



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. EL ESPINILLO

PROGRAMA 2020-2021

CARRERA: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA.**

ESPACIO: HISTORIA DEL CHACO.

AÑO DE CURSADO: 2°

ANUAL/CUATRIMESTRAL: ANUAL

FORMATO: ASIGNATURA.

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 3HS

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: CISTERNA, TAMARA MARIA MARLENE.

BLOQUE I

SABERES:

Origen del nombre Chaco. Descubrimiento del chaco. Culturas indígenas del gran Chaco. Penetración hispánica a través de campañas y conquistas. Guerra aborígen en el gran Chaco en los siglos XVI XVII XVIII. Matorras y la Paz de La Cangaye.

BIBLIOGRAFÍA:

- Marcos Altamirano. Episodios históricos del Chaco.
- Ramón de las Mercedes Tissera. Chaco. Historia general, Resistencia, Chaco, Ed. Librería de la Paz, 2008.
- Ramón de las Mercedes Tissera. CHACO GUALAMBA. Historia de un nombre. Ediciones CULTURAL NORDESTE. Resistencia Chaco 1972.

BLOQUE II

SABERES:

Campañas militares y primeros inmigrantes. Últimas rebeliones y campañas militares del siglo XIX. Movimiento corporativista. Corporativismo agrario.

BIBLIOGRAFÍA:

- Carlos Martínez Sarasola. Nuestros paisanos los indios. 1° edición EMENCÉ. Buenos Aires 2005.
- Hugo Humberto Beck. Inmigrantes europeos en el Chaco. En Cuadernos de Geohistoria Regional N° 39, IIGHI, Resistencia, Chaco.
- Marcos Altamirano. Historia del Chaco, Resistencia, Ed. Dione Editora, 2005
- Ramón de las Mercedes Tissera. Chaco. Historia general, Resistencia, Chaco, Ed. Librería de la Paz, 2008

BLOQUE III

SABERES:

Provincialización del Chaco. Dictaduras y democracias condicionadas. Masacre de Margarita Belén. Treinta años de democracia: de la crisis



económica-social a la democracia con crecimiento económico e inclusión social

BIBLIOGRAFÍA:

- Marcos Altamirano. Episodios históricos del Chaco.
- Carlos Martínez Sarasola. Nuestros paisanos los indios. 1° edición EMENCÉ. Buenos Aires 2005.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL:

- Claridad conceptual y manejo del contenido del espacio curricular.
- Participación activa y dinámica en las propuestas solicitadas.
- Trabajo en equipo y colaborativo.
- Interés y actitud de búsqueda e investigación en las temáticas abordadas.
- Lenguaje acorde al nivel académico.
- Predisposición en la elaboración de propuestas escritas y/u orales.
- Para el examen final, el alumno debe presentar una línea histórica, donde se visualice la historia general del territorio chaqueño.
- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en las producciones escritas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO SEMIPRESENCIAL:

- Claridad conceptual y manejo del contenido del espacio curricular.
- Asistencia a todas las instancias de evaluación.
- Lenguaje acorde al nivel académico.
- Predisposición para trabajar en equipo en instancias evaluadoras.
- Para el examen final, el alumno debe presentar una línea histórica, donde se visualice la historia general del territorio chaqueño.
- Para rendir el examen final, el alumno tendrá dos instancias evaluativas, una escrita y otra oral, para aprobar el espacio el alumno deberá tener un promedio de ambas instancias con una calificación de seis o más.
- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en las producciones escritas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO LIBRE:

- Claridad conceptual y manejo del contenido del espacio curricular.
- El alumno de condición libre, debe asistir las veces sea necesario, para evacuar dudas sobre las temáticas correspondiente a la materia.
- Para el examen final, el alumno debe presentar una línea histórica, donde se visualice la historia general del territorio chaqueño.
- En el examen final, el estudiante debe rendir el programa completo, y a su vez aprobar el escrito para luego rendir el examen oral; ya que ambas instancias son eliminatorias.
- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en el examen escrito final.



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"
Av. San Martín 1146
J. J. Castelli - Chaco

Prof. Apellido y Nombres