

MÓDULO: PROFESIÓN DOCENTE

Curso Introdutorio a la formación Docente Inicial



Profesores a cargo:

Gutiérrez, Vivian- Ojeda Sebastián- Prester, Marcela

-2021-

Presentación

Hola a todo/as, Un gusto poder comenzar con ustedes este módulo el cual lleva por nombre “Rol docente”, en donde empezaremos a transitar sobre algunas concepciones y conocimientos que hacen a la profesionalización de ser docente.

En primer lugar, como bien sabemos, hoy nos toca estar en otra posición, y cuando digo *posición* me refiero a la tarea o lugar del docente que ocupa de manera *co-* presencial en el aula, es ante esta situación que vivimos y nos encontramos atravesados, la que nos lleva a *re-*pensar nuestros modos de actuar y ser docente en tiempos de pandemia.

Y en segundo lugar, reconocer que la tarea que realiza el docente en el aula, trasciende nuestros espacios o ámbitos, que llevan a adoptar otras estrategias o modos de operar, en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje, en este sentido, estos nuevos modos, nos interpelan en la profesión a llevar la tarea de enseñar en una educación a distancia mediada por recursos que son proporcionados por la tecnología de nuestros tiempos.

Este módulo se organiza en base a algunos conocimientos básicos “de ser docente”, el cual le permitirá a cada uno de ustedes pensar, reflexionar sobre su elección de ser un futuro profesional de la educación. Para ello, se pensó, empezar a revisar concepciones previas que ustedes tienen sobre el rol o tarea que desempeña el docente en nuestros días, como también revisar la propia biografía escolar que cada uno trae de su paso por el nivel secundario.

Para ir cerrando esta presentación, solo me queda Felicitarlo/as por la elección de la carrera, ya que es un gran camino que inician, el cual está cargado seguramente de expectativas, ansiedad e incertidumbre, etc. Donde se valora el esfuerzo que cada uno/a hace para seguir con un proyecto de vida a nivel personal y profesional.

¡Bienvenidos!

Manos a la obra...

“Educar no es imitar, sino construir”.

Joel Artigas

Si nos detenemos un instante y leemos detenidamente la cita con la cual iniciamos este módulo, vemos que la misma nos invita a pensar-*nos* como futuros docentes, ya que una de las grandes tareas que realiza el docente es “enseñar”, en una de sus múltiples significaciones como ser: transmitir ideas, etc. Pero ser docente en nuestros días implica mucho más que esto, por ejemplo, ser ese nexo, puente, apoyo, guía, con el otro y con los otros, para construir nuevos conocimientos y habilidades que nos permitan desarrollarnos y crecer.

Al momento de estudiar una carrera es muy importante conocer con profundidad la propuesta formativa y reflexionar sobre la elección profesional que estamos llevando a cabo. Por un lado, la decisión de estudiar una carrera influye fuertemente en nuestro desarrollo profesional futuro. Por otro lado, la formación en el Nivel Superior demanda tiempo y dedicación sustantivos y exige un alto grado de compromiso. Dado que a veces no contamos con oportunidades relevantes para conocer la carrera con cierto grado de profundidad y reflexionar sobre nuestra elección, en este curso destinamos tiempos y actividades específicas para ello.

Objetivos Generales

Se espera que, en este curso, los/las ingresantes a la formación docente.

- Afiancen conocimientos y capacidades académicas centrales para iniciar la carrera.
- Reflexionen sobre su elección profesional y el rol docente.

Actividad 1-Individual

- a. Te proponemos que respondas en forma escrita las siguientes preguntas:
- b. • ¿Por qué elegiste la carrera docente?
- c. • ¿Qué es para vos ser docente? En tu respuesta es importante que tengas en cuenta cuál es la finalidad de la docencia, cuáles son las tareas que para vos forman parte de ejercicio profesional docente, y qué desafíos actuales enfrenta el ser docente hoy, y luego,
- d. En no más de una carilla, escribí un texto en el que describas a un/a docente que hayas tenido a lo largo de tu trayectoria escolar, que haya dejado una marca o “huella” significativa en vos. (podemos reservar el anonimato del docente elegido),



Para seguir avanzando, un poquito más...

Representaciones sobre la Docencia

Para leer...

En la escuela, además de aprender los contenidos que nos enseñan los y las docentes, aprendemos otras cosas de las cuales no siempre somos conscientes. A través de los doce años que pasamos en la educación obligatoria, nos vamos apropiando de concepciones, supuestos y valores sobre la función de la escuela, las características de la enseñanza, lo que significa aprender y el rol de la profesión docente. Cuando decimos “esta materia es más difícil que otras” o “este profesor/a es muy bueno/a”, utilizamos ciertos criterios y valoraciones acerca de lo que es el aprendizaje o el rol de un docente, en relación a lo que hemos vivido en nuestra experiencia escolar. Estos aprendizajes que construimos en la escuela estructuran nuestra forma de comprender la docencia; de hecho, diversos autores señalan cómo influyen

en la profesión de los y las docentes en ejercicio. A modo de ejemplo, las experiencias que pudieron haber tenido un estudiante muy tímido y una estudiante muy extrovertida en las escuelas probablemente sean muy diferentes e influyan en su forma de pensar el aula, el aprendizaje o la docencia. Si estos estudiantes optan por ser docentes, es muy probable que dichas representaciones operen sobre sus modos de enseñar, de ver a los/las estudiantes y de comprender el rol de la educación. La reflexión sobre estas experiencias y el intercambio de ellas entre colegas, permiten hacer conscientes aquellas concepciones, supuestos y valores que tenemos, comprender que existen otras experiencias y miradas sobre la profesión docente, y considerar estas cuestiones al momento de estudiarla carrera y de ejercer la profesión. El análisis de la biografía escolar se vuelve entonces una herramienta muy potente en la formación de los y las docentes. Las actividades que te presentamos a continuación tienen el propósito de analizar tu propia biografía y recuperar aquellas representaciones que hasta el momento construiste sobre la profesión docente.

Actividad 2-“Relatos de escuela” –Individual-

Los y las invitamos a leer estos breves textos que dan cuenta de la mirada de algunas personalidades sobre sus maestros o profesores.

Relato de Edith Litwin sobre un docente significativo en su trayectoria escolar

Aprendías a ver. Payró te prestaba los ojos. Aprendías a ver matices, símbolos, representaciones. Vos no podías ver lo que él veía. Si mirabas solo, no veías lo mismo que él cuando te contaba. Creías que eras vos el que miraba a través de los ojos de él. Te deslumbraba la mirada. Era una clase descriptiva, pero profundamente interpretativa.

Era entender, desde la crítica de la obra el contexto, la historia, los conflictos del momento. Lo que lograba transmitir era la genialidad, la inteligencia. Se podía mirar la mente de alguien a partir de su producción. [...] Y no preguntaba si uno entendía.

Estaba seguro de que uno entendía, no tenía dudas. ¿Qué es ahí la comprensión? Si él te estaba contando lo que estaba sintiendo al descubrir algo que no existía, lo que te contaba era la emoción. Sentías lo que él sentía o no sentía.

Fragmento de relato extraído de Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires:

Paidós. Páginas 40 y 41.12.

Relato de Philip Jackson sobre un docente significativo en su trayectoria escolar

La señora Teresa Henzi fue mi profesora de álgebra del primer año del colegio secundario en Vineland, New Jersey, en 1942. Lo que recuerdo más vívidamente de sus clases es el modo que tenía de revisar las tareas para el hogar que no había asignado. Hacía pasar a la pizarra, situada al frente del aula, a tres o cuatro alumnos para que estos resolvieran los problemas que nos había encargado el día anterior. Normalmente se trataba de ejercicios de ecuaciones extraídos del libro de texto en los que se pedía simplificar las operaciones y despejar el valor de x . La señora Henzi, de pie junto a la pared opuesta a las ventanas, con sus anteojos resplandeciendo por el reflejo de la luz, leía el problema en voz alta para que los estudiantes que estaban junto a la pizarra lo copiaran y resolvieran mientras el resto de la clase observaba. A medida que cada alumno terminaba sus cálculos se volvía hacia la clase y se corría un poco para permitir que los demás vieran su trabajo. La señora Henzi revisaba cuidadosamente cada solución y prestaba atención no sólo al resultado, sino también a cada paso dado para llegar a él. Si todo estaba bien, la profesora enviaba al alumno de regreso a su banco con una palabra de elogio y asintiendo brevemente con la cabeza. Si el alumno había cometido un error, lo instaba a revisar su trabajo para ver si él mismo podía descubrirlo. “Allí hay algo que está mal, Robert”, decía. “Míralo de nuevo”. Si después de unos pocos segundos de escrutinio, Robert no podía detectar su error, la señora Henzi pedía un voluntario para que señalara donde se había equivocado su desventurado compañero.

[...] Con ella teníamos que dedicarnos a los quehaceres formales. Tal vez una comprensión más profunda me permita pensar que su enseñanza adicional tenía algo que ver con el hecho de darse cuenta de que las cosas difíciles pueden llegar a ser fáciles si uno las va dominando paso a paso. Porque ciertamente en la clase de la señora Henzi también aprendíamos eso. Nuestro dominio del álgebra avanzaba lenta y firmemente, como un tren que recorre una vía gradualmente ascendente. Había pocos huff y puff y la pendiente apenas se advertía. Pero si uno perdía un día o dos: Brum!! El camino hacia la recuperación se empinaba en un ángulo que hacía acelerar los latidos del corazón. Por lo tanto, tratábamos de no perder sus clases. Soy portador de marcas del año que pasé con la señora Henzi. Todos en algún nivel, estamos convencidos de que la enseñanza produce un cambio, a menudo un cambio enorme, en la vida de los estudiantes, y lo hace por alguno de los caminos que he intentado expresar.

(Fragmento de relato extraído de Jackson, P. (1999). Enseñanzas implícitas. Buenos Aires: Amorrortu.)

A- Luego de haber leído estos fragmentos ahora los/las invitamos a analizar los fragmentos, en función de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos de los relatos les llamaron la atención?
- ¿Qué características de los/las docentes que aparecen en los relatos, destacan los/las narradores/as?

- ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian estos fragmentos? Es importante aquí que se detengan a analizar, por un lado, la forma en que están escritos y el tipo de información que comparten sus autores, así como también qué aspectos destacan de la docencia y de qué modo entienden y valoran la enseñanza.

- ¿Se sienten identificados/as con los autores en relación con los y las docentes que ustedes reconocen que han dejado una huella o marca en su vida?

B- A continuación, los y las invitamos a escribir características que identifican en los docentes de los textos o bien del docente que dejó una huella en ustedes.

C- Una vez que hayan finalizado la actividad anterior, contarán con un listado de ciertas características que ustedes consideran que debería tener un buen docente... *Les pedimos que evalúen ese listado considerando:*

- ¿Todas esas características tienen la misma importancia?
- ¿Hay alguna otra característica de un/a “buen/a docente” que no haya aparecido en sus relatos?
- De todas estas características ¿Cuáles serían las 3 más destacadas?



Para finalizar...

El docente actual, debe estar consciente de que pertenece a una sociedad del conocimiento que exige una cantidad de competencias a desarrollar con los estudiantes para poder ampliar las clases y actividades, logrando cambios precisos, como tener claro que son un ejemplo a seguir, por lo que el trabajar y crear ambientes de aprendizajes significativos augura un involucramiento y desarrollo de competencias dentro y fuera de la institución.

Finalmente, ser docente es trascender en esta nueva sociedad del conocimiento con el compromiso definido que la vocación no es sólo trabajar en el aula, sino, en la búsqueda constante de ser un guía y facilitador que deje en los alumnos la huella para enfrentar los retos que se les presenten, haciendo uso de lo que sus maestros le enseñaron en el aula y fuera de ella.

Les deseamos éxitos en esta primera instancia y deseamos que la carrera que han elegido pueda colmar sus expectativas y logros, pronto nos encontraremos con ustedes pero ya desde los espacios curriculares.

¡Hasta la próxima!

MÓDULO: PROFESIÓN DOCENTE

TRABAJO FINAL INTEGRADOR

PROPÓSITOS DEL CURSO PROPEDEÚTICO:

- + Introducir al ingresante en la profesión, en el estudio superior y en la vida institucional.
- + Comprender el perfil del sujeto en el nivel superior.
- + Conocer, comprender y analizar el rol docente y lo que el oficio implica.
- + Asumir el compromiso con la carrera elegida.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- + Dar a conocer las capacidades de analizar, comprender e interpretar los diferentes aspectos teóricos brindados durante el Curso Propedéutico.
- + Demostrar capacidades académicas a la hora de confeccionar los trabajos solicitados.
- + Producir un trabajo integrador final propio e inédito.

CONSIGNA DE TRABAJO N° 1: Te proponemos que respondas en forma escrita las siguientes preguntas: *¿Por qué elegiste la carrera docente? ¿Qué es para vos ser docente?* En tu respuesta es importante que tengas en cuenta cuál es la finalidad de la docencia, cuáles son las tareas que para vos forman parte del ejercicio profesional docente, y qué desafíos actuales enfrenta el ser docente hoy, y luego, en no más de una carilla, escribí un texto en el que describas a un/a docente que hayas tenido a lo largo de tu trayectoria escolar, que haya dejado una marca o “huella” significativa en vos.

CONSIGNA DE TRABAJO N° 2:

- + Leer los siguientes textos que dan cuenta de la mirada de algunas personalidades sobre sus maestros o profesores. **Relato de Edith Litwin sobre un docente significativo en su trayectoria escolar y Relato de Philip Jackson sobre un docente significativo en su trayectoria escolar.**
- + Luego de haber leído estos fragmentos ahora los/las invitamos a analizar los fragmentos, en función de las siguientes preguntas: *¿Qué aspectos de los relatos les llamaron la atención? ¿Qué características de los/las docentes que aparecen en los relatos, destacan los/las narradores/as? ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian estos fragmentos?* Es importante aquí que se detengan a analizar, por un lado, la forma en que están escritos y el tipo de información que comparten sus autores, así como también qué aspectos destacan de la docencia y de qué modo entienden y valoran la enseñanza. *¿Se sienten identificados/as con los autores en relación con los y las docentes que ustedes reconocen que han dejado una huella o marca en su vida.*

- ✚ A continuación, los y las invitamos a escribir características que identifican en los docentes de los textos o bien del docente que dejó una huella en ustedes. Una vez que hayan finalizado la actividad anterior, contarán con un listado de ciertas características que ustedes consideran que debería tener un buen docente. Les pedimos que evalúen ese listado considerando: ¿Todas esas características tienen la misma importancia? ¿Hay alguna otra característica de un/a “buen/a docente” que no haya aparecido en sus relatos? De todas estas características ¿Cuáles serían las 3 más destacadas?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✚ Análisis e interpretación de textos y aportes teóricos.
- ✚ Compromiso en el desarrollo de las actividades propuestas.
- ✚ Autonomía en la utilización de técnicas de estudio.
- ✚ Coherencia, cohesión, prolijidad y ortografía.
- ✚ Organización y claridad en las ideas de cada respuesta.
- ✚ Entrega en TIEMPO Y FORMA.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES:

- ✚ *Las producciones deben ser originales, evitando la copia y el plagio.*
- ✚ Los trabajos que no cumplan con este requisito fundamental serán desaprobados y no acreditarán el taller propedéutico.
- ✚ Se recomienda que cada TFI contenga como extensión máxima **4 páginas.**

La presentación deberá contener:

- 1- **Portada:** con los datos de la Carrera, Institución y del estudiante. Y además, el nombre del taller al cual corresponda. “ROL DOCENTE”
- 2- **Si la presentación es digital:** letra Arial 11, interlineado sencillo y justificado.
- 3- **Si la presentación es a través de imágenes de textos elaborados en forma manuscrita se solicita que la letra sea legible, utilizando de manera correcta la caligrafía y ortografía.**
- 4- **Numerar** las páginas en orden correlativo sin tener en cuenta la portada.
- 5- El archivo correspondiente al TFI debe ser enviado al correo electrónico viviancatgutierrez@gmail.com nombrando al archivo con el apellido y nombre del ingresante, por ejemplo: PEREZ JUAN-ROL DOCENTE.

**FECHA DE ENTREGA:
HASTA EL 14 DE JUNIO DE
2021**