

PROFESORADO EN ARTE VISUALES:

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

PROFESORA: ZALAZAR RAMONA

AÑO:2021

FUNDAMENTACIÓN: Alfabetización académica es la que va a orientar y acompañar el inicio de la trayectoria de los estudiantes del profesorado, con carácter integrador, enfatizando los procesos de producción del lenguaje a partir de la composición, interpretación, puesta en escena, difusión y proyección de los mismos, siempre y cuando el estudiante se apropie de aprendizajes que lo conecte desde lo visual, con las expresiones, propuestas, manifestaciones y dimensiones del mundo que lo rodea; con diversos modos de expresar visualmente mensajes que, por su contundencia y efectividad. Cabe considerar además de interpretar el mundo a partir de diferentes miradas que le permitirán conocer y comprender otras culturas, formas y textos, así como la diversidad de producciones y representaciones de los mismos.

PROPÓSITOS: Se Propone familiarizar al estudiante ingresante con los propósitos y finalidades de la lectura y escritura académica, fomentar la apropiación de estrategias de lectura orientadas al procesamiento de textos académicos y hacer consciente, los procedimientos de escritura para mejorar la comunicación de los saberes, la construcción de conocimientos y los procesos metacognitivos.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- La lectura y la escritura se conciben como prácticas específicas para comprender y producir los textos propios del ámbito académico: cuestionarios, resúmenes, informes o ensayos. De la comprensión y producción de estos géneros académicos resulta el aprendizaje.
- Desarrollar un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos; de igual modo incluye el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

CAPACIDADES A DESARROLLAR:

- ❖ Dominar los saberes a enseñar
 - Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar:
 - Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa.
 - Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución y en las aulas.
 - Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.
 - Tratar conflictos o problemas grupales mediante estrategias variadas.

- Establecer y mantener pautas para organizar el trabajo en clase y el desarrollo de las tareas.

- + Comprensión lectora.
- + Producción escrita.
- + Trabajos con otros
- + Resolución de problemas
- + Pensamiento crítico

EJES DE CONTENIDOS

Unidad I:

-Lectura Los géneros del discurso científico. La ciencia y la divulgación científica. Prácticas de lectura. Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. La organización de la información en los textos académicos. Texto, contexto y gramática. Rasgos del discurso expositivo-explicativo y del discurso argumentativo en el capítulo de manual, El artículo de divulgación, resumen, informe de lectura. Prácticas de escritura académica: la producción de resúmenes, las tomas de apuntes. El resumen de textos expositivos de base narrativa. El resumen de textos argumentativos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alvarado, Maite. (1996) Para texto. Buenos Aires: Oficina De Publicaciones Del Ciclo Básico Común-Uba, Enciclopedia Semiológica.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, Algunas Alternativas Posibles. Educere, 20, 409-420.
- Carlino, Paula (2005) Escribir, Leer Y Aprender En La Universidad. Una Introducción A La Alfabetización Académica. Buenos Aires: Fondo De Cultura Económica.
- Cassany, Daniel (2008) Tras Las Líneas. Barcelona, Anagrama.
- Cubo De Severino, Liliana (Coord.) (2005) Los Textos De La Ciencia. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- Marta Marín: alfabetización académica temprana y lingüística y enseñanza de la lengua.
- Gallego Javier: atrapados en la red.
- Berta Braslavsky: ¿qué se entiende por alfabetización?

unidad II:

Escritura El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros académicos. Las secuencias textuales constitutivas de los géneros académicos. La escritura con función epistémica. Modalidades textuales y procedimientos discursivos propios del discurso de la ciencia. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Kerbrat-Orecchioni, C. (1987) La Enunciación. De La Subjetividad En El Lenguaje. Buenos Aires: Hachette.
- Martinez Solis, María Cristina, (2001) Análisis Del Discurso Y Práctica Pedagógica. Argentina, Rosario: Homo Sapiens
- Narvaja De Arnoux, Elvira, Mariana Di Stefano Y Cecilia Pereira (2007) "La Complementación De Información" Y "La Contrastación De Fuentes". En Arnoux Et Al. La Lectura Y La Escritura En La Universidad. Buenos Aires: Eudeba, 97-133.
- Daniel cassany: de lo analógico a lo digital
- Carlos sabino, la investigación científica
- Sanchez Miguel, los Textos expositivos
- Mijail Bajtín : géneros discursivos

Unidad III:

-Oralidad Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral. El discurso pedagógico. Estrategias y recursos de la oralidad para comunicar el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- Navarro, F (Coord). Alzari, Irina Et Al (2014) Manual De Escritura Para Carreras De Humanidades. 1ra Ed. Caba: Editorial De La Facultad De Filosofía Y Letras, Universidad De Buenos Aires.
- EUDEBA: vida y literatura, buenos aires
- Nogueira, Sylvia (2007) "El Resumen". En: Nogueira, S. (Coord.) La Lectura Y La Escritura En El Inicio De Los Estudios Superiores. Buenos Aires: Biblos, 71-148.
- Fernando Vigorena Pérez: inteligencia emocional

PROPUESTA DE ENSEÑANZA: En Forma De Taller, Seminarios, Grupos Interactivos, portafolio, con realizados en los diferentes talleres: Trabajos prácticos. Carteles, pancartas y folletos. Defensa Oral Y Exposiciones Orales. Etc.

EVALUACIONES: Consiste en las actividades desarrolladas con el propósito específico de obtener información de manera sistemática para evaluar el curso del aprendizaje o sus logros. que puedan desarrollar los propios alumnos de forma programada. El énfasis en las capacidades propuestas está colocado en la realización de actividades de evaluación en permanente interacción con las actividades de enseñanza y las tareas de aprendizaje. Estas actividades tienden, fundamentalmente, a mejorar la capacidad de aprendizaje de los alumnos: Diagnostica-Sumativa-Formativa---

- ✚ Evaluación escrita
- ✚ Exposiciones orales
- ✚ Redacciones personales
- ✚ Guías de análisis de texto.
- ✚ Trabajos prácticos: escrito y oral

CRITERIOS: EVALUACIÓN:

- ✚ Capacidad y habilidad para:
- ✚ Leer y expresarse correctamente.
- ✚ Relacionar diferentes temas.
- ✚ Escribir en forma correcta y clara.
- ✚ Manejar el diccionario y el material bibliográfico
- ✚ Aplicar normas y conceptos aprendidos en la expresión oral y escrita.
- ✚ Responsabilidad demostrada en la presentación de trabajos.
- ✚ Participación y comportamiento en clase.
- ✚ participación en las tareas de aprendizaje planteadas-
- ✚ interacción con los materiales de trabajos.
- ✚ Favorecer el desarrollo de una solución particular y la sistematización de las soluciones encontradas
- ✚ Utilizar narraciones en la clase.
- ✚ Elaborar descripciones ricas en imágenes visuales, auditivas, sensaciones, sentimientos, climas, distancias
- ✚ Adecuar el ritmo y movimiento de las expresiones verbales
- ✚ Utilizar vocabulario adecuado al nivel de representación de los trabajos

Instrumento de Evaluación: escrita ora, taller y seminarios.

Recursos: autoevaluación, coevaluación, oralidad, lectura, escritura, cuaderno de notas y portafolio.

MATERIALES QUE EL DOCENTE VA A SOLICITAR EN LA ACREDITACIÓN:

Presencial: portafolio, con realizados en los diferentes talleres: defensa oral de lo desarrollado en el coloquio.

- ✚ Trabajos prácticos.

- ✚ Carteles, pancartas y folletos.

Semi presencial y libre:

- ✚ informe de la teoría y monografía.

Más los trabajos de los talleres



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli

PROGRAMA

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1° Año

PROFESORA: ZALAZAR RAMONA

AÑO:2016

EJES DE CONTENIDOS

Unidad I:

-Lectura Los géneros del discurso científico. La ciencia y la divulgación científica. Prácticas de lectura. Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. La organización de la información en los textos académicos. Texto, contexto y gramática. Rasgos del discurso expositivo-explicativo y del discurso argumentativo en el capítulo de manual, El artículo de divulgación, resumen, informe de lectura. Prácticas de escritura académica: la producción de resúmenes, las tomas de apuntes. El resumen de textos expositivos de base narrativa. El resumen de textos argumentativos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alvarado, Maite. (1996) Para texto. Buenos Aires: Oficina De Publicaciones Del Ciclo Básico Común-Uba, Enciclopedia Semiológica.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, Algunas Alternativas Posibles. Educere, 20, 409-420.
- Carlino, Paula (2005) Escribir, Leer Y Aprender En La Universidad. Una Introducción A La Alfabetización Académica. Buenos Aires: Fondo De Cultura Económica.
- Cassany, Daniel (2008) Tras Las Líneas. Barcelona, Anagrama.
- Cubo De Severino, Lilita (Coord.) (2005) Los Textos De La Ciencia. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- Marta Marín: alfabetización académica temprana y lingüística y enseñanza de la lengua.
- Gallego Javier: atrapados en la red.
- Berta Braslavsky: ¿qué se entiende por alfabetización?

unidad II:

Escritura El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros académicos. Las secuencias textuales constitutivas de los géneros académicos. La escritura con función epistémica. Modalidades textuales y procedimientos discursivos propios del discurso de la ciencia. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Kerbrat-Orecchioni, C. (1987) La Enunciación. De La Subjetividad En El Lenguaje. Buenos Aires: Hachette.
- Martínez Solís, María Cristina, (2001) Análisis Del Discurso Y Práctica Pedagógica. Argentina, Rosario: Homo Sapiens
- Narvaja De Arnoux, Elvira, Mariana Di Stefano Y Cecilia Pereira (2007) "La Complementación De Información" Y "La Contratación De Fuentes". En Arnoux Et Al. La Lectura Y La Escritura En La Universidad. Buenos Aires: Eudeba, 97-133.
- Daniel cassany: de lo analógico a lo digital
- Carlos sabino, la investigación científica
- Sanchez Miguel, los Textos expositivos
- Mijail Bajtín : géneros discursivos

Unidad III:

-Oralidad Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral. El discurso pedagógico. Estrategias y recursos de la oralidad para comunicar el conocimiento.



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli

BIBLIOGRAFÍA:

- Navarro, F (Coord). Alzari, Irina Et Al (2014) Manual De Escritura Para Carreras De Humanidades. 1ra Ed. Caba: Editorial De La Facultad De Filosofía Y Letras, Universidad De Buenos Aires.
- EUDEBA: vida y literatura, buenos aires
- Nogueira, Sylvia (2007) "El Resumen". En: Nogueira, S. (Coord.) La Lectura Y La Escritura En El Inicio De Los Estudios Superiores. Buenos Aires: Biblos, 71-148.
- Fernando Vigorena Pérez: inteligencia emocional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- + Evaluación escrita
- + Exposiciones orales
- + Redacciones personales
- + Guías de análisis de texto.
- + Trabajos prácticos: escrito y oral

MATERIALES QUE EL DOCENTE VA A SOLICITAR EN EL EXAMEN:

Presencial: portafolio, con trabajos realizados en los diferentes talleres:

- + Trabajos prácticos.
- + Carteles, pancartas y folletos.

Semi presencial y libre:

- + informe de la teoría y monografía.

Más los trabajos de los talleres