



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR "RENE FAVALORO"

PROGRAMA DE DIDACTICA GENERAL.

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON
ORIENTACION EN DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL.**

CURSO: 1° AÑO.

DIDACTICA GENERAL.

**FORMATO DE LA UNIDAD CURRICULAR:
ASIGNATURA.**

**CANTIDAD DE HS. CATEDRAS SEMANALES: 4
HS SEMANALES Y UN TOTAL DE 128 HS
CATEDRAS.**

DURACION DE LA UC: ANUAL.

PROFESOR: BARBOZA UBALDO.

CICLO LECTIVO: 2021.



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR "RENE FAVALORO"

SINTESIS EXPLICATIVA

La asignatura Didáctica General se sitúa en el segundo nivel del plan de estudios del Profesorado de Educación Superior en Educación Física. En este sentido, el espacio curricular de la didáctica general se plantea analizar la enseñanza como uno de los elementos centrales y estructurantes de la formación de los futuros docentes.

La didáctica es un campo específico que se configura a partir de aportes tanto teóricos como prácticos. Estas características habilita a pensar a la didáctica en los contextos actuales teniendo presente a los sujetos involucrados, en tanto que la enseñanza es una práctica social de carácter complejo. Es decir que la enseñanza se encuentra condicionada por factores sociales, políticos, culturales e históricos en los que se desenvuelve. A partir de esto se pretende analizar a la didáctica desde distintas dimensiones y tradiciones que ha tenido a lo largo de su historia disciplinar. Esto requiere que los futuros docentes comprendan las distintas decisiones que todo docente tienen que asumir en su tarea cotidiana.

Por otra parte, el análisis del currículum como un campo de controversias, de confrontación dialéctica, susceptible de influjos explícitos e implícitos que parten de la estructura socio-cultural, política y económica donde se desarrolla es primordial en la formación docente. Se lo piensa como un proyecto socio-político-cultural perteneciente a una sociedad a la que reproduce y al mismo tiempo transforma. Con esta intencionalidad, abordar el currículum y los procesos de escolarización del saber supone desarrollar una actitud crítica y reflexiva acerca del rol docente en sus múltiples funciones, tanto en lo atinente al diseño de la enseñanza como a su rol de participante en los procesos de desarrollo curricular para desnaturalizar las prácticas educativas y construir criterios de intervención e interpretación consecuentemente según las finalidades educativas.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "RENE FAVALORO"

PROPÓSITOS:

- Brindar herramientas teórico-metodológicas que permita a los futuros docentes interrogarse y cuestionarse acerca de las características que reviste la práctica de la enseñanza.
- Promover la reflexión acerca del rol docente en los contextos áulicos actuales.
- Propiciar un análisis profundo del curriculum como un elemento regulador de las prácticas de los docentes.

SABERES Y BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD

Unidad I: Orígenes de la didáctica. Hacia una caracterización del objeto de estudio de la didáctica. Didáctica como escolarización. La enseñanza como práctica social, ética y moral. Su relación con el aprendizaje. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos. Enseñar y aprender. Modelos y enfoques de enseñanza. Acerca de los sentidos de enseñar en contextos actuales. Profesión docente y la didáctica. Didáctica General y didácticas específicas.

Bibliografía Unidad I:

- Araujo, Sonia (2006). Docencia y Enseñanza. Una introducción a la Didáctica. Editorial: Universidad Nacional de Quilmes.
- Camilloni, Alicia. (2007) El saber didáctico. Cap. 2 "Didáctica General y Didácticas específicas"
- Contreras Domingo. J. (1991). Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Madrid: Akal. Cap. I.
- Feldman, D. (2010). Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Ministerio de educación de la nación. Cap. 2.
- Davini. M. C. (2008). Métodos de Enseñanza. Didáctica para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana. Cap. 1 y 2.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENE FAVALORO”

Unidad II: El currículum. Concepto. El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Los determinantes del currículum. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de la Educación Secundaria.

Bibliografía Unidad II:

- De Alba, A. (1996). Curriculum: crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila. Páginas 54 al 74.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires: Aique Grupo editor. Cap. 2.

Unidad III: La gestión de la clase. La clase como configuración dinámica, cambiante. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza.

Bibliografía Unidad III:

- Feldman, D. (2010). Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Ministerio de educación de la nación. Cap. 3 y 4.
- Zabalza, M. A. (1987). “Los contenidos”. En: Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea.

Unidad IV: La Evaluación de la Enseñanza La Evaluación y la Enseñanza. Sentidos y complejidad de las prácticas evaluativas. Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación. Resultados de la evaluación.

Bibliografía Unidad IV:

- Feldman, D. (2010). Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Ministerio de Educación de la Nación. Cap. 5.



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR "RENE FAVALORO"

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Uso de vocabulario técnico.
- Coherencia, cohesión y claridad en las ideas expuestas.
- Capacidad de análisis e interpretación de aspectos teóricos.
- Integración de los conceptos trabajados.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos requeridos.
- Capacidad de relación entre los autores.
- Valoración y respeto entre las ideas expuestas por los diferentes actores de la clase.
- Compromiso y responsabilidad.
- Predisposición e interés.

ACREDITACION

Los alumnos presenciales deberán cumplir con el requisito de asistencia a clases, según lo establecido en la normativa institucional (70 por ciento de asistencia). Dichos alumnos tendrán la obligación de rendir 4 parciales y 2 recuperatorios. En el caso de los alumnos semipresenciales deberán rendir los exámenes parciales estipulados por la cátedra. Dichos alumnos no tienen la obligación de asistencia a clase. En el momento en que dichos alumnos se presenten al examen final deberán rendir un examen escrito y otro oral promediando ambas calificaciones.

Por otro lado, los alumnos quedarán en carácter de libres si no reúnen los requisitos de alumnos presenciales y semi-presenciales. Estos alumnos no tienen la obligación de asistir a las clases ni tampoco tienen derecho de rendir los exámenes parciales. Al momento de presentarse en las mesas de exámenes deberán rendir un examen escrito y otro oral. Ambos exámenes tienen la característica de ser eliminatorios.