



I.E.S "RENÉ FAVALORO"

TÉCNICATURA EN TURISMO RURAL

DINÁMICA DE LA COMUNICACIÓN

PROFESORA: HERRERA, KARINA ALEJANDRA

CURSO: 1º AÑO

CICLO LECTIVO: 2021

- DINAMICA DE LA COMUNICACIÓN

Ubicación en el plan de estudios: 1º año

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Régimen de cursado: Presencial

FUNDAMENTACIÓN:

Comunicarse apropiadamente es una capacidad relevante en el desarrollo personal y profesional de los individuos. Por esta razón, este espacio curricular se incorpora al plan de estudios para que los futuros profesionistas, adquieran nociones de competencia comunicativa que les permitan responder con eficiencia a las demandas de su entorno y práctica profesional.

OBJETIVOS:

- Aplicar la dinámica del proceso de la comunicación.
- Identificar las barreras y las fallas de la comunicación y sugerir medios para mejorarlas.
- Analizar y describir las características de las fuentes de información.
- Inferir las características del mensaje para que llegue al receptor.
- Describir la función de la comunicación en una organización de servicio.

CONTENIDOS:

UNIDAD I: "La Comunicación Oral"

- Formas de la expresión oral.
- Comunicación no verbal: Kinésica, paralingüística, proxémica, somatolalia.
- El arte de escuchar y comunicar oralmente.
- Rapport en la Comunicación.
- Desarrollo de la empatía, asertividad e identificación de la Metaintención.
- La Comunicación en público: Planeación y redacción del discurso.

UNIDAD II: "El Comunicador Eficaz"

- Condiciones personales.
- Conocimientos técnicos.
- Aplicaciones de la comunicación oral
- Comunicación telefónica, exposiciones, saludos, conversaciones, discursos.
- Entrevistas, manejo de conflictos, discusión en público y manejo de reuniones.

UNIDAD III: "Taller de expresión oral"

Lenguaje verbal: Análisis de la voz. Dicción. Entonación. Respiración. Modulación. El lenguaje corporal. Relación emisor-receptor. La improvisación.

El discurso: Elección del tema. Acopio de información. Elaboración del esquema. Desarrollo del tema

BIBLIOGRAFÍA:

- BRUNER J. (1994) Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Ed. Alianza.
- CONAN DOYLE, Arthur. (2006). El sabueso de los Baskerville, Ed. Andrés Bello, Sexta ed. Chile.
- DALLAL, Alberto (1999). Lenguajes periodísticos. México, UNAM.
- FERRARI Germán. (2001). La Comunicación Principio, fin y dilema de medios masivos. Bs. As Longseller.
- KAPLÚM, Mario. (1990). Comunicación entre grupos. Bs As. Humanista.

- KAPLÚM, Mario. (1998). Una pedagogía de la comunicación, Madrid Ediciones de la Torre.
- JARA Oscar H. (1981). Educación Popular. La Dimensión ejecutiva de la acción política Panamá CEASPA. Alforja.
- MCENTEE DE MADERO, Eileen. (1999). Comunicación oral, México, McGraw-Hill.
- MORENO. F. (2002). Producción, expresión e interacción oral, Arco libros, S.L. Madrid.
- RECASENS, Margarita. (2003). Cómo jugar con el lenguaje. Ed. Cea.
- VERDERBER, Rudolph. (2000). ¡Comunícate!. Thomson Editores, México.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta:

- El análisis crítico, la discusión y la reflexión sobre problemáticas que partan de los conocimientos desarrollados en las clases y de las propias experiencias de los alumnos, procurando contextualizar los distintos temas de manera que produzcan aprendizajes significativos.
- La actitud y el comportamiento ante observación de campo, búsqueda, indagaciones y otras herramientas para vivenciar aspectos que hacen a los contenidos educativos del Espacio Curricular.
- Cumplimientos en tiempo y forma de los trabajos prácticos y/o tareas encomendadas.
- Manejo del vocabulario técnico específico.
- Transferencia de conocimientos a nuevas situaciones problemáticas.