Currículum

La construcción Social del contenido a enseñar. Procesos actores e instituciones que determinan los contenidos a enseñar. Currículo: concepto. Nuevas y viejas concepciones sobre el Currículum. El Currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo Oculto y nulo. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. El diseño curricular de la Educación Secundaria. Núcleos de Aprendizajes prioritarios.

## Bibliografía:

- ✓ Blanco (coords.). Teoría y Desarrollo del Currículum. Málaga: Aljibe.
- ✓ TERIGI, F. (1999). Currículum: Itinerarios para aprehender un territorio. Buenos Aires: Santillana.
- ✓ Zabalza, M.A.(1995):Diseño y Desarrollo Curricular. Madrid:Narcea

## CRITERIOS DE EVALUACION:

- ❖ Capacidad para transferir la teoría a la práctica.
- ❖ Expresarse correctamente, explicar y organizar un tema.
- ❖ Analizar, interpretar, fundamentar científicamente un tema.
- ❖ Juzgar crítica y valorativamente.
- ❖ Correcta expresión oral y escrita y en código de pluralidad, atendiendo a las formas de comunicación: gestual, icónica y grafica
- ❖ Puntualidad en la presentación de trabajos y asistencia en alumnos presenciales.
- ❖ Desarrollar relaciones de cooperación en la planificación de actividades de resolución de problemas.

## CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DEL ESPACIO CURRICULAR:

### PRESENCIAL:

Para los alumnos de condición presencial las condiciones son las siguientes:

- a) Acreditar con el 70% de asistencia.
- b) Cumplimentar instancias integradoras escritas, orales o prácticas o la combinación de ellos. Todas aprobadas con 6 o superior.
- c) Estas evaluaciones pueden ser de carácter individual o grupal.
- d) Instancias de reelaboración o recuperación 50%.
- e) Producción final. Diario Reflexivo (portafolio) con defensa modalidad ORAL.

### SEMIPRESENCIAL:

- a) Instancias evaluadoras: con reelaboración de 1 producción.
- b) Modalidad: escrita y oral.
- c) Producción final: Ensayo integrador de los 3 ejes.
- d) Producción final: escrita y oral. Promediadas.

### LIBRE:

Requisitos para acceder al examen final:

- a) Producción Final: Ensayo Integrador de los 3 ejes.
- b) Modalidad escrita y oral. Eliminatorio.