



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"
Av. San Martín 1146
J. J. Castelli - Chaco

I.E.S. RENÉ FAVALORO - U.E.S. El Sauzalito

PROGRAMA 2021

CARRERA: **PROFESORADO EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA con
orientación en DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS**

ESPACIO: PRÁCTICA PROFESIONAL I

AÑO DE CURSADO: 1er.AÑO

ANUAL/CUATRIMESTRAL: ANUAL

FORMATO: TALLER

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 5hs CÁTEDRAS SEMANALES

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: RENATO SEBASTIÁN SANTIANO

1- SÍNTESIS EXPLICATIVA

En este espacio curricular abordaremos contenidos propios de la educación sistemática permitiendo a quien lo transite dar sus primeros pasos en la tarea docente, como así también propone un acercamiento al campo educativo a través de la observación y el análisis teniendo como eje principal las Danzas Folklóricas Argentinas.

2- PROPÓSITOS

Relevaremos datos respecto a la organización institucional en los Niveles Inicial, Nivel Primario, Secundario, Terciario, espacios de educación no formal. Cruzando la información y saberes obtenidos en las materias paralelas pertenecientes al trayecto de la Formación General, con los datos elaborados en el campo y los contenidos de la cátedra. A su vez se iniciará a los/as estudiantes en el conocimiento de herramientas y marcos conceptuales para el análisis de las prácticas docentes.

BLOQUE I: ROL DOCENTE

SABERES:

Rol Docente: Aportes a la construcción del rol docente: la autobiografía como punto de partida para el análisis. Insumos: apuntes y narrativas de las clases de Danzas Folklóricas Argentinas. Biografía escolar, formación de grado y socialización profesional mediante lecturas de material bibliográfico, registros de las observaciones realizadas en el campo, diario personal o cuaderno de campo (o cuaderno de bitácora) Escenas temidas en la práctica docente. Estilos de la docencia. Tradiciones académicas. Entrevista: conceptualización, tipos y características. Entrevista a un docente.



BIBLIOGRAFÍA:

- BELGICH, Horacio (Comp.): *Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar*. Homo Sapiens. Rosario. 2007.
- DIKER, G y Terigi, F. (2003) *La formación de maestros y profesores : hoja de ruta*. 1ª ed. 1ª reimp. Buenos Aires: Paidós

BLOQUE II: LA OBSERVACIÓN

SABERES:

La Observación: En función de la construcción de información sobre la institución escolar y la práctica áulica. Narrativa docente como instrumento de autoevaluación y seguimiento de la experiencia en el campo.

BIBLIOGRAFÍA:

- DAVINI, M.C. *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós. Buenos Aires. 1995.
- MECyT, *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*. 2003.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSADO PRESENCIAL:

- Asistencia a clases dentro del I.E.S, y a las actividades propuestas por la cátedra fuera del I.E.S;
 - Respeto al docente y los compañeros;
 - Cumplimiento de las actividades propuestas desde la cátedra.
- Se descontará puntos por errores ortográficos según reglamento interno.