



Documento Orientador para el Diseño de una Clase Virtual

Es importante remarcar las diferencias entre la planificación de una clase y el diseño de una clase virtual, atendiendo a que:

*Cuando se diseña una clase virtual, se debe tener presente que el receptor es **el estudiante** y por ello, los elementos centrales **son las actividades**, a diferencia de un plan de clase que contiene otros componentes de igual relevancia, que se constituyen en una herramienta, utilizada por el docente, para anticiparse a las acciones o sucesos que surgen a partir de la aplicación de una propuesta pedagógica.*

El diseño de una clase virtual, no abandona la planificación del docente, muy por el contrario, se desprende de ella. Se despoja de elementos o componentes que pueden generar confusión para el estudiante, propiciando el despliegue de actividades secuenciadas y poniendo en juego el desarrollo de sus capacidades.

Por esto, en la siguiente estructura, se plantea una serie de recomendaciones para el armado o diseño de una clase virtual.

FORMATO Y DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA VIRTUAL

1- Encabezado: Se propone que tenga información formal referida a la Unidad Curricular, Carrera e Institución.

I.E.S. "RENÉ FAVALORO"

Profesorado para ...

U.C./Prof. a Cargo/Año/Curso y División



2- Título: se escribe el Eje Temático, Bloque o Unidad

3- Número de Clase y detalle de la temática a abordar en la clase

4- Presentación de la clase: El docente narra el recorrido que realizará el estudiante cuando realice las actividades propuestas, partiendo desde los conocimientos o saberes que debe disponer, una aproximación a los que abordará. También se enuncia/n el/los propósitos/s de la clase.

5-Actividades de Inicio:

El sentido de las actividades de inicio es variado en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, en relación a las clases virtuales, es importante utilizar un disparador que capture la atención de la clase, motive y provoque interrogantes, para ello se pueden utilizar videos, audios, hechos o sucesos de la vida cotidiana, o situaciones problemáticas contextualizadas. El disparador seleccionado debe ir acompañado de preguntas guía que permitan la visualización de los saberes previos de los estudiantes. Las cuales pueden ser: hacer entrevistas, buscar información en internet o en los periódicos, buscar contra ejemplos de un tema, buscar información sobre un problema establecido, buscan una información en YouTube o una APP de las que existen en de manera libre en internet. Los resultados de estas u otras actividades tendrán que ser trabajadas y recuperadas en las actividades siguientes.

6-Actividades de desarrollo

Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con una nueva información. Se puede desarrollar a partir de una tarea que se les pida a los estudiantes y que se encuentre relacionada al disparador utilizado en el momento.



La fuente de la información puede ser diversa una exposición docente (puede ser a través de un video del docente o uno que se encuentre en la web), la realización de una discusión sobre una lectura dependiendo de la plataforma que se utilice, un video de origen académico, puede valerse de aplicaciones a las que puedan acceder sus estudiantes, si el profesor emplea algún sitio para reservorio de información (Moodle, Google Drive, entre otros) se puede apoyar en ello. En estos casos es conveniente que apoye el desarrollo de las actividades a través de **preguntas guía**.

Dos momentos son relevantes en las actividades de desarrollo, el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación problema.

7- Actividades de cierre

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas (entre más inéditas y desafiantes mejor).

El docente se puede apoyar en las diversas aplicaciones que conoce para realizar esta acción. Incluso puede solicitar que sean los estudiantes los que propongan alguna actividad para socializar las evidencias que han obtenido en su trabajo.

Sobre la Evaluación: se pueden conjuntar en el caso de un portafolio o que se pueden resolver por etapas cuando se trabaja por casos, proyectos o problemas, algunas de estas actividades pueden constituirse en evidencias de aprendizaje para ser consideradas en la evaluación, tanto en la perspectiva formativa, como sumativa (la vinculada con la calificación).

8- Bibliografía

- Guía para la elaboración de una secuencia didáctica- UNM- Díaz Barriga
- Red Infod Algunos aportes para enseñar a distancia,
<https://red.infod.edu.ar/articulos/algunos-aportes-para-ensenar-a-la-distanciaorientaciones-para-formadores-de-isfd/>