



PROVINCIA DEL CHACO  
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA  
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"  
Av. San Martín 1146  
J. J. Castelli - Chaco

## U.E.S. FUERTE ESPERANZA

**Espacio:** Residencia Pedagógica

**Profesor:** Diaz, Diego Artemio

**Carrera:** : Profesorado de Historia.

**Año de cursado:** 4° Año

**Régimen de cursado:** Anual

**AÑO 2021**

### FUNDAMENTACIÓN

El espacio de **Residencia Pedagógica**, es el momento de un tramo de culminación de un proceso de constante elaboración en la construcción de la identidad profesional docente. Es por ello, que se hace necesario momentos de revisión, integración, síntesis y reflexión sobre los fundamentos que representa la tarea docente. Desarrollándolo desde un juicio crítico, la creatividad, la capacidad de innovar, de negociar y de regular las acciones, en la medida que implica la reflexión individual de cada practicante y de manera conjunta con los pares para la producción de nuevos saberes.

La revisión del concepto del rol docente y una definición más clara de lo que se espera de él a nivel social, nos permite precisar que sus componentes profesionales no se agotan en la mera instrucción, sino se expande ampliamente a la figura del asesoramiento, a la orientación del maestro, de su ética a través de actitudes, con la que se adquiere la verdadera visión de formador, de diseñador, de guía, de facilitador de los aprendizajes.

El docente tiene muchas responsabilidades , sin lugar a dudas, en este sentido podemos hacer una revisión retrospectiva sobre cada uno de los momentos y los aspectos trabajados particularmente en La Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia; para dimensionar la tarea de los profesionales de la educación en todas sus expresiones. Pero centrándonos en la de



facilitador de los aprendizajes que donde este espacio se va concentrar fundamentalmente, el docente tiene una doble tarea , por una parte, seleccionar el flujo de contenidos disponibles, el material educativo adecuadamente funcional en íntima relación con esos contenidos y por otra, de suministrar ese material de manera tal que responda a las necesidades e intereses de los educandos a través de la elección de estrategias organizadamente adecuadas , siendo consciente de que también en todo ello hay una expresión de lo social-cultural.

En este sentido, el propósito del momento de Residencia Pedagógica es posibilitar que el alumno-practicante además de contactarse con la realidad educativa en su máxima expresión , que es nada más y nada menos que la de actuar en situación a través del acto pedagógico lo que esto conlleva , pueda, a partir de dichas experiencias utilizar todo ello como sustrato para analizar todas las dimensiones del quehacer docente desde la vivencia misma para lograr una momento de confrontación los aportes y fundamentos teóricos trabajados en el aula y en otros espacios curriculares. Habilitando el lugar de la contrastación , de la crisis, de la revisión, del cuestionamiento de los aportes mismos como así también de las experiencias formativas previas como parte de una totalidad compleja , logrando de ese modo una apropiación crítica de las diferentes manifestaciones de la tarea educativa y la de formador de formadores.

## **OBJETIVOS**

- Generar espacios de debate, intercambio y análisis crítico- reflexivo de aportes teóricos.
- Planificar, conducir la ejecución y evaluar proyectos educativos a diferentes contextos.
- Planear, comparar y analizar situaciones problemáticas al momento de la experiencia en situaciones prácticas.
- Conocer estrategias didácticas y técnicas, reelaborarlas para su diseño, aplicación y posterior confrontación con la realidad áulica.
- Coordinar grupos de trabajo promoviendo la participación horizontal de los miembros en visión crítica para el diseño de experiencias áulicas.
- Observar experiencias entre pares para evaluar estrategias metodológicas basadas en los marcos teóricos generales, pertinentes según los tipos de contenidos del nivel para la práctica profesional y acorde con los diseños curriculares.



- Reflexionar sobre la realidad en la que corresponde actuar, indagar con su grupo de pares, docentes y alumnos sobre las posibles soluciones a problemas presentados.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Construcción de guías de estudio.
- Realización de cuadros conceptuales.
- Análisis de material bibliográfico y films.
- Producción escrita y oral.
- Ampliación de contenidos.
- Redacción de planes de clases.
- Realización de micro clases.
- Análisis de material bibliográfico.
- Situarse en el lugar del observador.
- Ampliación de contenidos.
- Redacción de memorias.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Responsabilidad en el cursado de la materia.
- Respeto hacia el profesor, sus pares y los temas a desarrollar.
- Solidaridad con sus pares.
- Trabajo en equipo.
- Cumplimiento de las tareas.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Utilización de material bibliográfico.
- Explicación de los temas.
- Lectura comprensiva.
- Análisis de situaciones problemáticas.
- Trabajar la historia y la política desde una mirada actual.
- Estudio y análisis de materiales fílmicos.
- Realización de clases especiales.

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

Las clases serán impartidas de manera virtual y a distancia.

El docente se encargará de crear y administrar las plataformas necesarias para llevar adelante el cursado haciendo uso de dispositivos digitales.



Cada contenido desarrollado finaliza con una producción de los alumnos, esa producción presentada en tiempo y forma por parte del alumno al profesor es la constancia de asistencia para conseguir la regularidad.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **Eje I: Definiciones y debates del campo de la práctica docente.**

- La práctica educativa docente, su definición. La complejidad de la práctica docente. Las variables que la configuran. Planificación.

### **EJE II: Visiones sobre el curriculum , un espacio de debate.**

- Debates contemporáneos sobre el curriculum. Su composición y su alcance e influencia en las prácticas educativas. Enfoque y modelo curricular. Planificación.

### **EJE III: Contenidos educativos. Selección, organización y secuencia de contenidos.**

- Aportes teóricos sobre la categoría conceptual de contenido. Tipos de contenido. Su importancia en la composición de una propuesta educativa. Planificación.

### **EJE IV: La planificación como proceso mental de y herramienta del profesional en educación.**

- Planificación. La programación su relevancia en la tarea docente. Componentes. Selección, organización y secuencia de contenidos. Las dimensiones de la aplicación del diseño. Evaluación de las propuestas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- José A Toledo "PENSAMIENTO ECONÓMICO" . 2008.
- Descartes, R: El discurso del método.



PROVINCIA DEL CHACO  
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA  
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"  
Av. San Martín 1146  
J. J. Castelli - Chaco

- Maquiavelo, N.: El Príncipe.
- Platón: La República.
- John Locke. Segundo Ensayo sobre el gobierno Civil.
- Jean-Jacques Rousseau. El Contrato Social.
- Karl Marx, Frederic Engels. El Manifiesto Comunista.
- Karl Marx. El Capital. Tomo I.
- ROMERO, José Luis. "historia completa"
- GALEANO, Eduardo. LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LAINA.