



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología



PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

DISEÑO CURRICULAR: FILOSOFIA

FORMATO DEL ESPACIO: ASIGNATURA

**CANTIDAD DE HORAS TOTALES y CARGA HORARIA SEMANAL: 3 Horas
cátedras semanales. (96 hs cátedras – 64 hs reloj)**

REGIMEN DEL CURSADO: Anual

PROFESORA: FERSTER, Jessica Noemi

AÑO en que se dicta: 2º Año del profesorado. Comisión “U”

AÑO de presentación/validez: 2021

FUNDAMENTACIÓN FORMATIVA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Este espacio se encuentra en un segundo año de la carrera del profesorado de Lengua y Literatura, perteneciente al grupo de espacios vinculados a la formación general, con un objetivo claro, el cual es aportar a la formación integral del futuro profesional sobre diferentes áreas o campos de conocimientos importantes para la formación de un profesional de la educación, así como también para su ejercicio. En este sentido podríamos decir que la Filosofía tiene un valor formativo importante para el sujeto de aprendizaje, lo que debe estar presente en la formación de los docentes ayudándolos a desarrollar las capacidades crítico – reflexivo y de pensamiento creativo.

Cumple la función de estimular las capacidades personales para movilizar en los futuros formadores la reflexión sobre sí y sobre aquellas cuestiones significativas para los seres humanos sobre el mundo, entorno que nos envuelve.

Tomada desde esta concepción la Filosofía se nos presenta como algo vivo y vigente hoy y no como una ruina con valor arqueológico. Así, no reside en el conocimiento de sistemas teóricos propuestos en un pasado más o menos remoto y con un interés exclusivamente histórico sino en el planteo de problemas que nos desvelan hoy y sobre los cuales esos sistemas pueden todavía brindar respuestas o lanzarnos el desafío de pensar otras respuestas, habiendo desarrollado las herramientas conceptuales necesarias para ello.

La formación docente desde la Filosofía, además de promover el afianzamiento de la personalidad del sujeto que aprende a través del descubrimiento y aprecio de la propia



singularidad de sus pensamientos y el respeto hacia los otros, la socialización, la mejor comprensión de los hombres y la realidad, la comunicación armónica y productiva en la interacción social.

La enseñanza de la Filosofía busca conocer diferentes corrientes de pensamientos, diversas cosmovisiones tanto sobre diferentes aspectos; sean estos sobre la existencia del propio mundo y de nosotros mismos a través de lecturas analíticas y confrontar a los mismos a partir de las corrientes filosóficas en sus disímiles periodos históricos; esto posibilita que el sujeto logre incorporar- internalizar la capacidad y habilidad de la reflexión e interrogación sobre la condición humana y los grandes problemas de la vida. Además, permite indagar sobre los orígenes del pensamiento sudamericano.

La modalidad de tratamiento de este espacio será la de “presentar”, definir y contextualizar las corrientes filosóficas con sus correspondientes pensadores en torno de los cuales se configura un andamiaje sólido, que posibilita al alumno familiarizarse en el ejercicio del análisis de los diferentes discursos y supuestos, específicamente aquellos referidos al ámbito de la educación.

PROPÓSITO

- Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la jerarquización, la crítica y la interpretación aplicando el pensamiento reflexivo – crítico.
- Promover el trabajo en red y colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.
- Confrontar los diversos pensamientos y corrientes filosóficas a lo largo de la historia.
- Generar el pensamiento crítico – reflexivo – creativo, frente a las diferentes ideas postuladas en diferentes periodos de la historia.
- Estimular la habilidad para debatir desde diversas cosmovisiones en un espacio de reflexión dialógico y crítico que posibilite la comprensión de la realidad, en especial el educativo a partir de herramientas teóricas básicas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Conocer el objeto de estudio de la filosofía.



- Reconocer las características fundamentales de las corrientes filosóficas clásicas, medievales, modernas y contemporáneas.
- Reconocer la importancia de abordar los postulados filosóficos en cada periodo histórico y como los mismos implícitamente aun toman relevancia en el pensamiento reflexivo – crítico.
- Capacidad de contrastar desiguales visiones respetando la idea de los autores, así como también la de sus compañeros.

SABERES Y BIBLIOGRAFÍA

EJE I: FILOSOFIA

Filosofía: origen y objeto de estudio. La filosofía como interpelación constante. Principios ontológicos. El contexto histórico: pensamiento occidental clásico, Grecia y edad medieval. El deseo de saber: Edipo Rey de Sófocles, vida de Galileo de Bertolt Brecht.

Sócrates: Método Mayéutico. Platón: Los diálogos que iniciaron todo. Aristóteles: mas allá de la física. Santo Tomás de Aquino: el filosofo de la fe.

BIBLIOGRAFIA:

- Carpio Adolfo (2004). Principios ontológicos. 2da edición. Buenos Aires. Capítulo 1.
- Frassinetti de Gallo y Fernández Aguirre de Martínez (1991) “Antología de textos filosóficos: Filosofía Viva”.
- Platón (1993) “Apología de Sócrates. Buenos Aires: Gredos

EJE II: CONSTRUCCION DE SUJETO MODERNO

El pensamiento moderno. Ruptura de la visión teocéntrica y construcción de la visión antropocéntrica: Renacimiento de la nueva ciencia. Racionalismo y Empirismo.

Modernidad, diferentes acepciones y características, secularización, ideas de progreso, razón, historia, emancipación.

BIBLIOGRAFIA:

- Carpio Adolfo (2004). Principios ontológicos. 2da edición. Buenos Aires. Capítulo 1.
- Frassinetti de Gallo y Fernández Aguirre de Martínez (1991) “Antología de textos filosóficos: Filosofía Viva”.

EJE III: APOGEO Y PRIMERAS CRITICAS A LA MODERNIDAD



Filosofía y ciencia: relaciones. Cambio científico y tecnológico. El uso de la sospecha como recurso teórico: Marx, Nietzsche. El existencialismo

EJE IV: CONOCIMIENTO, LENGUAJE Y REALIDAD

Introducción a problemas epistemológicos contemporáneos. Crisis del paradigma positivista. El giro lingüístico.

EJE V: FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA

Filosofía latinoamericana. La identidad latinoamericana. Mirada regional. Civilización y barbarie. Filosofía de la liberación.

BIBLIOGRAFÍA

- Obiols, G y otros (1993) La filosofía y el Filosofar. Problemas en su enseñanza. Bs.As.
- José Pablo Feinmann (2008) “La filosofía y el barro de la historia”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN MODALIDAD

- Lectura analítica y periódica, clase a clase.
- Presentación de producciones solicitadas en tiempo y forma.
- Manejo de los contenidos del espacio respetando un correcto uso de la expresión oral.
- Integración de contenidos/saberes
- Articular con otras unidades curriculares del Profesorado y/u otro/s.
- Argumentación y contraargumentación.
- Respeto ante el espacio, el profesor y sus compañeros.
- Actitud crítica y reflexiva.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- los formatos de registros a utilizar pueden ser los siguientes:
- *DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA: listas de cotejo, escala de valoración.
- *DISEÑOS que apuntan a verificar el aprendizaje comprensivo de los alumnos.
- *RÚBRICAS: Presenta los criterios de evaluación y los diferentes niveles de concreción/desempeño/adquisición objetivos según la valoración. Especiales para la autoevaluación de los alumnos.



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología



- Considerar el carácter procesual de la evaluación e incorporar la evaluación diagnóstica en todo el trayecto de la enseñanza, no solo al principio, para evaluar la situación actual en ese momento y poder realizar ajustes en el proceso.
- Atendiendo a lo anterior se utilizará los siguientes recursos que contribuyen a la reflexión/autoevaluación continua:
 - *PORTAFOLIOS
 - *REGISTROS DE LOGRO
- **REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:**

MATERIALES QUE EL DOCENTE VA A SOLICITAR EN EL EXAMEN trabajos prácticos, clases especiales, ensayo, portafolio, TFI (Trabajo Final Integrador) etc.

Firma y aclaración del docente

FERSTER, Jessica Noemi.