



Provincia del Chaco
Ministerio de educación, cultura, ciencia y Tecnología
Instituto de educación superior "René Favaloro"
Juan José Castelli

PROFESORADO EN EDUCACIÓN

SEC. MATEMÁTICA

PROGRAMA DE EXAMEN DE CULTURA Y LENGUA ORIGINARIA

FORMATO de la UC TALLER

CANTIDAD DE HORAS TOTALES y CARGA HORARIA 3 horas cátedras semanales. (48 hs cátedras-32 hs reloj)

DURACIÓN ESPACIO: (Cuatrimestral)

PROFESOR SUAREZ LEONARDO

Curso 2 ° año

AÑO de presentación/validez: 2020

SÍNTESIS EXPLICATIVA

Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en distintas lenguas y culturas contribuye para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular Lengua y Culturas Originarias una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro dialógico con una lengua cultura que forma parte de nuestra identidad chaqueña.

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad.

La elaboración de los ejes de contenidos y sus descriptores respetan, la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, las prácticas sociales y comunicativas de sus miembros, sus saberes particulares o típicos, sus tradiciones y creencias, sus modos de organización del espacio y del tiempo, su pasado y su proyección hacia el futuro. Desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculas, se abordarán las singularidades de la cultura y la lengua originarias. La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.

UNIDAD N°1

Eje I: Prácticas identitarias culturales y ciudadanas La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo



Provincia del Chaco
Ministerio de educación, cultura, ciencia y Tecnología
Instituto de educación superior "René Favaloro"
Juan José Castelli

de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural). Las viviendas y los hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborígen. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

Eje II: Lengua Originaria y Prácticas de Oralidad Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

Eje III: Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etnomatemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmo gráficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social: alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones rituales entre otras. Los modos de enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

SABERES

- Conocer en profundidad la cultura originaria, su concepción del mundo, sus creencias, su
- cosmovisión, sus relatos, su historia y su espiritualidad
- Brindar los conocimientos ancestrales sobre la cosmología, filosofía y relatos en relación al
- origen del hombre y la vida.
- Articular diferentes abordajes con respecto a la cultura originaria.
- Promover la reflexión acerca de los aportes, alcances y límites de las distintas
- perspectivas en torno a la comprensión de la cultura originaria.
- Favorecer espacios de discusión y debate en el marco del respeto.



Provincia del Chaco
Ministerio de educación, cultura, ciencia y Tecnología
Instituto de educación superior "René Favaloro"
Juan José Castelli

- Propiciar elementos para analizar la cultura y la cosmovisión indígena.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

- Yo no estoy solo en mi cuerpo- Florencia tola
- Curriculum para la enseñanza primaria- MECCyT del Chaco
- Educación Bilingüe intercultural- Miguel Gómez
- Rasgos culturales tobas- Orlando Sánchez
- 1810- Felipe Pigna
- Reflexiones dislocadas- Timoteo Francia y Florencia tola.
- Arte verbal Qom- Cristina Messineo
- El teatro chaqueño de las crueldades- Valentín Suarez y Florencia tola
- Octubre pilagá- Valeria Mapelman
- Gran Chaco(ontología, poder, efectividad) F.Tola-Celeste Medrano/Lorena Cardín
- Propuestas didácticas para la formación docente multicultural- Leonor Bonan-
- Azpiazu, Santiago-Bonanata, Julieta-Suarez, Leonardo-Chadwick, Geraldine-
- González Lorena-Libman Carlos-Pitarro Ana.

Bibliografías sugeridas

- Argentina Indígena - INCUPO (Instituto de Cultura Popular)
- Bechis, M. (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales.
- Curriculum para la Educación Primaria y Secundaria del Chaco. Modalidad Intercultural
- Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012).
- Información extraída de la página web: COMUNIDADES ABORÍGENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA.<http://ar.geocities.com/damiancardozo/noa.htm>
- Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-
- Chaco-Argentina
- Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación Intercultural
- Bilingüe, anexo I. Resolución N° 107/99 CFE.
- TERÁN, Buenaventura. Lo que cuentan los Tobas. Edit. Colihue

EVALUACIÓN en instancias finales

- Coloquio final (presenciales)
- Elección de temas
- Profundización de los temas elegidos a partir de la búsqueda de bibliografías, o entrevistas.
- Examinar para ver errores ortográficos.
- Exposición individual en defensa del trabajo.

Método evaluativo



Provincia del Chaco
Ministerio de educación, cultura, ciencia y Tecnología
Instituto de educación superior "René Favaloro"
Juan José Castelli

- Manejo de contenido del tema selecto
- Coherencia y manejo de voz
- Relación y seguridad en el discurso

CRITERIO DE EVALUACIÓN (Por modalidad)

Examen final condición presencial: En esta instancia final se presentan aquellos que no han podido aprobar en el coloquio final integrador o se han ausentado el día estipulado. Deberán pasar un examen escrito con su debido criterio de evaluación para su aprobación.

Examen final condición semipresencial: Tendrá un examen final escrito y oral para su aprobación y ambas calificaciones se promedian como establece los criterios de evaluación institucional.

Condición libre: deberá aprobar un examen final escrito y aprobar con una calificación de seis o más para pasar a la última instancia evaluativa oral.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- 80% de asistencia a los encuentros presenciales.
- Trabajos prácticos aprobados.
- Participación activa en clase.
- Respeto por los compañeros y el tiempo virtual.
- Parciales aprobados.

MATERIALES A SOLICITAR ANTES DEL EXAMEN Y COLOQUIO FINAL

- Trabajos todos los prácticos presentados en tiempo y forma.

Firma y aclaración del docente

Suarez Leonardo