

**Instituto de Nivel
Superior “René
Favaloro”**

**Profesorado en
Lengua y Literatura
LENGUA I**

**Profesora: Hruza,
Natalia N.**

Año: 2021

Instituto de Nivel Superior "René Favaloro"

Profesorado en Educación Especial

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1º Año

CARGA HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 4 hs. cátedras semanales (128 hs. cátedras anuales – 85 hs. reloj)

Objetivos:

- Caracterizar al lenguaje humano en relación con los sistemas de comunicación de los seres vivos.
- Adquirir las nociones de signo y sistema lingüísticos.
- Intervenir para lograr la reflexión metalingüística sistemática.
- Abordar el conocimiento gramatical de la lengua española desde un enfoque descriptivo.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Eje I

- El lenguaje humano. Nociones de signo y sistema. Niveles de abordaje de la lengua desde una perspectiva sistémica funcional. Gramática y procesos de interacción lingüística.
- El lenguaje como capacidad innata. Propiedades del lenguaje humano.
- El sistema de la Lengua.
- Niveles de abordaje del estudio de la lengua española.

Bibliografía:

- Ferninad de Saussure, Curso de Lingüística General: PRIMERA PARTE - PRINCIPIOS GENERALES ,CAPÍTULO I - NATURALEZA DEL SIGNO LINGÜISTICO; CAPÍTULO II - INMUTABILIDAD Y MUTABILIDAD DEL SIGNO; CAPÍTULO III - LA LINGÜÍSTICA ESTÁTICA Y LA LINGÜÍSTICA EVOLUTIVA . desde página91 hasta la página 105

... CAPÍTULO III - OBJETO DE LA LINGÜÍSTICA; CAPÍTULO IV - LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DEL HABLA ; CAPÍTULO V - ELEMENTOS INTERNOS Y ELEMENTOS EXTERNOS DE LA LENGUA, desde la página 38 a la página 50.

EJE II

- Fonología: fonemas, alófonos y archifonemas. Consonantes y vocales del español. Silibificación. Acentuación y entonación.
- El texto. Propiedades. Características.

Bibliografía:

- Cuadra Alvaro, Carmona Javiera, "Lenguaje, comunicación y acción. Introducción a la semiótica" Cap. III.
- Marta, Marín "Lingüística y enseñanza de la lengua" Variedades Dialectales: Páginas 37 a la 41.

EJE III

- Sintaxis del español. La estructura de la oración. Los constituyentes. Los sintagmas. El componente léxico: subcategorización. El orden de los constituyentes en español. La oración simple y la oración compuesta.

Bibliografía:

- María del Carmen Galán, Graciela Perriconi "Gramática para todos", librería editorial El Ateneo. Completo.

EJE IV:

- Morfología: Concepto de palabra. Las clases léxicas. Morfemas. Raíces y afijos. Morfemas léxicos y gramaticales. Sufijos derivativos y flexivos. La flexión en español: nominal y verbal. Pronombres. La derivación: nominalización, adjetivación, verbalización, adverbialización, prefijación. Palabras compuestas. Abreviación y siglas.

Bibliografía:

- Con Ciencia Ortográfica. Ivana Alochis, Ana María Florit.

- *Selección de cuentos para la lectura diaria en el aula y para la realización de actividades. Autores tales como: Mempo Giardinelli, Edgar Allan Poe, Horacio Quiroga, Ricardo Piglia, Elsa Bornemann, entre otros.*

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta tres tipos de evaluación: una diagnóstica, cuya finalidad será el reconocimiento previo de los futuros docentes; una procesual, tendiente al seguimiento, y destinada a realizar los cambios necesarios sobre la marcha y la final, con el objetivo de detectar las competencias adquiridas y su aplicación en nuevos conocimientos.

Los efectos de los resultados de la evaluación exigirá la puesta en juego de conocimientos y competencias acordes con las características del grupo y sus situaciones, atendiendo a momentos de deliberación, de negociación y de construcción de consensos.

Se propondrán estrategias de auto evaluación en combinación con agentes externos, ya que diferentes miradas servirán para enriquecer procesos complejos.

Para el seguimiento de los alumnos se propone la presentación de trabajos prácticos que tendrán la modalidad de parciales.

Para cumplimentar este requisito básico y obligatorio, deberán rendir un examen final presencial escrito.

Los alumnos que opten por la modalidad presencial promocional deberán:

- Cumplir con el porcentaje de asistencia, y tener puntualidad.
- Buena caligrafía y corrección ortográfica.
- Expresión oral adecuada a la cátedra.
- Presentación de trabajos en tiempo y forma.
- Aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas.
- Creatividad en la lengua escrita.
- Capacidad de transmitir la teoría a nuevas situaciones que se le planteen.

Los alumnos semipresenciales deberán presentar y aprobar TRES evaluaciones parciales con la posibilidad de un solo recuperatorio.

Todos los alumnos deberán traer en todas las clases un texto para compartir con el resto del alumnado, puede ser de cualquier extensión y tipología textual, siempre y cuando deje una enseñanza y un aprendizaje al grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Capacidad para:

- Producir situaciones de trabajo adecuadas al espacio.
- Decodificar situaciones comunicativas a partir del concepto de competencia.
- Aplicar a situaciones dadas los diferentes modelos de comunicación.
- Dominar los contenidos del espacio.
- Discutir grupalmente el material bibliográfico.
- Producir textos escritos, orales, gráficos y audiovisuales.
- Cumplimentar las cláusulas normativas convencionales e institucionales para la

presentación de producciones.

- Usar correctamente las normas ortográficas y terminológicas.
- Adecuar las producciones en función de las situaciones comunicativas.
- Para los alumnos semipresenciales y libres tendrán una instancia de examen final, frente a un tribunal.

METODOLOGIA

Se usarán las siguientes técnicas: Producción de textos orales y escritos, buceo bibliográfico, Exposición, Argumentación, Observación directa, estructurada y no estructurada. Diversas técnicas de registro. Registro de clases. Lectura. Talleres.

CONDICIÓN DE ACREDITACIÓN DEL ESPACIO:

- El espacio no será promocional por las condiciones en las que se están desarrollando las clases en este período 2021 por la pandemia que se está atravesando.
- Cabe aclarar que esta planificación está sujeta a cambios dependiendo de la necesidad a partir de la situación que atravesamos por la pandemia.

HRUZA, NATALIA N.
