



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. EL SAUZALITO

PROGRAMA 2020

CARRERA: **PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN INICIAL**

ESPACIO: Educación Física

AÑO DE CURSADO: 3ro

ANUAL/CUATRIMESTRAL: ANUAL

FORMATO: TALLER

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 4 horas

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: Quiroga, Mariana Irupé

BLOQUE I "LOS SUJETOS DEL APRENDIZAJE"

SABERES:

LA MOTRICIDAD: DESARROLLO MOTOR – CRECIMIENTO- DESARROLLO-
MADURACION DESDE LOS CUARENTA Y CINCO DIAS HASTA LOS CINCO AÑOS
INCLUSIVE.

CULTURAS INFANTILES, CULTURA ESCOLAR Y SOCIEDAD.

PRACTICAS CORPORALES EN LA EDUCACION INICIAL.

BIBLIOGRAFÍA:

- Herbert Robles Mori "La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental del niño" 2008.
- Dossier de Educación Física y su didáctica.

BLOQUE II "EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION FISICA"

SABERES:

TEORIAS Y FUNDAMENTACION DE LA EDUCACION FISICA.

LA EDUCACION FISICA EN EL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL EN LA
EDUCACION INICIAL.

LAS CONFIGURACIONES DE MOVIMIENTO: JUEGO, GIMNASIA, ACTIVIDADES
EN EL MEDIO NATURAL Y ACUATICO. ENFOQUES DISCIPLINAR, COGNITIVO Y
RELACIONAL.

BIBLIOGRAFÍA:

- Henry Portela Guarín "La epistemología de la educación física" 2001
- Diseño curricular jurisdiccional de Educación Física.

BLOQUE III "LA GIMNASIA"

SABERES:

GIMNASIA FORMATIVA PARA EL CICLO MATERNAL Y DE INFANTES.

CONOCIMIENTOS Y RELACION CON EL PROPIO CUERPO Y SU MOVIMIENTO.

ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL-OBJETAL.

CONSTRUCCION IMAGEN CORPORAL.

ESQUEMAS MOTORES BASICOS Y ESQUEMAS POSTURALES.



POSTURA: LA BUENA POSTURA. POSTURAS E INCOVENIENTES.

BIBLIOGRAFÍA:

- Dolto, Françoise "la imagen inconsciente del cuerpo" Schilder, Paul "Imagen y apariencia del cuerpo".
- Dossier de Educación Física y su didáctica.
- Apuntes de cátedra de Educación Física páginas 32, 57, 75, 58, 64.
- Diseño Curricular de Educación Inicial. Gobierno de la Provincia de Chaco.

BLOQUE IV "LOS JUEGOS MOTORES"

SABERES:

EL JUEGO Y SU DINAMICA.

JUEGO Y JUGAR.

CLASIFICACION DE JUEGOS. REGLAS. ROLES Y FUNCIONES. EL JUEGO CON OTROS.

EL JUEGO Y SU UTILIZACION EN EL TIEMPO LIBRE.

BIBLIOGRAFÍA:

- Dossier de Educación Física y su didáctica.
- "La Alternativa del Juego II"
- SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ (SEDUPAZ-APDH)
Ed. Los Libros de la Catarata, Madrid, 1995. I.S.B.N. 84-87567-97-5
Colección: Edupaz Juegos recopilados en la asignatura de expresión y comunicación motriz (aporte de las alumnas) de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

BLOQUE V "LA DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA"

SABERES:

LA EDUCACION FISICA EN LA INSTITUCION ESCOLAR.

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA EN NIVEL INICIAL.

LA INTERVENCION DOCENTE Y LA CLASE: ORGANIZACIÓN, OBJETIVOS, METODOS Y RECURSOS.

BIBLIOGRAFÍA:

- Apuntes de cátedra de Educación Física páginas 24 , 38, 41, 42, 46, 119.
- Gassó, A. (2001). La educación infantil. Métodos, técnicas y organización. Madrid: CEAC.
- Muñoz, C. (2008). Didáctica de la Educación Infantil. Barcelona: Altamar.



BLOQUE VI "ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL"

SABERES:

ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA Y AL AIRE LIBRE.

CUIDADO DE SALUD: CUERPO, HIGIENE, EN EL MEDIO NATURAL.

CUIDADO DEL AMBIENTE, Y LA RELACION DE LOS SUJETOS CON LA NATURALEZA.

BIBLIOGRAFÍA:

- Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental. Serie educación ambiental 2. Andalucía
- Sánchez Cabezuelo, M 2009. El juego y otras actividades lúdicas para la educación ambiental en los preescolares. Revista digital innovación y experiencias educativas.
- Higiene y cuidado del cuerpo - Salud Mendoza. / practicando la higiene cuidamos nuestra salud OPS-OMS. PDF

BLOQUE VII "LA PRACTICA DE LA EDUCACION FISICA"

SABERES:

OBSERVACION Y REGISTRO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA DESDE LOS 45 DIAS DE EDAD HASTA LOS 5 AÑOS INCLUSIVE.

PLANIFICACIONES, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LAS PRACTICAS CORPORLES Y MOTRICES DEL NIVEL.

BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño Curricular de Educación Inicial. Gobierno de la Provincia de Chaco.
- Pitluk, L.(2006). "La planificación didáctica en el jardín de infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo". Rosario, Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
-

CRITERIOS DE EVALUACION CURSADO VIRTUAL:

-Asistencia:

- Cada trabajo realizado por ustedes es la **asistencia a la clase** y obviamente para aprobar la materia.
- Los trabajos deben **presentarse en tiempo y forma** solicitado, de lo contrario se tomara como ausente sin excepción.
- La presentación de trabajos y participación en clases será tenida en cuenta en la evaluación procesual.

-Aprobación de los trabajos:

- Cumplir con los **requisitos de evaluación** de cada trabajo, presentado en cada clase.



- Si el trabajo es individual tener en cuenta a la hora de realizarlo.

-Producciones:

- Deberán presentar los trabajos vía WhatsApp en formato digital, documento Word, respetar el modelo y que lleve como nombre de archivo: **CLASE N°? -NIVEL INICIAL -EDU FÍS -NOMBRE Y APELLIDO.**

Ejemplo: CLASE N°1- NIVEL INICIAL - EDU FÍS - JUAN PEREZ.

- Si por X motivos realizara las producciones manuscritas avisar, enviar vía WhatsApp fotos visibles, o acordar día y horario para entrega presencial con protocolos correspondientes.
- En la vuelta a clases presenciales o cuando se solicite deberán presentar la carpeta con todos los trabajos realizados en formato papel/ impresas. **(Aviso con anticipación).**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL:

- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.
- Claridad, calidad, buen gusto y prolijidad en producciones presentadas.
- Coherencia y adecuación en la expresión oral y escrita.
- Responsabilidad, interés y cooperación en la actuación personal y/o grupal.
- Capacidad de fundamentación en función de conceptos explicados en clase.
- Presentación en tiempo y forma de producciones requeridas.

QUIROGA, MARIANA IRUPÉ

Prof. Apellido y Nombres