

2021

I.E.S RENÉ FAVALORO – U.E.S. VILLA RÍO BERMEJITO

**PROFESORADO
PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y
LA COMUNICACIÓN.
1er. AÑO
ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA.**

Profesor: VILLALBA, Darío René.



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA
Y TECNOLOGIA



I.E.S. "René Favaloro"
Av. San Martín 1146
J. J. Castelli - Chaco

I.E.S. RENÉ FAVALORO

PROGRAMA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN AGRONOMÍA

ESPACIO: ALFBETIZACIÓN ACADÉMICA

AÑO DE CURSADO: 1° AÑO

ANUAL/CUATRIMESTRAL: ANUAL

FORMATO: TALLER

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 3 HORAS CÁTEDRAS SEMANALES

NOMBRE Y APELLIDO PROFESOR: VILLALBA, Darío René.

AÑO: 2021.

EJE I: LECTURA

Contenidos:

Géneros discursivos: características, clasificación. Tipologías textuales. Tramas y Funciones. Textos del ámbito académico. Los géneros del discurso científico. La ciencia y la divulgación científica. Prácticas de lectura. Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. La organización de la información en los textos académicos. Texto, contexto y gramática. Rasgos del discurso expositivo-explicativo y del discurso argumentativo. El artículo de divulgación, resumen, informe de lectura. Prácticas de escritura académica: la producción de resúmenes, las tomas de apuntes. El resumen de textos expositivos de base narrativa. El resumen de textos argumentativos. Técnicas de Aprendizaje: lectura comprensiva, informe, mapa conceptual, resumen, síntesis, monografías.



Bibliografía:

- FALCHINI, Adriana. "Pensar la lectura y la escritura". Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. – Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, 2012. Unidad 1 – Unidad 2 – Unidad 3 .
- CARLINO, PAULA: "Escribir y aprender en la universidad". Capítulo 2. "La Lectura en el nivel superior". fondo de cultura Económica, Madrid 2005.
- CASSANY, Daniel. "Tras las líneas – sobre la lectura contemporánea". Cap. 1: Leer desde la comunidad. Ed. Anagrama. Barcelona. 2006.
- KAUFFMAN, Ana María – RODRIGUEZ, María Laura. "la Escuela y los textos". Cap. 1 y 2. Ediciones Santillana. Bs. As. 2004.

BLOQUE II: ESCRITURA

Contenidos:

El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros académicos. Las secuencias textuales constitutivas de los géneros académicos. La escritura con función epistémica. Modalidades textuales y procedimientos discursivos propios del discurso de la ciencia. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

Bibliografía:

- CARLINO, PAULA: "Escribir y aprender en la universidad". Capítulo 1. "La escritura en el nivel superior". fondo de cultura Económica, Madrid 2005.
- NAVARRO, F (coord.). ALZARI, Irina. "Manual de escritura para las carreras de Humanidades. CABA. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.



- REALE, Analía. "Leer y escribir textos de ciencias sociales: procesos y estrategias. Bernal. Universidad Nacional de Quilmes. 2016.
- SARDI D'ARIELLI, Valeria. Lengua 4: los discursos sociales. Longseller. Bs. As. 2008.
- FALCHINI, Adriana. "Pensar la lectura y la escritura". Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. – Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, 2012. Unidad 4 – Unidad 5.

BLOQUE III: ORALIDAD

Contenidos:

Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral. El discurso pedagógico. Estrategias y recursos de la oralidad para comunicar el conocimiento.

Bibliografía:

- Eiras, Manuel; Navarro, Federico; Aparicio, Graciela. Manual de lectura, escritura y oralidad académicas par ingresantes a la universidad. 1ra. Ed. – Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2018. Libro digital. PDF.
- Navarro, P. (2013). Un hermoso observatorio de la oralidad: Los géneros de textos institucionalizados. El Toldo de Astier, 4 (6), 103-118. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5603/pr.5603.pdf

Si bien los ejes son presentados de manera aislada, en el formato taller se trabajarán simultáneamente los saberes vinculado a la lectura, escritura y oralidad atendiendo a las particularidades propias de los textos de circulación del ámbito académico.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Uso adecuado del lenguaje acorde a la situación comunicativa requerida.
- ✓ Correcta interpretación y producción de textos orales y escritos. (Las faltas ortográficas serán motivo de baja de notas).
- ✓ Capacidad de apropiación y vinculación del marco teórico para llegar a la solución de situaciones problemáticas propuestas.
- ✓ Capacidad en la producción de textos atendiendo a las necesidades del género solicitado.

- ✓ Presencial: aprueba con el escrito. Tiene la posibilidad de acceder a la instancia oral si su nota supera el 4(Cuatro). Quedando esta posibilidad a criterio exclusivo del profesor.
- ✓ Semi – Presencial: aprueba superando la instancia oral y escrita. Siendo la nota final promediable.
- ✓ Libre: debe aprobar la instancia escrita para acceder a la oral. De no superar la parte escrita se considerará desaprobado el examen.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Se podrá solicitar a los estudiantes la producción y/o análisis de textos propios del ámbito académico como informes, monografías, reseñas o cualquier otro género propio del ámbito de estudios |
|--|