

Profesorado de Educación Secundaria en Matemática

Programa de:
Alfabetización Académica

Profesora:
Hruza, Natalia N.

Año: 2021

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

Formato: Taller

Régimen de cursado: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 1° Año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

SÍNTESIS EXPLICATIVA:

Alfabetización académica se propone orientar y acompañar el inicio de la trayectoria de los estudiantes noveles. Esta materia se propone familiarizar al estudiante ingresante con los propósitos y finalidades de la lectura y escritura académica, fomentar la apropiación de estrategias de lectura orientadas al procesamiento de textos académicos y hacer consciente, en los estudiantes, los procedimientos de escritura para mejorar la comunicación de los saberes, la construcción de conocimientos y los procesos metacognitivos.

La alfabetización académica trasciende los marcos de una disciplina porque constituye un enfoque que atraviesa todos los trayectos formativos que conforman la carrera. La lectura y la escritura se conciben como prácticas específicas para comprender y producir los textos propios del ámbito académico: cuestionarios, resúmenes, informes o ensayos. De la comprensión y producción de estos géneros académicos resulta el aprendizaje. La lectura y la escritura intervienen como herramientas de aprendizaje y descubrimiento que contribuyen a construir esquemas y conceptualizaciones cada vez más complejas. La materia alfabetización académica se centra el proceso de alfabetización avanzada de todo sujeto escolarizado y brinda al estudiante que ingresa a la educación superior un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos. La concepción de alfabetización académica también incluye el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del

EJES DE CONTENIDOS

EJE I:

Lectura. Los géneros del discurso científico. La ciencia y la divulgación científica. Prácticas de lectura. Rol del lector en la comprensión de los textos académicos. La organización de la información en los textos académicos. Texto, contexto y gramática. Rasgos del discurso expositivo-explicativo y del discurso argumentativo en el capítulo de manual,

El artículo de divulgación, resumen, informe de lectura. Prácticas de escritura académica: la producción de resúmenes, las tomas de apuntes. El resumen de textos expositivos de base narrativa. El resumen de textos argumentativos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Berta Braslavsky, ¿Qué se entiende por alfabetización? PDF
- Emilia Ferreiro, “Leer y escribir en un mundo cambiante” PDF
- Marta Marín, “Lingüística y enseñanza de la lengua” “Los Textos” Cap. 4

EJE II:

Escritura

El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros académicos. Las secuencias textuales constitutivas de los géneros académicos. La escritura con función epistémica. Modalidades textuales y procedimientos discursivos propios del discurso de la ciencia. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Marta Marín, “Lingüística y enseñanza de la lengua” .La “Cohesión” Cap. 5 y “Tipos de textos” Cap. 6
- Cuadernillo de ingreso al profesorado, trabajo de escritura y aprestamiento, caligrafía.

EJE III: Oralidad

Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral. El discurso pedagógico. Estrategias y recursos de la oralidad para comunicar el conocimiento

BIBLIOGRAFÍA:

- Paula Carlino, “Escribir, leer y aprender en la universidad”
- Cuadernillo de ingreso al profesorado, trabajo con los diferentes formatos textuales: Texto Argumentativo y texto Explicativo.
- El espacio contará con un cuadernillo con todos los materiales antes nombrados para facilitar el trabajo de los alumnos y reunir la bibliografía.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Conocimiento del concepto de la alfabetización y sus alcances.
- Interpretación de textos propuestos para el trabajo en clase y profundización de los temas desarrollados.
- Planteo de explicaciones a partir de la vinculación de investigaciones y la aplicación de conceptos.
- Organización de información en producciones individuales.
- Reconocimiento del análisis de la estructura oracional y clasificación semántica.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Confianza en sus posibilidades de comprender y resolver situaciones problemáticas planteadas en el espacio.
- Esfuerzo por el trabajo autónomo que represente su posición personal.
- Actitud crítica y reflexiva frente a los cambios producidos por los diferentes procesos a estudiar.
- Asumir compromiso verdadero y tolerante frente a los nuevos desafíos.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta tres tipos de evaluación: una diagnóstica, cuya finalidad será el reconocimiento previo de los futuros docentes; una procesual, tendiente al seguimiento, y destinada a realizar los cambios necesarios sobre la marcha y la final, con el objetivo de detectar las competencias adquiridas y su aplicación en nuevos conocimientos.

Los efectos de los resultados de la evaluación exigirá la puesta en juego de conocimientos y competencias acordes con las características del grupo y sus situaciones, atendiendo a momentos de deliberación, de negociación y de construcción de consensos.

Se propondrán estrategias de auto evaluación en combinación con agentes externos, ya que diferentes miradas servirán para enriquecer procesos complejos.

Para cumplimentar este requisito básico y obligatorio, deberán rendir un examen final presencial escrito.

Los alumnos que opten por la modalidad presencial promocional deberán:

- Cumplir con el porcentaje de asistencia, y tener puntualidad.

- Buena caligrafía y corrección ortográfica.
- Expresión oral adecuada a la cátedra.
- Presentación de trabajos áulicos en tiempo y forma.
- Aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas.
- Creatividad en la lengua escrita.
- Capacidad de transmitir la teoría a nuevas situaciones que se le planteen.

Los alumnos semipresenciales deberán presentar y aprobar TRES evaluaciones parciales con la posibilidad de un solo recuperatorio.

Todos los alumnos deberán traer en todas las clases un texto para compartir con el resto del alumnado, puede ser de cualquier extensión y tipología textual, siempre y cuando deje una enseñanza y un aprendizaje al grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Capacidad para:

- ◆ Producir situaciones de trabajo adecuadas al espacio.
- ◆ Decodificar situaciones comunicativas.
- ◆ Aplicar las teorías dadas los diferentes modelos de alfabetización.
- ◆ Dominar los contenidos del espacio.
- ◆ Discutir grupalmente el material bibliográfico.
- ◆ Producir textos escritos, orales, gráficos y audiovisuales.
- ◆ Cumplimentar las cláusulas normativas convencionales e institucionales para la presentación de producciones.
- ◆ Usar correctamente las normas ortográficas y terminológicas.
- ◆ Adecuar las producciones en función de las situaciones comunicativas.

METODOLOGIA

Se usarán las siguientes técnicas: Producción de textos orales y escritos, buceo bibliográfico, Exposición, Argumentación, Observación directa, estructurada y no estructurada. Diversas técnicas de registro. Registro de clases. Lectura. Talleres.

CONDICIÓN DE ACREDITACIÓN DEL ESPACIO:

- El espacio NO será promocional.
- Los alumnos y las alumnas deberán entregar un portafolio final con todas las actividades realizadas desde el primer día de clase, hasta el último trabajo solicitado en el cursado en un portafolio. Sin él, no podrán rendir el TFI.
- Para los alumnos semipresenciales y libres tendrán una instancia de examen final, frente a un tribunal, con las características pertinentes y específicas para cada condición.
- Cabe aclarar que esta planificación está sujeta a cambios dependiendo de la necesidad a partir de la situación que atravesamos por la pandemia.