
1-DATOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

Profesorado de Educación Secundaria de
Lengua y Literatura

DISEÑO CURRICULAR ÁULICO DE: DIDÁCTICA GENERAL

FORMATO de la UC : Materia

CANTIDAD DE HORAS TOTALES y CARGA HORARIA SEMANAL 4
hs.

DURACIÓN ESPACIO: ANUAL

PROFESOR: Elseser Marlene Yolanda

Curso /AÑO : 1ro

AÑO : 2021



2- FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica es una disciplina teórica que encuentra su razón de ser en la intervención, en la enseñanza, en su compromiso con la práctica educativa, que implica desde una perspectiva interpretativa concebir el aula como un ambiente social y culturalmente organizado por el aprendizaje, la institución como escenario donde se generan los intercambios didácticos, condicionados por la naturaleza y contenidos de las perspectivas y significados del profesor y de los estudiantes. Los conceptos básicos ayudarán a la comprensión de la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta unidad curricular propone categorías de análisis para que el futuro docente de Lengua y Literatura pueda interpretar el proceso de constitución de los modelos y paradigmas didácticos contemporáneos, así como su incidencia en el diseño y prácticas de enseñanza.

El abordaje del currículum a partir de conceptos y categorías promueve la elaboración del diseño y de la implementación basada en un conocimiento sustantivo de las situaciones escolares. Además fundamenta la convicción de la incorporación activa de los profesores en los procesos de determinación e implementación curricular. La elaboración, el desarrollo y la evaluación de propuestas curriculares ofrecen posibilidades de conocer y transformar el sentido del proceso de enseñanza y aprendizaje en los que los docentes se encuentran involucrados, donde es posible suponer un mayor compromiso institucional

En todo momento se considerará la flexibilidad en el desarrollo de la propuesta y adaptación al contexto de enseñanza y aprendizaje.
Dar las razones de la importancia de la U.C. en la formación del futuro egresado de esa carrera.

3- PROPÓSITOS

Promover la construcción de saberes didácticos para comprender la dinámica de los procesos de Enseñanza y aprendizaje.

Favorecer la reflexión crítica sobre los modelos y paradigmas didácticos actuales propiciando el desarrollo de capacidades de la formación docente.

Generar instancias de elaboración de propuestas curriculares áulicas enmarcadas en los formatos actuales de la didáctica.

4- APRENDIZAJES ESPERADOS

- Comprender la importancia de la Didáctica como disciplina teórica que se ocupa de las prácticas de la enseñanza consecuente con las finalidades educativas.
- Analizar diferentes modelos y enfoques de la enseñanza y el currículum en tanto construcción social y reconocer tendencias actuales.
- Comprender la complejidad de la realidad educativa para poder generar propuestas concretas acordes a las necesidades del contexto profesional docente.

5- CAPACIDADES PROFESIONALES GENERALES Y ESPECÍFICAS:

1-Dominar los saberes a enseñar. –

-Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.

2- Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.

-Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

3. Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.

-Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.

- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes.

- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.

- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.

-Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance.

- Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza.

- Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación para permitir a los estudiantes demostrar sus aprendizajes de múltiples maneras.

4. Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.

-Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa.

- Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución y en las aulas.

- Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.

-Tratar conflictos o problemas grupales mediante estrategias variadas.

-Establecer y mantener pautas para organizar el trabajo en clase y el desarrollo de las tareas.

5. Intervenir en el escenario institucional y comunitario.

-Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.

6. Comprometerse con el propio proceso formativo

-Analizar las propuestas formativas del Instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades.

6- SABERES

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La Didáctica: Complejidad y Multidimensionalidad de la Enseñanza

La Didáctica. Orígenes de la didáctica. Hacia una caracterización del objeto de estudio de la didáctica. Didáctica como escolarización. La enseñanza como práctica social, ética y moral. Su relación con el aprendizaje. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos. Enseñar y aprender. Modelos y enfoques de enseñanza. Acerca de los sentidos de enseñar en contextos actuales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Contreras D, J. (1990) Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal..
- Davini, C. (2008): *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999): *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Feldman, D. (2010) *Didáctica General*. 1° Edición. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.
- Camilloni, Alicia y otras (2007), *El saber didáctico*, Buenos Aires, Paidós.
- DCJ *Ciclo Básico de Lengua*. Ministerio de Educación

EJE II: La Enseñanza

Enseñanza: enfoques, supuestos sobre la enseñanza y diseño de la enseñanza. Los componentes del diseño de enseñanza. Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. El carácter instrumental de la formación en didáctica.

La clase como configuración dinámica, cambiante. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

- Davini, C. (2008): *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Feldman, D. (2010) *Didáctica General*. 1° Edición. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998): *El ABC de la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

- Zabalza, M. A. (1995): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narce.
- DCJ. Ciclo Básico. Ciclo Orientado de Lengua. Ministerio de Educación
- Seiman J. Mas didáctica en la Educación Superior. Ed. Miño y Dávila.

Eje III: La Evaluación de la Enseñanza

La Evaluación y la Enseñanza. Sentidos y complejidad de las prácticas evaluativas. Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación. Resultados de la evaluación ¿qué y cómo trabajar con ellos?

- Feldman, D. (2010) *Didáctica General*. 1° Edición. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.
- Santos Guerra M. A. (2007) *La evaluación como aprendizaje*. Ed. Bonum

Eje IV: El Currículum

El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Los determinantes del currículum. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de la Educación Secundaria. La clase como objeto complejo de estudio. La clase como campo grupal. Los vínculos intersubjetivos y la disponibilidad del docente. El análisis didáctico de la clase.

- Kemmis, S. 1988. *El Currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Ed. Morata.
- Palladino, E. 1998. *Diseños Curriculares y Calidad Educativa*. Ed. Espacio.
- Zabalza, M. A. (1995): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narce
- Documento de Apoyo del Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco.

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA

Ante la situación que estamos viviendo actualmente con el Covid-19, iniciaremos las clases virtualmente vía whatsapp y en la Plataforma del IFD René Favalaro, el material de estudio y las clases también estarán disponibles en Cuadernillos con actividades. La comunicación será constante docente-estudiante.

El espacio será abordado desde la perspectiva en donde los estudiantes reconozcan la configuración de problemas y busquen las respuestas adecuadas y factibles de aplicarse.

Se pretende que los conocimientos sean construidos por cada estudiante partiendo de los datos que obtiene escuchando, leyendo, discutiendo, consultando distintos tipos de materiales y por todos los medios que resulten adecuados para aprender.

El Trabajo teórico-práctico será orientado al análisis, reflexión de documentos curriculares, planificaciones, carpetas escolares y elaboración de producciones en las que se pondrán en juego los marcos conceptuales.

Exposición-explicación, actividad de taller, búsqueda bibliográfica, estudio de casos, técnicas de estudio, estrategias de lectura, utilización de TIC.

El regreso al aula permitirá el trabajo grupal y la aplicación de las técnicas grupales.

CANTIDAD DE PRODUCCIONES 4 (Cuatro)

EVALUACIÓN, CRITERIOS, INSTRUMENTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- × Capacidad para integrar saberes .
- × Capacidad para fundamentar basándose en un marco teórico – práctico.
- × Habilidad para recolectar datos de su realidad áulica y analizarlos críticamente.
- × Capacidad para diferenciar los enfoques y modelos de la enseñanza.
- × Capacidad para elaborar propuestas de enseñanza y aprendizaje
- × Disposición para autoevaluarse.
- × Disposición para el trabajo en equipo.
- × Capacidad para Expresarse con claridad, y buena ortografía.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación: Se realizará una evaluación formativa y procesual.

No se ACREDITARÁ ninguna U.C. de modo PROMOCIONAL, mientras continúe el aislamiento obligatorio. En caso, de finalizar el aislamiento obligatorio, se evaluará institucionalmente.

Se solicita la elaboración de un Portafolio , que los acompañe durante todo el cursado. Con esta actividad comenzamos un proceso que culminará con la presentación del mismo.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA: Ficha de seguimiento con escala de valoración: MB, B, R, D

TUTORÍAS: VIERNES DE 15,30 A 16,30 HS.

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

Cumplimentar y Aprobar el 100% de las instancias de evaluaciones integradoras. El estudiante tendrá derecho a reelaborar el 50% de las Producciones.

La vinculación a las clases debe ser como mínimo un 60% de participación a través de diferentes modos de participación: Video llamada, chat, foros, respuestas a consignas, etc.

OBSERVACIONES: AQUELLO QUE EL DOCENTE VA A SOLICITAR PREVIO AL EXAMEN FINAL

El estudiante puede presentarse al examen final con el Portafolio, no es obligatorio.

Firma y aclaración del docente

Adecuaciones: (para completar en el transcurso de la implementación del diseño áulico)

Indicar los ajustes (selección de contenidos, modificación de bibliografía, propuestas, etc.) que se realizarán en función de tiempo y/o recursos disponibles.

Unidad didáctica N°

.....

Unidad didáctica N°

.....

.....

Firma y aclaración del docente

Fecha