

PROGRAMA CURRICULAR AULICO. PINTURA III ó ESCULTURA ó GRABADO

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales con orientación en Pintura.

Unidad Curricular: Pintura III ó Escultura ó Grabado.

Año: 2021

Curso: 3er año

Formato: taller

Cantidad de hs cátedras semanales: 4 (cuatro)

Duración de la UC: Anual

Profesora: Klein Olga Marisel

Esta unidad curricular pretende el desarrollo de habilidades de observación, recuerdo, asimilación analítica y sintética de la forma, de los elementos morfológicos que la constituyen y de la sintaxis a la hora de la presentación, incentivando el juicio crítico y valorativo de los estudiantes para los proyectos pedagógicos a poner en práctica en los diferentes niveles educativos para para los que se están formando. El aprendizaje de Pintura III proporciona al estudiante el desarrollo de capacidades artísticas e históricas, para enfrentar las necesidades que determinan sus proyectos.

Propósitos:

- . comprender la complejidad de los procesos de construcción de la figura humana y sus expresiones a lo largo del crecimiento.
- . Potenciar las capacidades de observación.
- . Promover el aprendizaje individual y grupal.
- . Implementar diferentes procesos de evaluación.
- . Promover por medio de talleres las fortalezas de los alumnos en la expresión artística, específicamente en pintura.
- . Reconocer cambios evolutivos desde la prehistoria hasta el siglo XXI.

Unidad N° 1:

Historia de la evolución del cuerpo humano femenino y masculino (Prehistoria, Egipto, Grecia, Roma, Renacimiento, Barroco, Romanticismo). Proporciones del rostro y de la figura humana. Marcas de identidad individual y cultural. Producciones artísticas contextualizadas. Composición. Movimiento.

Bibliografía:

- . Peter Grey. Dibujo e ilustración.
- . Ervin Panofsky. El significado de las Artes Visuales.
- . Velazquez B. B. Identidad Cultural.
- . John Berger. Modos de ver.
- . Benjamin Walter. La obra de arte en su reproductividad técnica.
- . <http://creacionespilylapeira.blogspot.com/2011/09representacion-de-la-figura-enhtml>.
- . Jimenez José. Imágenes del hombre.
- . Lexico técnico de las artes plásticas.

Criterios de Evaluación:

- . Manejo de técnicas y materiales.
- . Producción práctica en carpeta N° 6.
- . Participación activa en las actividades propuestas.
- . Respeto y tolerancia.
- . Responsabilidad.
- . Evolución.

Criterios de acreditación:

Presenciales:

- . Asistencia.
- . Participación en clase.
- . Presentación en tiempo y forma de carpeta de dibujo.
- . Organización en la teoría y materiales para el espacio.
- . Capacidad de expresión y producción.
- . Calificación mínima 6 (seis).

Semi-presenciales:

- . Para acceder al espacio final, deberá aprobar todas las instancias de evaluación durante el cursado.
- . El examen final será una instancia escrita y otra oral, promediable.

Libres:

- . Tener en cuenta los contenidos del programa.
- . Presentar todas las producciones realizadas durante el año.
- . El examen final será una instancia escrita y otra oral, no promediables.

Mes aproximado de parciales (orales, escritos, de investigación o completamiento)

- . Agosto
- . Septiembre
- . Noviembre

