



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. FUERTE ESPERANZA

PROGRAMA 2021

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA EN HISTORIA

UNIDAD CURRICULAR: HISTORIA DEL MUNDO III: DEL SXX AL SXXI

AÑO DE CURSADO: 4TO AÑO

ANUAL/CUATRIMESTRAL: ANUAL

FORMATO: ASIGNATURA

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 4HS CATEDRAS

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: PLAZA, CAMILA EVELYN

1- SÍNTESIS EXPLICATIVA:

En esta unidad curricular se aborda la historia de las grandes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales producidas en Europa, Asia, África y América durante el siglo XX y la primera década del siglo XXI.

Los contenidos se han ordenados en dos partes: la primera se inicia con el estallido de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y la Revolución Rusa y se extiende hasta los comienzos de la Segunda Guerra Mundial (1949-1945); mientras que en la segunda parte se analizara el periodo que transcurre desde este hecho trágico de la humanidad, analizando los periodos de tensiones como por las Guerra Fría y el conflicto Israelí-Palestino, así como los movimientos nacionales del procesos de descolonización de África, el tercermundismo hasta los tiempos actuales.

2- PROPÓSITOS

Que los alumnos y alumnas:

- Analicen y comprendan el contexto histórico de los principios del Siglo XX, y la hegemonía, que Europa presidía sobre todo el mundo, teniendo en cuenta los aspectos políticos, económicos, sociales, y culturales, que de una u otra manera, impactaron de manera directa a los demás continentes.
- Estudien las causas de los estallidos de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), los alineamientos, los episodios más críticos que han sido decisivos en el desenlace, conocer las más grandes pérdidas demográficas y edilicias y las transformaciones sociales que han sido consecuencia directa de los enfrentamientos de los bloques.
- Identificar los rasgos comunes y diferentes entre los grandes regímenes totalitarios del siglo XX: Nazi, Comunista y Fascista.
- Analicen y reflexionen sobre el nuevo orden mundial tras las guerras mundiales; el nuevo mapa sobre la situación política, económica y social; y surgimiento de los organismos internaciones tales como la ONU, OTAN, OMS, en previsión de que pudieran ocurrir otros sucesos semejantes.
- Proyecten sus posturas críticas sobre la Guerra fría, entendida como un conflicto no bélico, donde estadounidense y soviéticos compitieron por extender sus influencias en el mundo.



- Conozcan y comprendan el desarrollo tecnológico y los movimientos culturales de los años 60' y 70', tales como el ingreso de la mujer en el mercado laboral y su acceso a los estudios superiores.
- Examinen a los movimientos nacionalistas, como los procesos de descolonización donde han surgido nuevos países con graves problemas políticos, económico y sociales.
- Interpreten al Tercermundismo como una nueva denominación a los países subdesarrollados con índices de baja calidad de vida, la pobreza material e inmaterial, así como la falta de recursos y altos niveles de corrupción.

Bloque I: La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.

SABERES: Hegemonía de Europa en vísperas a la Primera Guerra Mundial. La Primera Guerra Mundial. El Tratado de Versalles. La Revolución bolchevique. Las internacionales socialistas. La U.R.S.S: de Lenin a Stalin. El Estalinismo. La crisis económica-financiera de 1929: La caída de la bolsa de Wall Street. La Gran Depresión. Degradación de las democracias liberales. Los Regímenes Totalitarios: La propaganda Totalitaria. El Fascismo italiano. De la República de Weimar al Nazismo en Alemania. La Alemania Nazi. El keynesianismo. El Franquismo: La guerra civil española.

BIBLIOGRAFÍA:

- La Historia Universal Edad Contemporánea. Antonio Fernández García. Vicens Vives.
- Capitulo Primero: La Hegemonía en Vísperas de la Primera Guerra Mundial. Tomo 7, Maurice Crouzet.
- El Manifiesto Comunista. Karl Marx y Friedrich Engels
- La Rebelión en la Granja. George Orwell
- El Libro Negro del Comunismo. Nicolas Werth
- Capitulo XI. El Movimiento Totalitario. Hannah Arent **SABERES:**

BLOQUE II: Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

SABERES: Segunda Guerra Mundial (1939-1945): Causas y Consecuencias. Eje y Aliados. Holocausto, bombardeos sobre poblaciones civiles, bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki

BIBLIOGRAFÍA:

- La Historia Universal Edad Contemporánea. Antonio Fernández García. Vicens Vives.
- Películas recomendadas:
 - La Ladrona de los Libros. Director: Brian Percival. 2013
 - El último tren a Auschwitz . Director: Joseph Vilsmaier y Dana Vavrova. 2006
 - La lista de Schindler. Director: Steven Spielberg.



BLOQUE III: Periodo posguerra (1945-1989)

SABERES: El Plan Marshall y la reconstrucción de Europa. Los Organismos Internacionales: ONU y la OTAN. El Pacto de VARSOVIA .La Guerra Fría: La carrera armamentista. Los movimientos de liberación nacional de Asia y África. La Revolución China. El desarrollo tecnológico y cultural de la primera mitad del s. XX.. La revolución cultural de los años sesenta y setenta. La España de Franco. La Guerra de Vietnam. El Mayo Francés. Los procesos de descolonización en Asia y África. Las democracias populares de la Europa del este. La URSS: de Kruschev a la desintegración. El largo conflicto israelí-palestino

BIBLIOGRAFÍA:

- La Historia Universal Edad Contemporánea. Antonio Fernández García. Vicens Vives.
- Gran Revolución Cultural Proletaria de China. Eugenio Anguiano Roch.
- Películas Recomendadas:
 - Adiós a mi concubina. Director: Chen Kaige. 1993

BLOQUE IV: Nueva Cosmovisión del siglo XXI

SABERES: Las guerras de fines del s XX y comienzos del s. XXI. El Nuevo Orden Mundial. La crisis Económica estadounidense y europea del s. XXI. Una Nueva Geopolítica: El choque de Civilizaciones. El Oriente y el Occidente. Medio Oriente: Petróleo, agua y estrategias. El Ascenso de Asia. Ola de Independencia en América Latina: El Plan ALCA. ONG: Hacia una sociedad civil global.

BIBLIOGRAFÍA:

- La Historia Universal Edad Contemporánea. Antonio Fernández García. Vicens Vives.
- Guerra y Paz en el Siglo XXI. Eric Hobsbawn.
- Atlas II. El Atlas de Le Monde Diplomatique. Ignacio Ramonet.
- Películas recomendadas:
 - Vuelo 93. Director: Paul Greengrass.2006

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRESENCIAL:

- El alumno deberá cumplir con el 70% de la asistencia, si el alumno no cumple con el porcentaje de la misma, perderá su condición de regularidad.
- Entregar, en tiempo y forma, los trabajos prácticos requeridos por el profesor de la cátedra.



- Aprobar las demostraciones prácticas que se realizar en los periodos evaluativos de la materia.
- Aprobar los cuatros (4) parciales con una nota mínima de 6 (seis); con la posibilidad de dos (2) estancias recuperatorias. En el caso contrario el alumno perderá la condición de regularidad.
- Compromiso y creatividad en las producciones propuestas en las clases virtuales.
- Para la acreditación de la materia, aprobar el Trabajo Integrador Final (TIF) con una nota mínima de 6 (seis).
- *Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en todas las producciones escritas solicitadas:*
4to año: Cada 2 errores, se descontarán 1PT.

SEMI PRESENCIAL:

- El alumno deberá entregar, en tiempo y forma, los trabajos prácticos solicitados.
- Aprobar con una nota mínima a 6 (seis) una defensa oral, con instancias de recuperación. Del caso contrario el alumno perderá su condición semipresencial.
- Compromiso y creatividad en las producciones solicitadas durante el dictado de clases virtuales.
- *Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en todas las producciones escritas solicitadas:*
4to año: Cada 2 errores, se descontará 1 pt.

PARA ALUMNOS LIBRES:

Deberán presentar un informe sobre Los Regímenes Totalitarios (Estalinismo, Fascismo, Nazismo, Franquismo) a elección. La bibliografía para la realización del mismo, se les será facilitada por la profesora. El informe debe ser presentado el día de la mesa de examen, en formato papel.

Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno en todas las producciones escritas solicitadas:

4TO año: Cada 2 errores, se descontará 1Pt.