

DISEÑO CURRICULAR

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

Unidad curricular: **Tecnología de la Información y Comunicación en Educación.**

Formato Curricular: **Taller.**

Carga horaria semanal y total para el estudiante: 3 has. Cátedras. 32 h. reloj-48 h. cátedras.

Duración del espacio: cuatrimestral (1^{er} cuatrimestre).

Profesor: **Jorge Eduardo CASTILLO. -**

Campo de Conocimiento: **De La Formación General.**

Curso: **2^{do} año.**

Año de validez: 2021.

FINALIDADES FORMATIVAS

Las TIC están representadas por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación fundadas especialmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional; y por las Tecnologías de la Información, caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos: la informática, las comunicaciones, la telemática y las interfaces. Las TIC son tanto herramientas teórico-conceptuales, como soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de múltiples formas. Los soportes 45 han evolucionado en el tiempo desde el telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisor a esta Era con la computadora de la Weblog, del chat, etc. El uso de estos recursos representa profundas y notables transformaciones y cambios de la sociedad, nuevas evoluciones en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos.

TIC en la Educación: en el Profesorado tiene como objeto de estudio la influencia de las TIC en los actuales escenarios de desarrollo de enseñanza-aprendizaje; donde convergen disciplinas tales como Sociología, Psicología, Informática, Política, Filosofía, etc.; desde las cuales se puede analizar y comprender la complejidad de los nuevos escenarios para posibilitar una intervención educativa adecuada.

Se pretende que el futuro docente valore aquellos atributos que constituyen los entornos de relaciones interpersonales y sociales dominadas por la influencia de las TIC, construya habilidades y destrezas de orden cognitivo y social, para apropiarse de marcos conceptuales y críticos que le permitan analizar las implicancias del uso de las TIC sobre el aprendizaje y la enseñanza trascendiendo el ámbito de las aulas presenciales y desarrolle habilidades y destrezas que involucren el uso de las TIC para favorecer su propio proceso de aprendizaje, en el caso de alumnos con discapacidad intelectual debiera orientarse a favorecer el desarrollo de las estructuras de pensamiento, y con alumnos con discapacidad motriz brindar apoyos que permitan alcanzar un mayor grado de autonomía en los aprendizajes.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- ✓ Facilitar herramientas de consulta a los estudiantes para que desarrollen habilidades en la búsqueda de información.
- ✓ Hacer uso de los recursos de las nuevas tecnologías para fortalecer el proceso de enseñanza y el aprendizaje.
- ✓ Presentar actividades o simulaciones virtuales a los estudiantes para fortalecer los temas desarrollados.
- ✓ Desarrollar clases proyectadas a través de video, presentación en multimedia.
- ✓ Fomentar el uso de las TIC en los estudiantes del Centro Educativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Desarrollar habilidad de selección, diseño y producción de materiales audiovisuales e informáticos para la enseñanza.
- Reconocer la importancia de la alfabetización audiovisual e informática en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desempeñarse en trabajos de equipo con actitud solidaria, activa y participativa.
- Practicar la oralidad, mediante la exposición de temas para contribuir al léxico.
- Afianzar el correcto uso del lenguaje técnico específico del área.

CAPACIDADES GENERALES:

- ➔ Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.
- ➔ Dominar los saberes a enseñar.

CAPACIDADES ESPECÍFICA:

- ➔ Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.
- ➔ Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: *Educación, Cultura y Nuevas Tecnologías.*

- Cambios tecnológicos, sociales y culturales.
- Revolución Informacional: Sociedad de la información o sociedad-red.
- Desafíos de la educación en la sociedad-red.
- Políticas educativas frente a la revolución de las TIC.
- Nuevas brechas: Tecnológica, generacional, de contenidos, de disponibilidad y acceso.
- Comunidades mediadas por las TIC.
- Nuevos lenguajes.
- Tecnofóbico.
- Tecnofílico.
- Residuos Cognitivos.
- Desafíos de la escuela en la sociedad-red.

Bibliografía web:

- 1-<http://tareascftsanagustincauquenes.blogspot.com.ar/2012/08/los-cambios-que-ha-provocado-la.html>
- 2-http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallg/home_1/recursos/hugo/20112009/la_sociedad_informa.doc
- 3-<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4156179>
- 4- <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2206Barrionuevo.pdf>
- 5-http://www.icesi.edu.co/blogs_estudiantes/luisosorio/2008/08/19/brecha-tecnologica/
- 6-<https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/3%20conferenciasalinas.pdf>
- 7-<https://recyt.fecyt.es/index.php/comunicar/article/view/25581>

8-<http://tecnofilia-tecnofobia.blogspot.com.ar/>

9-<http://tecnoeducacionvirtual.blogspot.com.ar/2009/08/la-ampliacion-de-la-inteligencia-humana.html>

10-Dialnet-DesafiosDeLaEducacionEnLaSociedadActual-4156179

EJE II: Las TIC y los Formadores en la Sociedad de la Información.

-El rol del docente de la era digital.

-Las nuevas competencias docentes en el marco de las TIC.

-Utilización pedagógica de programas utilitarios: procesadores de textos, Base de Datos, Planilla de Cálculos, Graficadores, Presentaciones.

-Organización, cuidados y dinámicas en los entornos escolares.

Bibliografía web:

1-<http://vinculando.org/articulos/significa-docente-en-la-era-digital.html>

2-<file:///C:/Users/user/Downloads/normas-tic-marco-politicas.pdf>

3- <http://gersongalvez96.blogspot.com.ar/2013/08/programas-utilitarios.html>

3- <http://www.aulaclie.es/index.htm>

4- <http://www.rizoma-freireano.org/transformaciones-sociales-y-dinamicas-educativas-joan-subirats>

EJE III: Entornos Virtuales.

-Aulas virtuales.

-Enfoques pedagógicos en los entornos virtuales de Aprendizaje (EVA).

-Aprendizaje colaborativo en el aprendizaje virtual.

-Funciones de moderador y tutoría en el aprendizaje virtual.

-Modelos asincrónicos y sincrónicos: influencias.

-Planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad.

Bibliografía web:

1-<http://www.conocimientosweb.net/portal/article2309.html>

2- http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo82/files/educacion-EVA-en-la-escuela_web-Depto.pdf

3-<https://sites.google.com/site/estudiantesava/el-trabajo-colaborativo-en-ava>

4- <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179420763002.pdf>

5-<https://sites.google.com/site/websitealfonsoheber/modelos-de-educacion-a-distancia-virtual/modelo-sincronico-y-asincronico>

6- http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/3121/1/Curso_1_Contenidos.pdf

EJE IV: Herramientas Multimediales.

-Uso de podcast (sonido).

-Webcams y cámaras fotográficas digitales); video digital; fotologs.

-La investigación a través de Webquests, Internet.

-La organización de la información a través de mapas conceptuales digitales (c-maps).

-La comunicación a través de Weblog – wikis-.

-Formas de organizar la información, de representar y de narrar portafolios electrónicos.

-Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia.

-Fundamentos, Juegos: simulación, videojuegos temáticos, etc.

Bibliografía web:

1-<https://www.inboundcycle.com/blog-de-inbound-marketing/que-es-un-podcast>

2-<https://techlandia.com/camara-digital-camara-web-como-40905/>

3-http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1500/1656/html/internet_apl_educat/webquests.html

4-<http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

5-<https://entorno-empresarial.com/weblogs-como-herramienta-de-interaccion-y-comunicacion-en-entornos-de-aprendizaje/>

6-<http://www.a43d.com.uy/jenny/para-organizar-la-informacion/>

7-<https://sid.uncu.edu.ar/sid/cda/noticias-sobre-documentacion-audiovisual/7029-2/>

7-<https://victorgalindo.wordpress.com/historia-multimedia-e-hipermedia/>

8-<https://www.infobae.com/tendencias/innovacion/2017/06/18/por-que-los-videojuegos-son-claves-en-la-nueva-educacion/>

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ADELL, J. (2007): Internet en el aula: la caza del tesoro. En: Edutec.
- ALMENARA CABERO J. (2000). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid. Mc Graw –Hill. (PAG. 15 – 227).
- ANDRADA, Ana María. "Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación".
- BARBERÁ, E. (2004): La educación en la red. Barcelona, Paidós. 46
- BRUNNER, Tedesco, J. C. (2003). Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación. Buenos Aires. Argentina. Septiembre, Grupo Editor. (PAG. 7 – 13).
- BUCKINGHAM, David (2008) Más allá de la tecnología. Manantial. Buenos Aires.
- BURBULES, N. y Callister, T. (2001): Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, Madrid, Granica.
- CABERO ALMENARA, J. (2005): La aplicación de las TIC, ¿esnobismo o necesidad educativa? En Red digital.
- CASTELLANOS – FERREYRA. Informática Activa I. (2005). Ed. Alfaomega. (PAG. 5-124).
- CASTIGLIONI –CLUCELLAS – SANCHEZ ZINNY. (2001). Educación y Nuevas Tecnologías. ¿Moda o cambio estructural? Buenos Aires. Edunexo. (PAG. 115- 202).
- COLL, C. (2005): Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. En UOC papers, septiembre de 2005.
- GARCÍA, C. y Perera Rodríguez, V. (2007): Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje. En Revista de educación, mayo de 2007.
- GROS SALVAT, B. y QUIROZ, J. (s/f) La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje. En Revista Iberoamericana de Educación.
- LITWIN E., MAGGIO, M., LIPSMAN, M (comps.) (2004): *Tecnologías en las aulas*, Buenos Aires, Amorrortu.
- LITWIN, E. (2005): *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*, Buenos Aires, Amorrortu.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA:

- Elaboración de actividades en formato digital.
- Producción de textos multimediales.
- Confección de recursos didácticos multimediales en formato digital.
- Selección y análisis de programas educativos (software).

Instancias de evaluación: se realizarán 2 evaluaciones parciales.

Fechas estimativas:

- 1º-Evaluación: primera semana de agosto.
- 2º-Evaluación: cuarta semana de agosto.
- 1(una) instancia de reelaboración.

Criterios de evaluación:

- ✚ Presentación de los trabajos asignados en tiempo y forma.
- ✚ Exposición de los trabajos (puntualidad, modulación, manejo de la información).
- ✚ Interpretación de textos.
- ✚ Participación en clase.
- ✚ Colaboración en los trabajos grupales.
- ✚ Argumentación.

Recursos y materiales didácticos:

Apuntes cedidos por el Profesor en formato digital, programas de televisión. Videos-You Tube. Páginas WEB.

Acreditación del Espacio según Formato-Espacio y Modalidad.

a-Presencial:

a_1. Promoción: (esta condición es opcional, la establece el Profesor del espacio, la comunica a Bedelía y al Alumno cuando comienza el cursado) para promocionar debe tener todos los parciales con calificación 8 (ocho) o más, no debe recuperar ninguno. La calificación debe corresponder al último día cursado (es decir que esa nota figura dentro del ciclo de dictado de clase y no de mesas examinadoras).

Este espacio cuenta con la instancia de evaluación en un **COLOQUIO** y se evalúa días antes que haya finalizado el dictado de clase.

a_2. EXAMEN FINAL: los espacios que no promocionan, o los alumnos que no promocionaron (en caso de que el Profesor optó por esa condición), y **REGULARIZARON**, deben ser evaluados por una comisión examinadora en el período de mesas de Examen. Dicha evaluación puede ser escrita u oral, según lo establezca el docente del espacio.

b-Semipresencial: Una vez regularizado el espacio, para acreditar debe ser evaluado por una comisión examinadora en el período de Mesas de Examen. La evaluación debe ser escrita y oral, abarcando los contenidos desarrollados en el espacio curricular, tanto la instancia escrita como la oral no serán eliminatorias individualmente (es promediable, es decir que la calificación final es la resultante de las dos). *En esta situación el alumno para rendir el oral, debe presentar y desarrollar en una clase, un PowerPoint de un tema que haya sido extraído del programa anual del espacio.*

La presentación debe contar con: **portada, desarrollo y bibliografía correspondiente.**

c-Libre: Para acreditar debe ser evaluado por una comisión examinadora en el período de mesas de Examen. La evaluación debe ser escrita y oral, abarcando todos los contenidos del espacio curricular, tanto la instancia escrita como la oral serán eliminatorias individualmente (es decir que no se promedia). En esta instancia para rendir el final, el alumno/a debe presentar un mapa conceptual por cada unidad del programa anual. También deben realizar una presentación en **Power Point u otro programa** que permitan generar presentaciones. Díez diapositiva en lo mínimo. Esta presentación debe ser acompañado por la exposición oral en clase. Los temas deben extraerse del programa anual, haciendo una integración de ellos. La presentación debe contar con: **portada, desarrollo y bibliografía correspondiente.**

Todos los trabajos que presente el/la alumno/a deben estar en formato digital, sin excepción.

PROFESOR: Jorge Eduardo CASTILLO.-



Día Nacional de la Educación Especial

