

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”.**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA PROGRAMA
DE EXAMEN DE LITERATURA CLÁSICA I.**

FORMATO: MATERIA.

**CARGA HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 5 HS. CÁTEDRAS
SEMANALES (80 HS. CÁTEDRAS ANUALES – 54HS. RELOJ)**

RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL

PROFESOR: ESCOBAR HERNAN ALEJANDRO

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º AÑO

AÑO DE VALIDEZ; 2021

FUNDAMENTACIÓN

ESTA UNIDAD CURRICULAR CON SUS SABERERES TIENE COMO OBJETIVO QUE LOS ALUMNOS LOGREN IDENTIFICAR LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA LITERATURA Y LA CULTURA GRIEGAS QUE HAN CONCEDIDO FORMA A LAS CORRIENTES IDEOLÓGICAS ACTUALES EN EL CAMPO DE LAS HUMANIDADES..ADEMÁS AL APROPIARSE DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS PROPIOS DEL CAMPO DE LA LITERATURA GRIEGA LES FACILITARÁ RECONOCER LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y LITERARIA DE ESTA AL NOTAR SU INFLUENCIA EN LAS LITERATURAS POSTERIORES HASTA LA ACTUALIDAD.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- ✓ RECREAR A TRAVÉS DE LAS LITERATURAS DE LA LITERATURA CLÁSICA GRIEGA LAS EXPERIENCIAS HUMANAS DEL PASADO A FIN DE ENTENDER LA RELACIÓN QUE TIENE CON EL PRODUCTO DEL HOMBRE DE LA ÉPOCA ACTUAL.
- ✓ SUSCITAR LA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE TRABAJOS PROPIOS, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA COSMOVISIÓN DEL PUEBLO GRIEGO Y SUS ALCANCES ES LA CULTURA Y LITERATURA ACTUAL.

CAPACIDADES GENERALES:

- DIRIGIR LA ENSEÑANZA Y GESTIONAR LA CLASE.
- DOMINAR LOS SABERES A ENSEÑAR.

CAPACIDADES ESPECÍFICA:

- SELECCIONAR, ORGANIZAR, JERARQUIZAR Y SECUENCIAR LOS CONTENIDOS Y ESTABLECER SUS ALCANCES, EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”.

CONTENIDOS

I

FORMACIÓN DEL PUEBLO GRIEGO. ARTE Y RELIGIÓN. EL MITO. TRATAMIENTO LITERARIO CLASIFICACIÓN. RELIGIÓN, MITO Y RITO. HISTORIA Y MITO. EL MITO COMO FUENTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS OBRAS LITERARIAS.

POESÍA ÉPICA: LA ÉPICA ARCAICA. CONCEPTO. CARACTERÍSTICAS. LA ORALIDAD. EL LENGUAJE. LA MÉTRICA. LOS RECURSOS LITERARIOS CARACTERÍSTICOS.

LECTURA OBLIGATORIA:

- ✓ LA ILIADA.HOMERO. EDITORIAL GREDOS. BS AS.
- ✓ LA ODISEA.HOMERO. EDITORIAL GREDOS. BS AS.

BIBLIOGRAFÍA

BAUZÁ, HUGO FRANCISCO. (1998). *EL MITO DEL HÉROE. MORFOLOGÍA Y SEMÁNTICA DE LA FIGURA HEROICA*. F.C.E. CAPITAL FEDERAL.

BONNARD, ANDRÉ. (1970) *CIVILIZACIÓN GRIEGA. DE LA ILÍADA AL PARTENÓN*. SUDAMERICANA. BUENOS AIRES.

FRÄNKEL, H. (1993) *POESÍA Y FILOSOFÍA DE LA GRECIA ARCAICA*, (TRADUCCIÓN DE R. SÁNCHEZ ORTIZ DE URBINA), MADRID.

IGUET, GILBERT. (1979) *LA TRADICIÓN CLÁSICA*. TOMO I. F.C.E. MÉXICO.

FINLEY, M.I. (1961). *EL MUNDO DE ODISEO*. F.C.E. MÉXICO.

HIGUET, GILBERT. (1979) *LA TRADICIÓN CLÁSICA*. TOMO I. F.C.E. MÉXICO.

II

POESÍA LÍRICA.CARACTERES PECULIARES DE LA POESÍA SUBJETIVA Y PERSONAL. LA POESÍA CORAL. CARACTERÍSTICAS FORMALES Y DE CONTENIDO DE LA POESÍA MONÓDICA Y DE LA POESÍA CORAL. LA EXPRESIÓN ELEGÍACA.

POESÍA DRAMÁTICA: MITO Y *PERFORMANCE* EN LA TRAGEDIA GRIEGA CLÁSICA. EL MITO COMO EJE POLÍTICO, RELIGIOSO Y SOCIAL. EL CONTEXTO PARTICULAR DE LA REPRESENTACIÓN TRÁGICA CLÁSICA: ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMPETICIÓN DRAMÁTICA. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL TEATRO Y GENERALIDADES DE LA PUESTA EN ESCENA.

LECTURA OBLIGATORIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”.

- ✓ HESÍODO-LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS.
- ✓ EDIPO REY –SÓFOCLES.
- ✓ MEDEA: EURÍPIDES
- ✓ PROMETEO ENCADEBADO. ESQUILO,

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA GUAL, C. (1995) *INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA GRIEGA*, ALIANZA, MADRID.
- GRAVES, ROBERT. (1994). *LOS MITOS GRIEGOS*. ALIANZA EDITORIAL. BUENOS AIRES. (TOMOS I Y II)
- GUTHRIE, W. (1953) “MODALIDADES DEL PENSAMIENTO GRIEGO”, EN *LOS FILÓSOFOS GRIEGOS*,
- . HOUSTON, JEAN. (1993). *LA DIOSA Y EL HÉROE. EL VIAJE COMO SÍMBOLO E INICIACIÓN*. BS. AS.: PLANETA.
- JAEGER, WERNER. (2010) *PAIDEIA: LOS IDEALES DE LA CULTURA GRIEGA*. F.C. E.: MÉXICO 1942
- KIRK.G.S. (1992). *LA NATURALEZA DE LOS MITOS GRIEGOS*. LABOR. BARCELONA.
- KITTO, H.D.F. (1993) *LOS GRIEGOS*. EUDEBA: BS.AS.
- LOPEZ DE HERNÁNDEZ, NELLY (1979). *MANUAL DE HISTORIA Y CULTURA DE LA GRECIA ANTIGUA*. PLUS ULTRA: BS.AS.
- LORAU, N. (2007) *NACIDO DE LA TIERRA. MITO Y POLÍTICA EN ATENAS*, EL CUENCO DE PLATA, MADRID.
- VERNANT, JEAN-PIERRE (1992) *LOS ORÍGENES DEL PENSAMIENTO GRIEGO*, PAIDÓS, BARCELONA.
- VERNANT, J-P. (1986) *LA MUERTE EN LOS OJOS. FIGURAS DEL OTRO EN LA ANTIGUA GRECIA*. BARCELONA, GEDISA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS ASIGNADOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS (POSTURA, MODULACIÓN, MANEJO DE LA INFORMACIÓN).
- PUNTUALIDAD.
- INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.
- COMPRENSIÓN LECTORA.
- PARTICIPACIÓN EN CLASE.
- COLABORACIÓN EN LOS TRABAJOS GRUPALES.
- EXAMENES ESCRITOS.
- ARGUMENTACIÓN.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”.**

- ORTOGRAFÍA.