

PROGRAMA de: PRÁCTICA DOCENTE III

FORMATO de la UNIDAD CURRICULAR: Taller.

CANTIDAD de HORAS TOTALES y CARGA HORARIA SEMANAL: (224 hs. cátedras anuales - 149 hs. reloj).
7 hs. cátedras semanales.

DURACIÓN del ESPACIO: Anual

PROFESOR: Edgardo Javier Medina

Curso: Tercer año

AÑO de PRESENTACIÓN: 2021

FUNDAMENTACIÓN:

Esta unidad curricular permite el acercamiento al futuro espacio laboral del docente con el desarrollo de propuestas de enseñanza, en los distintos niveles para los que se forma. Se propone el abordaje de las prácticas en parejas pedagógicas.

Se trata de que los estudiantes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos; siempre, en el marco de las escuelas asociadas de los niveles para el cual se forma. En ese sentido, cobra importancia la posibilidad de que los futuros docentes puedan formarse en el análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar.

SABERES:

a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador:

Taller: La práctica reflexiva: Análisis grupal de los documentos educativos: Currículum de la Educación Secundaria, N.A.P., Secuencias Didácticas y sus componentes: fundamentos, propósitos, objetivos, capacidades-aprendizajes, tareas-actividades, contenidos disciplinares, estrategias de enseñanza, evaluación. Análisis de algunos ejemplos y realización de secuencias didácticas para el ciclo Básico y el ciclo Orientado.

Taller: Coordinación de grupos de aprendizaje: Participación y construcción colaborativa/ cooperativa. Concepto y características. Enseñanza de actitudes cooperativas y de estrategias de trabajo grupal. Grupos cooperativos formales, informales y de base.

Taller: Evaluación de los aprendizajes: criterios, modalidades, tipos de instrumentos. Adecuaciones curriculares. Registros de las evaluaciones. Análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar. Criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación.

Ateneo: Análisis de propuestas de intervención en diferentes contextos. Educación en Contextos de Encierro- Educación Intercultural Bilingüe. Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Educación en Contexto Rural. Educación hospitalaria.

b) Actividades de Campo con las Instituciones Asociadas y Espacios Formativos

Organización de la carpeta de trabajo. Diseño de las observaciones y actividades a realizar durante la ayudantía y prácticas pedagógicas. Visita a las escuelas asociadas. Puesta en acto de las prácticas rotando por años del ciclo básico y superior. Análisis a posteriori: reflexión sobre las prácticas, observaciones y ayudantías. Conclusiones.

Construcción de valores solidarios y éticos considerando el desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias en las Escuelas Asociadas y/o en las Comunidades de Referencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alvarez Mendez, J.M (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata
- Alonso Trillo, F. y Sanjurjo, L. (2008). *Didáctica para profesores de a pie: Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. HomoSapiens. Rosario.
- Barreiro, T. (2000). *Los del fondo. Conflicto vínculos e inclusión en el aula*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Camillioni, A.R.W. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue. Alternativa Pedagógica.
- Sanjurjo, L. O. (2005). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Ranciere, J. (2007) *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Librosel Zorzal. Bs. As.
- Sagastizabal, M; Perlo, C; Pipeta, V. & San Martín, P. S. (2006). *Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Novedades educativas. Buenos Aires.
- Haigh, A. (2010). *Enseñar bien es un arte. Sugerencias para principiantes*. S.XXI.
- Tobón Tobón, S. y otros. (2010) *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación. México.
- Perrenoud, P. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. México.
- Tenti Fanfani, E. *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Siglo XXI Ed. Bs. As.
- Currículum para la Educación Secundaria.
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Subsecretaría de Educación. Dirección General de Niveles y Modalidades. (2014). *Segundo documento de Orientación sobre la Planificación Didáctica en el Marco Curricular de la Educación Secundaria Obligatoria*.
- Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Matemática. Campo de Formación General Ciclo Orientado Educación Secundaria.

EVALUACIÓN:

DIAGNÓSTICA: Se aplicará no solamente al inicio del desarrollo del espacio sino también continuamente a modo de revisión, monitoreando el logro de los aprendizajes y los saberes previos que se pone en juego.

FORMATIVA: para valorar procesos de aprendizaje de los alumnos con la intención de renovar o sustituir las propuestas de enseñanza de los docentes y especialmente para que los alumnos puedan reconocer y analizar su propio proceso de aprendizaje (estilo, estrategias, logros, posibilidades, debilidades) para mejorar y perfeccionar las capacidades profesionales docentes, considerando la autoevaluación, la metacognición y la coevaluación.

Se propiciará la retroalimentación formativa, la devolución de cada acto evaluativo basada en criterios de evaluación.

SUMATIVA: con el objetivo de articular, relacionar, integrar, vincular todo lo que fue aprendiendo el alumno a lo largo de una unidad, de un proyecto, de un año escolar. Sin que se constituyan en instancias de mera reproducción de contenidos disciplinares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación activa y comprometida en las clases presenciales y en toda actividad extra áulica propuesta.
- Integración e interpretación de las lecturas propuestas.
- Calidad de la presentación de trabajos prácticos, teniendo en cuenta: ortografía, puntuación, claridad en la redacción, coherencia y precisión en el uso del vocabulario específico, inclusión de fuentes y referencias bibliográficas completas según norma APA.
- Habilidad para mejorar la escritura a través de la autocorrección de errores ortográficos. (Reglamento de corrección ortográfica 2018)
- Incorporación de una mirada integral y crítica sobre la problemática didáctica nucleando las dimensiones que la atraviesan y dando cuenta del proceso de apropiación del marco teórico conceptual.
- Creatividad e innovación en el planeamiento de secuencias didácticas con un trabajo reflexivo que evidencien y demuestren la lectura de la bibliografía propuesta.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se realizarán producciones parciales escritas e individuales.

Se implementarán rúbricas, listas de control y portafolios.

También se implementará el desarrollo de Trabajos Prácticos escritos y grupales con defensa oral e individual.

Es obligatoria la entrega de la totalidad de las producciones solicitadas.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

Para alumnos presenciales-regulares el espacio se acreditará aprobando todas las instancias parciales con calificación 6 o más (pudiendo recuperar el 50% de las mismas) y deberán rendir un examen final; en caso de ser promocional deberán aprobar las instancias parciales con una calificación de 8 o más y deberán tener un 80% de asistencia; además de ello, se deberá desarrollar el 70 % los contenidos de la cátedra (clases dadas).

CRONOGRAMA TENTATIVO DE PRODUCCIONES PARCIALES INDIVIDUALES:

Producción N° 1	junio
Producción N° 2	julio
Producción N° 3	septiembre
Producción N° 4	noviembre

Firma del profesor: 

Fecha: