

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”.**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA PROGRAMA DE EXAMEN DE LITERATURA CLÁSICA II.  
FORMATO: MATERIA.  
HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 5 HS. CÁTEDRAS SEMANALES (80 HS. CÁTEDRAS ANUALES – 54HS. RELOJ)  
RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL  
PROFESOR: ESCOBAR HERNAN ALEJANDRO  
UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º AÑO  
AÑO DE VALIDEZ: 2021**

**FUNDAMENTACIÓN**

COMPRENDER LA LITERATURA LATINA EN SUS EXPRESIONES MÁS CARACTERÍSTICAS Y AUTORES REPRESENTATIVOS Y LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES LITERARIAS EN SU CONTEXTO CULTURAL (HISTÓRICO, SOCIAL, FILOSÓFICO, POLÍTICO, RELIGIOSO, ETC.) CORRESPONDIENTE ES ESENCIAL PARA QUE NUESTROS ALUMNOS/AS DEL PROFESORADO UTILICEN Y VISUALICEN A LA LITERATURA LATINA COMO ELEMENTO VINCULAR VERIFICABLE DE LAS DISTINTAS ETAPAS DE LA HISTORIA LITERARIA. ES IMPORTANTE ENTONCES APROPIARSE DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS PROPIOS DEL CAMPO DE LA LITERATURA LATINA PARA PODER RECONOCER LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y LITERARIA LATINA Y SU INFLUENCIA EN LAS LITERATURAS.

**PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA**

- ✓ RECREAR A TRAVÉS DE LAS LITERATURAS DE LA LITERATURA LATINA CLÁSICA GRIEGA LAS EXPERIENCIAS HUMANAS DEL PASADO A FIN DE ENTENDER LA RELACIÓN QUE TIENE CON EL PRODUCTO DEL HOMBRE DE LA ÉPOCA ACTUAL.
- ✓ SUSCITAR LA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE TRABAJOS PROPIOS, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA COSMOVISIÓN DEL LATINA EUROPEA Y SUS ALCANCES ES LA CULTURA Y LITERATURA ACTUAL.
- ✓ PROMOVER LA INNOVACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LA LITERATURA LATINA EUROPEA.

**CAPACIDADES GENERALES:**

- DIRIGIR LA ENSEÑANZA Y GESTIONAR LA CLASE.
- DOMINAR LOS SABERES A ENSEÑAR.

**CAPACIDADES ESPECÍFICA:**

- SELECCIONAR, ORGANIZAR, JERARQUIZAR Y SECUENCIAR LOS CONTENIDOS Y ESTABLECER SUS ALCANCES, EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”.**

**CONTENIDOS**

**I**

PERÍODOS DE LA LITERATURA LATINA CONTACTOS Y RELACIONES ENTRE ROMA Y GRECIA. TRADUCCIÓN, ADAPTACIÓN Y REINTERPRETACIÓN DE LAS FORMAS LITERARIAS GRIEGAS. RELACIONES ENTRE MITO E HISTORIA. ORIGINALIDAD DE LA LITERATURA LATINA. LA COMEDIA. ANTECEDENTES GRIEGOS DE LA COMEDIA LATINA. LA COMEDIA PALLIATA. CARACTERÍSTICAS. LA ENEIDA VIRGILIO.

- ✓ **VIRGILIO MARON PUBLIO - ENEIDA –**
- ✓ **RÓMULO Y REMO.**

**BIBLIOGRAFÍA**

**BAUZÁ, HUGO. VIRGILIO Y SU TIEMPO. MADRID, AKAL, 2008.**

**CODOÑER, C. HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA, MADRID, CÁTEDRA, 1997.**

**GALÁN, LÍA. VIRGILIO. ENEIDA. UNA INTRODUCCIÓN CRÍTICA. BS. AS., SANTIAGO ARCOS.**

**GRIMAL, P. VIRGILIO O EL SEGUNDO NACIMIENTO DE ROMA. BS. AS., EUDEBA, 1987.**

**GUILLEMIN, M. VIRGILIO. POETA, ARTISTA Y PENSADOR. BS. AS., PAIDÓS, 1968.**

**II**

LA ÉPICA. LAS DISTINTAS FORMAS ÉPICAS. LOS MODELOS GRIEGOS. LAS RELACIONES CON HOMERO. MITO, LEYENDA E HISTORIA. EL CONCEPTO DE *FATUM* Y LA HISTORIA ROMANA. LOS DIOS, LOS SERES HUMANOS Y EL DESTINO. LA LÍRICA. CATULO Y LAS PREMISAS ESTÉTICAS ALEJANDRINAS. MITO DE CREACIÓN ROMA. ROMULO Y REMO.

**BIBLIOGRAFÍA**

**CAMPBELL, J. EL HÉROE DE LAS MIL CARAS. MÉXICO, F.C.E., 1997.**

**DUMÉZIL, GEORGE. MITO Y EPOPEYA. BARCELONA, SEIX BARRAL, 1977.**

**FRANK, TENNEY. VIDA Y LITERATURA EN LA REPÚBLICA ROMANA. BS.AS., EUDEBA, 1967.**

**2005**

**GRIMAL, P. EL SIGLO DE AUGUSTO. BUENOS AIRES, EUDEBA, 1972**

**HUBEÑAK, F. ROMA, EL MITO POLÍTICO. BS. AS., CIUDAD ARGENTINA, 1997.**

**LITERATURA OBLIGATORIA**

- ✓ **DECAMERON -GIOVANNI BOCCACCIO.**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”.**

- ✓ LAS\_METAMORFOSIS OVIDIO.
- ✓ CAYO PETRONIO ARBITRO –SATIRICON,

**CRITERIOS EVALUACIÓN:**

- PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS ASIGNADOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS (POSTURA, MODULACIÓN, MANEJO DE LA INFORMACIÓN).
- PUNTUALIDAD.
- INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.
- COMPRENSIÓN LECTORA.
- PARTICIPACIÓN EN CLASE.
- COLABORACIÓN EN LOS TRABAJOS GRUPALES.
- EXAMENES ESCRITOS.
- ARGUMENTACIÓN.
- ORTOGRAFÍA.