

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “RENÉ FAVALORO”
J. J. CASTELLI – CHACO

TRAYECTO: CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL.
ESPACIO CURRICULAR: “DIDÁCTICA GENERAL”
PROFESORA: BARRIOS, ANALIA ELISABET
Cursos: **Profesorado para la Educación Secundaria en Matemáticas.**
ESPACIO CURRICULAR ANUAL- PRESENCIAL - 4 HS.
Cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)
Comisión: 1ro A
AÑO LECTIVO: 2021

PROGRAMA

CONTENIDOS

UNIDAD N° 1: El campo disciplinar de la Didáctica

La Didáctica. Orígenes de la didáctica. La Didáctica como disciplina. Los debates acerca del objeto de estudio y el trabajo interdisciplinar. División de la Didáctica: Didáctica general y Didáctica especial. Elementos de la Didáctica.

Bibliografía:

- *Camilloni, A. W. y otros (2007) El saber didáctico. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1 y 7.*

UNIDAD N° 2: El Currículum y los procesos de escolarización del saber.

Encuadre histórico del Currículum: evolución, enfoques y modelos El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Niveles de decisión y concreción político, institucional y áulico. Modalidades de planificación curricular: currículum centralizado y currículum descentralizado. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de la Educación Secundaria.

Bibliografía:

- *Dussel, I. (2007). El currículum: aproximaciones para definir qué debe enseñar la escuela hoy, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación Argentina.*
- *Feldman, D. (2010). Didáctica General. Serie: Aportes para el Desarrollo Curricular, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.*
- *Ferreyra, H, Peretti, G y Vidales, D: Hacia un proyecto curricular y pedagógico centrado en la adquisición y desarrollo de capacidades en Ferreyra y Vidales (comp). (2013). Hacia la innovación en Educación Secundaria. Córdoba. Comunicarte.*
- *Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998). El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Buenos Aires: Aique. Cap 6.*

UNIDAD N° 3: La enseñanza, el docente y el saber

Unidad N° 3 La enseñanza, el docente y el saber didáctico.

El saber cómo mediación en las relaciones docente – estudiantes. El desarrollo profesional-personal del docente: modelos y enfoques. El conocimiento profesional. El conocimiento y los contenidos escolares. Configuración del Conocimiento escolar. La enseñanza. Tradiciones y perspectivas. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje. La

transposición didáctica: características y riesgos. El contrato didáctico. Las intenciones educativas.

Bibliografía:

- Anijovich, R (2014): *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2.
- Maggio, M (2012): *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2
- Meirieu, P (2016). *Recuperar la pedagogía*. Buenos Aires. Paidós. Cap 3.
- Perkins, D (1999). *¿Qué es la comprensión?* En: Stone Wiske, M. *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires. Paidós.

UNIDAD N° 4: El diseño de la enseñanza

Modelos y alternativas. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza y aprendizaje. La gestión de la clase. Los componentes del diseño de enseñanza. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Secuencia didáctica. Los componentes del diseño de enseñanza: propósitos, objetivos, aprendizajes, saberes, contenidos, estrategias, tareas, actividades, evaluación.

Bibliografía:

- Perrenoud, P. (2006), *Construir competencias desde la escuela*”. Santiago de Chile. J. C. Sáez editor. Capítulo 2.
- Sacristán y otros (2011): *Diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid. Morata. Cap I y IV.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

UNIDAD N° 5: La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje.

Momentos del proceso de evaluación. Concepciones, técnicas, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación.

- ✓ Aplicación de conceptos teóricos en la elaboración de propuestas pedagógicas – didácticas.
- ✓ Análisis del diseño curricular del nivel.

Bibliografía:

- Anijovich y Cappelletti (2017) *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires. Paidós.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Grado de análisis de la teoría en relación con la realidad actual.
- ✓ Manejo de vocabulario académico.
- ✓ Capacidad para interpretar los conceptos y aprehenderlos.
- ✓ Presentación adecuada de trabajos solicitados.
- ✓ Expresión oral y escrita a través de diferentes instrumentos, trabajos prácticos escritos y defensa de los mismos. Etc.

✓ Ortografía, y coherencia en la redacción.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados bajo diferentes tipos de trabajos presentados virtualmente, ya sean escritos u orales. Los mismos deberán respetar el condicionante que es la fecha de entrega de las producciones y trabajos solicitados. Al finalizar el recorrido anual, deberán rendir un TIF (Trabajo Final Integrador). Las y los alumnos **PRESENCIALES**, deberán aprobar todos los trabajos y parciales y vincularse un 60% en las clases obligatorias propuestas por la docente con derecho a dos reelaboraciones. Las y los alumnos **SEMIPRESENCIALES** deberán aprobar todos los trabajos y parciales con derecho a dos reelaboraciones y su respectiva defensa. Para rendir el examen final deberán presentarse con el trabajo domiciliario realizado (deberán rendir un examen escrito y oral ambas notas son promediables).

Las y los alumnos **LIBRES** deberán aprobar un examen final oral y escrito con manejo de los materiales bibliográficos detallados en el programa.

Profesora: Barrios Analia