



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. EL SAUZALITO...

PROGRAMA 2021

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION SUPERIOR EN DANZA con orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.

UNIDAD CURRICULAR: Psicología Educacional

AÑO DE CURSADO: 1° año

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual

FORMATO: ASIGNATURA

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 3 horas cátedras.

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: VELEISAN, Walter Elvio.

1- SÍNTESIS EXPLICATIVA Y PROPÓSITOS

El espacio curricular cuenta con los siguientes ejes temáticos principales que se van a desarrollar durante el cursado.

Eje 1: Psicología y Educación. Se propone contribuir al conocimiento de la psicología educativa para que los estudiantes conozcan las características esenciales a través de la lectura de materiales bibliográficos para que desarrollen la comprensión lectora.

El Eje 2: Aprendizaje y Aprendizaje Escolar, donde los propósitos son proveer de saberes (acerca del Aprendizaje y haciendo especial énfasis sobre el aprendizaje escolar) y propiciar debates para que los estudiantes puedan aprender individual y grupalmente a través del trabajo con otros.

El 3° eje Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza donde se trabajará las principales teorías del aprendizaje cuyo propósito es generar espacios de debate y reflexión para que los estudiantes puedan desarrollar el pensamiento crítico acerca de las diversas formas de aprender.

BLOQUE I: Psicología y Educación.

SABERES: Las relaciones entre psicología y educación. Atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares.

BIBLIOGRAFÍA:

- WOOLFOLK, A. (1990). *Psicología Educativa*. Cap. 1: Los maestros, la enseñanza y la psicología educativa. Pag. 27-38. Prentice-Hall. México.
- <https://bibliotecaiesrenefavaloro.blogspot.com/>

BLOQUE II: Aprendizaje y Aprendizaje escolar.

SABERES: El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Las particularidades del aprendizaje y la construcción de conocimientos en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gvirtz, Silvina y Palamidessi, Mariano (1998). El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Cap. 4: Comunicación y aprendizaje. La complejidad de la experiencia escolar. Aique Grupo Editor S.A.

BLOQUE III: Desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

SABERES: El conductismo: Teorías y enfoques conductistas: condicionamiento clásico, instrumental y operante. Perspectiva Piagetiana: teoría de la



equilibración, asimilación y acomodación. Perspectiva del aprendizaje significativo de Ausubel: tipos de aprendizaje significativo. Perspectiva Vigostkiana: procesos psicológicos superiores. Aprendizaje como proceso de internalización. Zona de desarrollo real, potencial y Próximo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Proyecto editorial: equipo cultural. El aprendizaje cognitivo. Edición MMXVI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL: (Presencial virtual)

- ✓ Responsabilidad y compromiso en cuanto a las actividades, trabajos prácticos e instancias de carácter parcial y final.
- ✓ Respeto por el docente y por sus pares.
- ✓ Interés por el espacio curricular y por su formación.
- ✓ Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO SEMIPRESENCIAL:

- ✓ Responsabilidad y compromiso en cuanto a las actividades, trabajos prácticos e instancias de carácter parcial y final.
- ✓ Respeto por el docente y por sus pares.
- ✓ Interés por el espacio curricular y por su formación.
- ✓ Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO LIBRE:

- ✓ Responsabilidad y compromiso en instancias de carácter final.
- ✓ Respeto por el docente y por sus pares.
- ✓ Interés por el espacio curricular y por su formación.
- ✓ Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.

PARA ALUMNOS LIBRES: *Deberán realizar un examen final (escrito y oral) de todo el programa)*