



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. El Sauzalito

PROGRAMA 2021

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA con
Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas**

UNIDAD CURRICULAR: Pedagogía

AÑO DE CURSADO: 1° año

REGIMEN DE CURSADO: Anual

FORMATO: Asignatura

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 4 horas

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: VELEISAN, Walter

1- SÍNTESIS EXPLICATIVA Y PROPÓSITOS

El espacio curricular cuenta con tres ejes temáticos principales:

Eje 1: Fenómeno educativo y pedagógico. Se propone contribuir al conocimiento de la pedagogía y la educación para que los estudiantes conozcan las características esenciales a través de la lectura de materiales bibliográficos para que desarrollen la comprensión lectora.

El Eje 2: La escuela como ámbito de la educación sistemática, donde los propósitos son proveer de saberes más específicos acerca de "La Escuela" y propiciar debates para que los estudiantes puedan aprender individual y grupalmente a través del trabajo con otros.

El 3° eje sobre las problemáticas educativas actuales donde el propósito es generar espacios de debate y reflexión para que los estudiantes puedan desarrollar el pensamiento crítico.

BLOQUE I

SABERES: La educación como práctica social compleja (social, política y ética). Paradigmas, enfoques y orientaciones pedagógicas. El sistema epistemológico de la pedagogía. Categoría y criterio para analizar fenómenos educativos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gvirtz, Silvina (2009). La Educación ayer, hoy y mañana: El ABC de la pedagogía. Cap. 1: ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? Aique grupo editor.
- BAZAN CAMPOS, Domingo (2008). El oficio del pedagogo: Cap. 1: Pedagogía y Educación. Editorial: Homo Sapiens
- Entrevista a Furlán, Alfredo por Jorge Servin Victorin. El campo de estudio de la pedagogía.

BLOQUE II

SABERES: La educación como práctica histórica y social. La construcción histórica de la escuela y la conformación de los sistemas educativos nacionales. Las tradiciones pedagógicas y enfoques renovadores: pedagogía tradicional, escuela nueva y pedagogía crítica.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gvirtz, Silvina (2009). La Educación ayer, hoy y mañana: El ABC de la pedagogía. Cap. 2: ¿Cuándo se inventó la escuela? Aique grupo editor.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Cap. 2. 2° edición – México: Siglo XXI. Editores S.A. de C.V., 2005.
- IBAÑEZ, Ricardo Marín. Revista de Educación. 1976. Pags. 23 -42.



- <http://youtu.be/XZaulTNP6mM>

BLOQUE III

SABERES: Entre la reproducción y reconstrucción crítica del conocimiento en la escuela y su influencia en la sociedad. Tensiones en ámbitos educativos: la tradición y la innovación. Homogeneidad y heterogeneidad. Los procesos de inclusión-exclusión de la escuela. La crisis de la institución escolar frente a la pluralidad de infancia y juventudes.

BIBLIOGRAFÍA:

- <https://youtu.be/-1Y9OgSJKCc> (Película: La Educación Prohibida)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL: (Presencial virtual)

- ✓ Responsabilidad y compromiso en cuanto a las actividades, trabajos prácticos e instancias de carácter parcial y final.
- ✓ Respeto por el docente y por sus pares.
- ✓ Interés por el espacio curricular y por su formación.
- ✓ Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO SEMIPRESENCIAL:

- ✓ Responsabilidad y compromiso en cuanto a las actividades, trabajos prácticos e instancias de carácter parcial y final.
- ✓ Respeto por el docente y por sus pares.
- ✓ Interés por el espacio curricular y por su formación.
- ✓ Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO LIBRE:

- ✓ Responsabilidad y compromiso en instancias de carácter final.
- ✓ Respeto por el docente y por sus pares.
- ✓ Interés por el espacio curricular y por su formación.
- ✓ Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.

PARA ALUMNOS LIBRES: *Deberán realizar un examen final (escrito y oral) de todo el programa)*