

2020

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "RENÉ FAVALORO"



Espacio Curricular:

MURAL Y ARTE PÚBLICO

Formato: **Taller**

Régimen de cursada: **Cuatrimestral**

Ubicación en el Diseño Curricular: **5º año**

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: : 3 horas cátedras semanales. (48hs cátedras-32hs reloj).

Profesor: HAISS DIEGO RENÉ

SÍNTESIS EXPLICATIVA

El muralismo y el arte público son poderosos medios de comunicación que contribuyen a la educación social en el arte.

El mural, como expresión artística, apunta a la formación de los estudiantes participando no

solo en el proceso técnico sino en todo el proceso de realización, desde el nacimiento hasta

la culminación de la obra. En ella se involucra la participación del grupo, rompiendo todo tipo de estructuras y barreras, reforzando el valor humano y el compromiso con la lucha social.

El Arte Público proporciona infinidad de oportunidades. El apoyo a la cultura, las tradiciones y el lenguaje de la comunicación a través de la vinculación del artista, la obra y el espectador, crear conciencia del resguardo del patrimonio cultural, son algunas de ellas.

En esta unidad curricular, se propone una introducción general al estado en que se encuentra la disciplina en la actualidad; para ello se presenta un panorama de conocimientos, articulados metodológicamente, entre la teoría y el empirismo, en donde los saberes históricos, científicos y técnicos confluyen para el desarrollo de las actividades del

SABERES:

Historia del Arte Mural. Estilos. Grandes Maestros. Métodos del Dibujo aplicados al muralismo para la resolución de Proyectos. Organización Composicional. Producciones artísticas contextualizadas.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=HfBOltn38KE>

<https://www.youtube.com/watch?v=qbtzDdfK0eI>

<https://www.youtube.com/watch?v=yw8fVfcYaPM>

<https://www.youtube.com/watch?v=bfRe6qnVWLI>

<https://www.youtube.com/watch?v=9yXkaIVi2I4>

<https://www.youtube.com/watch?v=mSFNYWJ2L8s>

<https://www.youtube.com/watch?v=iMg8elheGul>

<https://www.youtube.com/watch?v=WTKHuA5mSrw>

<https://www.youtube.com/watch?v=UPB1qRoHsgI>

https://www.youtube.com/watch?v=4-B9QS_rFYg

[https://www.ecured.cu/Mural_\(Pintura\)](https://www.ecured.cu/Mural_(Pintura))

<https://buenosaires.gob.ar/areas/cultura/murales/extras/resena-historica.htm>

<https://sites.google.com/site/losmurales08/home/historia-de-los-murales>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia
- Participación en clase.
- Lenguaje Técnico específico.
- Presentación en tiempo y forma de Carpeta de Pintura.
- Organización en la teoría y materiales para el Espacio.
- Capacidad de expresión y producción.

Evaluación

Para la evaluación de los alumnos se tendrá en cuenta: El desempeño en el proceso de trabajo INDIVIDUAL Y GRUPAL.

Este Taller contempla la posibilidad de aprobación según los criterios establecidos como también de las instancias de evaluación. El alumno aprueba con una calificación de 6 (seis).

Haiss Diego René
Maestro de Artes Visuales