

*Profesorado de Educación  
Secundaria en Lengua y  
Literatura*

*Programa de  
Taller de Lectura, Escritura  
y Oralidad*

*Profesora:*

*Aruza, Natalia N.*

*Año: 2021*

## TALLER DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

FORMATO: Asignatura

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 2º Año

CARGA HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE: 3 hs. cátedras

semanales ( 96 hs. Cátedras anuales - 64 hs. reloj)

### Síntesis Explicativa:

Ampliar las competencias comunicativas de los alumnos tomando como base el recorrido de la formación inicial de la carrera, desarrollando habilidades lingüísticas superiores acordes con el nivel de formación.

Integrar conocimientos y prácticas en la producción e interpretación de textos académicos y no académicos.

Leer, producir, producir y reflexionar metalingüísticamente, teniendo como ejes las grandes habilidades lingüísticas, y respetando la prescripción lingüística en el registro formal.

### Propósitos:

- Analizar de manera crítica y reflexiva las tareas propuestas.
- Interpretar consignas de diferentes tipos.
- Valorar la diversidad como elemento enriquecedor dentro y fuera del aula.
- Aplicar las teorías de la comunicación en Situaciones comunicativas de diferentes contextos.
- Demostrar al finalizar la cátedra, dominio de los contenidos desarrollados.

### Capacidades Profesionales Generales y Específicas:

#### EJES DE CONTENIDOS

##### EJE I:

Conocimiento de las Prácticas de lectura sociocultural desarrollando habilidades de la lectura.

##### Bibliografía:

- Braslavsky, Berta. ¿Qué se entiende por Alfabetización? EN: Revista lectura y

Vida. Año 24 de junio de 2003.

- Marín Marta. Una gramática para todos. Buenos Aires: Voz activa, 2008

##### EJE II:

Conocimiento de los procesos de escritura mediante la utilización del registro formal, enfoques y géneros discursivos.

Bibliografía:

- Entre Líneas, Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. FIACSO – Manantiales Bs As, 2001 (Maite Alvarado coordinadora).

EJE III:

Manejo de la práctica de la oralidad: modos e intercambios, contextos y situaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Marin Marta. Lectura de textos de estudio, pensamiento narrativo y pensamiento conceptual. En: Hologramática – Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ Año IV Nº 7 V4 (2007) pp.61- 80.

EVALUACIÓN:

- Diagnóstica: realizada en todo el trayecto de enseñanza.
- Formativa.
- Evaluación procesual: en su función formativa consiste en la valoración, a través de la recogida continua y sistemática de datos, del proceso educativo del alumno a lo largo de un periodo de tiempo prefijado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificar las distintas tipologías textuales
- Establecer prácticas orales y escritas en dependencia y correspondencia con el discurso.
- Crear textos de diferentes tipologías.
- Relacionar la alfabetización con el arte y la música.
- Emplear la metodología adecuada de lectura y escritura.
- Respetar a sus pares y al docente.

Instrumentos de Evaluación:

- Registro de observación sistemática, escalas de valoración, trabajos de carácter áulicos, (ya que el formato es taller).
- Presentaciones orales.
- Exámenes tradicionales, en todas sus variedades, tanto orales como escritos. ...

- Cuestionarios.
- Mapa conceptual.
- Resolución de problemas explicitando los pasos seguidos.
- Fichas de recogida de información.
- Trabajos prácticos y pequeñas investigaciones.

ADECUACIONES:

EJE I:

.....  
.....  
.....

EJE II:

.....  
.....  
.....

EJE III:

.....  
.....  
.....