

I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. FUERTE ESPERANZA

PROGRAMA 2021

CARRERA: Profesorado de Educación Especial:

Orientación en Discapacidad Intelectual

ESPACIO: Lengua y literatura y su Didáctica

AÑO DE CURSADO: 2021

FORMATO: Asignatura - Anual

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 4 HS

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: KOVTON, NATALIA

SÍNTESIS EXPLICATIVA

Esta unidad curricular se configura como un espacio de intervención en los procedimientos de enseñanza y formación, a partir de la consideración de los condicionantes que regulan los procesos de adquisición y aprendizaje de los dominios expresivos y comunicativos. Su propósito es otorgar marcos referenciales para avanzar en la construcción del rol profesional del futuro docente en tanto sujeto comprometido, competente, autónomo, crítico, y reflexivo a cargo de la alfabetización avanzada, la formación de lectores y escritores y el desarrollo de la oralidad en la escuela primaria desde la reflexión y la articulación del área específica de lengua y literatura con las demás disciplinas curriculares. Se constituye como una didáctica específica que elabora principios teóricos indispensables para la toma efectiva de decisiones relacionadas con objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación de la enseñanza y del aprendizaje de Lengua y Literatura. Como disciplina de intervención tiene como objetivo ampliar el saber de los estudiantes y modificar su comportamiento lingüístico. Propone revisar los planteamientos teóricos, seleccionar y organizar contenidos, establecer objetivos en relación a unas orientaciones técnico-teóricas sobre la singularidad del aprendizaje de Lengua y Literatura, y consecuentemente proceder a la distribución y secuenciación de la materia. Como didáctica específica pretende superar en sus planteamientos la dicotomía curricular que establece márgenes entre ambas manifestaciones. Para ello propone un enfoque de la literatura hacia perspectivas de tipo pragmático desde las que se analiza el lenguaje literario considerando la dimensión poética que encierra. Esta concepción sostiene el establecimiento de paralelismos entre el tratamiento didáctico de la literatura y el planteamiento seguido para el enfoque didáctico de la lengua, que atiende a los intereses, a las actividades receptoras y productivas del alumno. Los contenidos y consideraciones de esta unidad curricular conciernen a la alfabetización avanzada, que atiende a la enseñanza y aprendizaje que el alumno debe conocer y manejar durante su desempeño en los grados de cuarto a séptimo año, debido a que la unidad curricular Alfabetización inicial considera los contenidos a enseñar en los primeros tres años de la Educación Primaria.

PROPÓSITOS:

- Construir un espacio de exploración y análisis de las experiencias literarias y de producción grupal e individual de estrategias de lectura, a través de la interpretación reflexiva y crítica de los supuestos teóricos y metodológicos con los que se abordan los textos literarios.
- Integrar los contenidos abordados en las unidades de Lengua, Literatura y Lengua y Literatura y su didáctica.
- Estimular las potencialidades creadoras, promoverá la iniciación en la escritura y la participación en prácticas discursivas

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Lengua como objeto de enseñanza y aprendizaje.

Las funciones simbólica, cultural, social y comunicativa del lenguaje en la institución escolar. El proceso sociohistórico de constitución de la Lengua como materia escolar. Los marcos curriculares y las concepciones de enseñanza y de aprendizaje de la Lengua en el Nivel; núcleos de aprendizajes prioritarios y contenidos. Tradiciones, experiencias e innovaciones. Los modelos de la enseñanza de la lengua: paradigmas formales, funcionales, procesuales y comunicativos, cognitivos y discursivos, socioculturales.

EJE II: Oralidad

La “gramática” de la oralidad: componente verbal, paraverbal y no verbal. Formas monológicas y dialógicas. Especificidad de los objetivos del Nivel. Incidencia en los criterios de selección, secuenciación y organización de contenidos. Representaciones y cristalizaciones en torno a la enseñanza de la oralidad. El aula como escenario comunicativo: experiencias sistemáticas de oralidad como vía de acceso progresivo a las convenciones sociales, lingüísticas y comunicativas. Planificación de secuencias didácticas y proyectos comunicativos integrales. Selección y producción de recursos y materiales para el desarrollo de la oralidad. La sonoteca. Observación y análisis de los usos orales para la evaluación formativa.

EJE III: Lectura y Escritura

La historia de la lectura y su enseñanza: miradas disciplinares y didácticas. Los diversos modelos explicativos del proceso de lectura y propuestas metodológicas inherentes. Los propósitos y modos de la formación de lectores en la escuela, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación. Las propuestas de lectura como prácticas culturales: condiciones didácticas, interacciones en el aula, estrategias y mediaciones. Los criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la lectura. La historia de la escritura y su enseñanza: modelo retórico de la escuela tradicional, pedagogías de la expresión y la creación, modelos textualistas, enfoques sociodiscursivos. Las operaciones propias de la actividad de escribir: modelos cognitivos y sociocognitivos del proceso de

composición escrita. Las dinámicas de la clase en la enseñanza de la escritura. Las secuencias didácticas. Gestión de la actividad metalingüística y la reflexión gramatical y ortográfica durante el proceso de escritura. Criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la escritura: proceso y producto.

EJE IV: Gramática

La revisión histórica del lugar de la enseñanza de la gramática en la escuela y las perspectivas didácticas inherentes. Modelos gramaticales actualizados vinculados con aspectos psicolingüísticos: conceptualización acerca del desarrollo de la competencia gramatical de los niños y niñas en edad escolar. Alternativas para desarrollar la competencia lingüística de los alumnos: ocasionales y sistemáticas. El análisis de propuestas de enseñanza, actividades y estrategias de intervención docente. El diseño de actividades que contemplen las operaciones de expansión, supresión, desplazamiento, sustitución. La ortografía como contenido lingüístico, análisis de la naturaleza de los errores ortográficos, su clasificación y modos de tratamiento didáctico. La exploración de criterios para el seguimiento y evaluación de la competencia gramatical de los alumnos. Diversificaciones curriculares, modelos diversificados desde el principio de justicia curricular, metodologías de acceso a los saberes planteados.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alisedo, G Y Otros, (2006) Didáctica De Las Ciencias Del Lenguaje. Aportes Y Reflexiones. Bs. As., Paidós.
 - Marín, Marta. Lingüística y enseñanza de la Lengua.
 - Marín, Marta. ¿Enseñar lengua o practicar el Lenguaje?
- Alvarado, M. Y Otros. (1999) Problemas De Enseñanza De La Lengua Y La Literatura. Buenos Aires, Universidad De Quilmes,
- Álvarez Méndez, J. M. (Ed.) (1987), Teoría Lingüística Y Enseñanza De La Lengua. Madrid, Akal.
- Bombini, G., (2001), La Literatura En La Escuela, En; Alvarado, M., Entre Líneas, Buenos Aires, Flacso Manantial.
 - Viñao, Antonio, sobre Sistemas Educativos, Culturas Escolares y Reformas: Continuidades y cambios.
 - Haymes, “Competencias Comunicativas”
- Cassany, D.; Luna, M., Y Sanz, M. (1995), Enseñar Lengua. Barcelona, Graó

Mendoza Fillola, A. Y Otros (1999): Didáctica De La Lengua Para La Enseñanza Primaria Y Secundaria. Buenos Aires, Akal

. • Mendoza Fillola, A. (1995): De La Lectura A La Interpretación. Orientaciones Para El Profesorado Sobre El Proceso Lector Y La Formación De La Competencia Literaria. Buenos Aires, A-Z

- Literatura y géneros literarios. (Recopilado de material internet)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Presencial, Semipresencial y Libres

Se evaluará puntualmente en los educandos:

- ✚ Su participación en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
- ✚ Su expresión de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente: conocimientos, hechos y opiniones, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio.
- ✚ Sus habilidades para localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de diferentes tipos de textos, determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.
- ✚ Sus producciones escritas con distintas intencionalidades (narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones), textos escritos (relacionados con situaciones cotidianas y escolares), en los que se presente de forma ordenada y adecuada el contenido del texto, utilizando los procedimientos o estrategias de planificación y revisión de los mismos, así como las normas gramaticales y ortográficas, cuidando los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital. *(Se descontará cada siete errores 1 punto, válido para exámenes parciales y finales) teniendo en cuenta el año de cursado; en este caso 2do año.*
- ✚ Su predisposición para tomar apuntes y/o aplicar diferentes técnicas de estudio.
- ✚ La presentación en tiempo y forma de las distintas producciones, individuales y/o grupales, como así también de las distintas actividades solicitadas en las clases.
- ✚ El desarrollo de actitudes como:
 - ♣ Saber argumentar y fundamentar las opiniones, los trabajos y las producciones.
 - ♣ Colaborar con los pares y aportar en clases.
 - ♣ Respetar los errores y los aciertos de los compañeros.
 - ♣ Abandonar conductas discriminatorias e irresponsables.
 - ♣ Manifestar espíritu y obrar crítico.
 - ♣ Valorar la formación superior como herramienta de crecimiento personal e intelectual.
 - ♣ Perfil académico y profesional competente para el nivel superior.

