



I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. ...

PROGRAMA 2021

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA FOLKLORICA**

UNIDAD CURRICULAR: SUJETO DE LA EDUCACION EN CONTEXTOS DIVERSOS

AÑO DE CURSADO: 2º

ANUAL/CUATRIMESTRAL: ANUAL

FORMATO: ASIGNATURA

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 3 HS

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: MORENO NATALIA SOLEDAD

1- SÍNTESIS EXPLICATIVA

Desde los ejes temáticos de esta unidad curricular se pretende la formación de capacidades de intervención adecuadas para producir efectos formativos valiosos tanto sobre los sujetos de la educación superior como sobre los grupos de aprendizaje en los niveles educativos mencionados y en contextos socioculturales diversos. Por otra parte se pretende también que los estudiantes de los profesorados en este campo disciplinar analicen críticamente el carácter normativo que suelen tener los discursos y prácticas psicológicos en general y psico educativos en particular en el tratamiento de cuestiones como el desarrollo, la diversidad, la relación familia-escuela y el fracaso escolar así como su impacto en las practicas pedagógicas.

2- PROPÓSITOS :

- Contribuir a la formación inicial de los futuros docentes para que con ello logren la comprensión de las configuraciones de su futuro alumno, entendido éste como sujeto de la educación inicial, primaria, secundaria y reflexionen críticamente sobre la propia como sujetos de la educación superior.

BLOQUE I

SABERES:

El desarrollo de las funciones del niño: Características generales del desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y de la personalidad, del lenguaje y la comunicación. Teorías psicológicas sobre el juego. Tipos de juegos. Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias



escolares. La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato homogeneizador de la escuela.

BIBLIOGRAFÍA:

- Erikson, Erik. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica
- Abarca Blanco, A. (1988) Factores Psicosociales de la Vida Adulta. En Psicología Evolutiva III. Edit. Alianza.

BLOQUE II

SABERES:

Los sujetos de aprendizaje : Vínculos .Los procesos interactivos: vinculo. El vínculo entre pares en la institución. La construcción de los vínculos. El lugar de la educación como promotora u obstaculizadora de la formación de vínculos. La práctica cotidiana y la interacción. Tensiones entre educación y los malestares de la época. El sujeto escolar y su mundo de relaciones. - Dimensión corporal, afectiva e intelectual.

BIBLIOGRAFÍA:

Carli, Sandra (comp. (2006), La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el Shopping. Bs. As.: Paidós

BLOQUE III

SABERES:

La construcción de la subjetividad de los sujetos y el papel simbólico de la escuela primaria: Escolarización y desarrollo ontogenético: Los procesos de conceptualización de los alumnos en el aprendizaje de contenidos escolares. Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias escolares. Perspectivas psicológicas y socio antropológica. Nociones de sujeto. La niñez, la adolescencia, la juventud y la adultez como construcción social e histórica: múltiples discursos y enfoques. Nuevas formas de sociabilidad de los sectores populares. Principales prácticas sociales y culturales. La Sexualidad Integral. Lineamientos curriculares de ESI. El papel de la escuela en la construcción de la subjetividad.

BIBLIOGRAFÍA:

Castorina, J. A. y Baquero, R. (2005), Dialéctica y Psicología del desarrollo: el pensamiento de Piaget y Vygotsky, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
Cazden,C.(1991)

BLOQUE IV



SABERES:

El sujeto de la educación como sujeto colectivo: El espacio escolar como escenario de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los sujetos. Incidencia del carácter colectivo de la organización del trabajo escolar. La escuela como ámbito promotor y protector de derechos. El consenso y la atención a la diversidad. Roles de la familia y de la escuela.

BIBLIOGRAFÍA:

Grassi, A (2009) Adolescencia: reorganización y nuevos modelos de subjetividades. En Revista Actualidad Psicológica N° 373. Buenos Aires

BLOQUE V

SABERES:

Los sujetos de la Educación Secundaria: El sujeto como problema. Las diferentes disciplinas que convergen en el estudio de la problemática del sujeto. El sujeto de y en la educación. Sujetos y alumnos. Sujeto y desarrollo. Teorías del desarrollo. El desarrollo psicosexual (Freud). Teoría del desarrollo social (Erikson). Teoría del desarrollo moral (Kohlberg) Teoría del desarrollo cognitivo (Piaget). Lo que sabemos sobre el desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje: el aporte de las principales teorías psicológicas.

BIBLIOGRAFÍA:

Bleichmar, S. (2006). No me hubiera gustado morir en los 90. Cap.III: Niñez y adolescencia. Reformulaciones. La agenda de los niños. Buenos Aires: Taurus.

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=ebuOJm3lxxk> en línea

BLOQUE V

SABERES:

El adulto y su configuración psicológica, biológica, histórica y socio cultural: Desarrollo biológico: Etapas de la adultez. Características. Desarrollo psicológico: necesidades, motivaciones e intereses. Proyecto de vida y realización personal. Desarrollo histórico y socio cultural: identidad de los sujetos, diversidad y complejidad: trayectorias sociales y culturales. Educación, pobreza, exclusión y ciudadanía. El adulto como sujeto de la postmodernidad y el lugar del conocimiento saber-poder.

BIBLIOGRAFÍA:

Piaget, J. (1936) Orígenes de la inteligencia en el niño.

Osterrieth, P. (1984) Psicología Infantil. Cap. Quinto. Madrid. Editorial Morata.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL:

-Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"
Av. San Martín 1146
J. J. Castelli - Chaco

- solicitara portafolio de actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO SEMIPRESENCIAL:

- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.
- SE solicitara portafolio de actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO LIBRE:

- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.

MORENO NATALIA SOLEDAD