



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"
UES Vº RÍO BERMEJITO
Chaco

I.E.S. "RENÉ FAVALORO" – U.E.S. Vº RÍO BERMEJITO – CUE 220015403

PROGRAMA CURRICULAR ÁULICO-2021

CARRERA: Profesorado para el nivel secundario en Tic

ESPACIO CURRICULAR: "COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS"

DOCENTE A CARGO: LIC. LUNA, Sandra Elisabet

AÑO: 1er Año -

MODALIDAD: Asignatura

CARGA HORARIA: 5hs –Anual-

FUNDAMENTACION:

Se pretende que el futuro docente no solo adquiriera saberes sobre el uso de ciertas herramientas, sino también sobre su impacto en la construcción de subjetividades, en sus potencialidades y riesgos, como medio de comunicación, como recurso y como estrategia para la enseñanza en la institución escolar.

Esta unidad curricular tiene como propósitos fundamentales que los estudiantes comprendan el significado del concepto de comunicación masiva, que identifiquen y analicen las características de cada uno de sus elementos básicos, el funcionamiento y gestión de los medios y de las TIC's en diferentes ámbitos. De igual modo adquirir herramientas para la participación ciudadana, el fomento del pensamiento crítico, la solidaridad, la transformación del contexto comunitario cotidiano.



PROPÓSITOS:

- Comprenda e interprete el rol del docente y las nuevas competencias en el marco de las Tics.
- Analicen las características, el funcionamiento y gestión de los medios y de las TIC's en diferentes ámbitos
- Seleccione y utilice nuevas tecnologías promoviendo aprendizajes significativos.
- Favorezca la construcción de procesos de aprendizajes grupales e individuales a partir de sus propias realidades históricas, regionales, medioambientales y culturales.
- Apropiarse de las habilidades necesarias para analizar de forma crítica y con criterios propios las implicancias de las TIC en un contexto social y educativo.
- Construya habilidades y destrezas de orden cognitivo y social, para desarrollar marcos conceptuales y críticos que permitan al futuro docente analizar las implicancias del uso de las TIC.

SABERES POR EJES:

Eje I: La comunicación mediatizada.

Que es la comunicación. La comunicación en acción. La comunicación como transmisión. Los medios de comunicación en las sociedades contemporáneas. Teorías de la mediatización y ecología de los medios. Nuevos medios y nuevas



tecnologías para nuevas comunidades. De las teorías de la comunicación social hacia la teoría mediática; de los medios masivos a la utocomunicación de masas.

Eje II: La vida social de los medios.

Los medios y la construcción social de la realidad. Los medios de comunicación y su devenir. Los escenarios de los medios de comunicación. Cultura y comunicación.

Comunicación, sociedad y la construcción y deconstrucción de identidades
Teorías sobre la televisión y distintos abordajes.

Eje III: Medios de la información y el mensaje, al vínculo y la red.

Las problemáticas de la comunicación y las diversas líneas de estudio de los fenómenos de la comunicación. Los medios de comunicación como objeto de estudio. De los efectos o cómo investigar su impacto en las audiencias a la búsqueda de los reconocimientos. Consumos culturales y estudio de los efectos. Medios, ¿quién influye a quién?

Eje IV: La comunicación globalizada:

identidad y cultura (aportes de la antropología y la economía política) Estudios culturales y de la recepción. El público desde la perspectiva culturalista. Las culturas como espacios de mediación. Los productos culturales ante la diversidad lingüística y comunitaria. El mercado y la cultura en los procesos de globalización/ mundialización. La comunicación como proyecto de integración y construcción de identidades.

Eje V: Comunicación y medios masivos (el debate de perspectivas).

El lugar de la comunicación en las sociedades contemporáneas. Las problemáticas de la comunicación y las diversas líneas de estudio de los



fenómenos de la comunicación. La mirada de la semiótica estructural. La cultura de masas y la mediatización de la comunicación. Los medios y la construcción social de la realidad. Teorías sobre la televisión y distintos abordajes: la guerrilla semiológica de Eco. De la paleotelevisión al fin de los medios masivos.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Clases expositivas.
- Paneles de discusión.
- Trabajos prácticos escritos.
- Plenario.
- Observaciones.

ACTIVIDADES GENERALES:

- Lectura comprensiva.
- Análisis de textos, imágenes, flayer, etc.
- Debates.
- Producción de material multimedia utilizando distintas herramientas.
- Exposición dialogada.
- Observación y análisis de videos.
- Trabajos prácticos y evaluaciones.
- Paneles expositivos tomando distintas posturas.
- Registro escrito de clases y elaboración de portafolio.



EVALUACION:

- Evaluaciones escritas individuales.
- Presentación de trabajos en distintos formatos.
- Trabajos prácticos expositivos.
- Elaboración de portafolios individuales.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Capacidad para trabajar en equipo.
- Manejar correctamente soportes tecnológicos.
- Participación activa.
- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.
- Expresar de manera escrita/oral correctamente puntos de vista y opiniones.
- Responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- Conceptualizar o definir las distintas temáticas.
- Expresión oral y escrita.
- Capacidad para relacionar conceptos.
- Manejo de la ortografía y vocabulario técnico adecuado.



BIBLIOGRAFIA:

-M.Sc. Margarita Amalia Cruz Vilain "Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa"

Almenara Cabero(2000) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.

-Schanaider R.-Zarowzky M.-Llamazares K- "Comunicación para principiantes"

-Azinian Erminia "Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Practicas Pedagógicas. Ediciones novedades educativas.

-Avalos Mariano Nuevas Tecnologías de la información y la conectividad.

Coll, C (2005) Lectura y Alfabetismo en la sociedad de la información.

Cabero Almenara, J (2005) la aplicación de las Tic. Red digital.

www.edu.ar/recursos/111494/tic-en-el-aula

PRESENCIAL:

SEMI PRESENCIAL:

Para regularizar deberán aprobar todas las producciones individuales y/o grupales parciales y para acreditar un examen final integrador ante un tribunal examinador en forma oral y escrita.

LUNA, Sandra Elisabet

D.N.I. 29 587 752