



## **PROGRAMA: ANÁLISIS DEL DISCURSO-**

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2º Año

**CARGA HORARIA SEMANAL Y TOTAL PARA EL ESTUDIANTE:** 3 hs. cátedras semanales ( 48 hs. Cátedras Cuatrimestrales – 32 hs. reloj)

---

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

Esta unidad curricular tiene el propósito de crear en los estudiantes una conciencia crítica del pensamiento en relación con las concepciones reduccionista y esencialistas tanto en lo discursivo como en la lingüística textual.

La idea es trabajar el análisis del discurso desde diversas perspectivas centradas en la producción y la comunicación.

Se busca poner en valor el análisis del término discurso desde el uso coloquial y cotidiano hasta el académico, con la pretensión de acercar en los futuros docentes los marcos conceptuales y las discusiones actuales en torno a las nociones de géneros, textos y discursos.

De esta forma se logra una pluralidad de criterios para tomar decisiones a la hora de seleccionar textos y de elaborar consignas de lectura y escritura que constituyen la lingüística del habla y que pone en relación texto, contexto e interlocutores y articula los modelos cognitivos de la lectura y la escritura como procesos.

### **PROPÓSITOS.**

- Espacios para analizar textos que permitan valorar las Ciencias del lenguaje en la producción discursiva.
- Realizar una tipología de textos que involucre su trama y su funcionamiento.
- Interpretar los modos de manipulación discursiva en el marco social y su funcionamiento.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **EJE I.**

- Análisis crítico del discurso: Orígenes. Teoría de la enunciación. La enunciación. La subjetividad en el discurso.



- Dimensión social y política del discurso. Poder, acceso y discurso. Persuasión y Manipulación. Control del pensamiento. Uso lingüístico e Ideología. Cognición social.

### **BIBLIOGRAFIA:**

- ✓ Alvarado, M y Yeannoteguy, A. (2007) La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio. Bs. As., Eudeba.
- ✓ Arnoux, Elvira Narvaja de (2006) Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo. Bs. As., Santiago Arcos Editor.
- ✓ Brown, G y Yule, G. (1993) Análisis del discurso. Trad. Silvia Iglesias Recuero. Madrid, Visor Libros.
- ✓ Ciapuscio, Guiomar Elena (1994) Tipos textuales. Bs. As., UBA.
- ✓ Ciapuscio, Guiomar Elena (Editora) (2009) De la palabra al texto. Estudios lingüísticos del español. Bs. As., Eudeba.
- ✓ Courthes, J.(199) Análisis semiótico del discurso. Trad. Enrique Ballón Aguirre. Madrid, Gredos.
- ✓ Dijk, T. Van (1983) La ciencia del texto. Trad. Sibila Hunzinger. Barcelona, Paidós.
- ✓ Maingueneau, Dominique (2008) Términos clave del análisis del discurso. Trad. Paula Mahler. Bs. As., Ediciones Nueva Visión.
- ✓ Maertines, Manzo. Aproximaciones a los estudios del Discurso: Perspectivas teóricas – Analíticas.

### **EJE N° II.**

- Lingüística funcional y A.C.D Postulados de Van Dijk. Metodología del ACD. Raiter y la crítica al ACD. Lingüística Crítica. Aportes de diversas disciplinas a la LC.
- Teoría de la Argumentación. La superestructura argumentativa. Hipótesis, recursos retóricos, conectores lógicos.

### **BIBLIOGRAFIA**

- ✓ Marro, Mabel y DELLAMEA, Amalia B. (2000) Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma. Bs. As., Docencia.
- ✓ Miraux, Jean-Philippe (2005) La autobiografía: Las escrituras del yo. Trad. Heber Cardoso. Bs. As., Nueva Visión.
- ✓ Mumby, Dennis K. (Comp.) (1997) Narrativa y control social. Trad. Martha Eguía. Bs. As., Amorrortu editores.
- ✓ Muth, K. Denise (Comp.) (1991) El texto narrativo. Estrategias para su comprensión. Trad. Isabel Stratta. Bs. As., Aique.



- ✓ Perelman Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989) Tratado de la argumentación. La nueva retórica. Trad. Julia Sevilla Muñoz. Madrid, Gredos.
- ✓ Marafioti, Roberto (comp.) (2002). Recorridos semiológicos. Buenos Aires, Eudeba.
- ✓ Renkema, Jan (1999) Introducción a los estudios sobre el discurso. Trad. María Luz Melón. México, Gedisa.
- ✓ Sánchez Miguel, Emilio (1996) Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Bs. As., Santillana.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Durante el cursado de la UC se pondrán marcha distintos tipos de tareas con sus respectivas actividades, las cuales difieren, en algunos casos, según el régimen de cursado que haya elegido el estudiante. (Regular, Semipresencial- Libre). A continuación se detallan algunos de los instrumentos de evaluación.

- Parciales de modalidad escrita y oral.
- Presentación de trabajos respetando criterios.
- Búsqueda de información en distintas fuentes.
- Organización de información respetando marcos teóricos.
- Defensa de trabajos.
- Participación en clases.
- Elaboración de esquemas de contenidos.
- Debates y reflexión.
- Otros (atendiendo a la diversidad áulica).

## REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

- **PRESENCIALES:** Aprobación de los trabajos y exámenes. Asistencia a clases (grupo de WhatsApp y/o plataforma INFoD).
- **SEMIPRESENCIALES:** Aprobación de los trabajos y exámenes. Elaboración de un portafolio con el que el estudiante deberá asistir el día del examen final (criterios para la elaboración se consensuará en clases).
- **LIBRES:** Para poder rendir deberá presentar: Programa de la UC. Bibliografía Trabajo de Investigación o Proyectos que se hayan realizado en la asignatura más **un trabajo integrador**.