

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON
ORIENTACIÓN EN PINTURA**

DISEÑO CURRICULAR ÁULICO DE: FUNDAMENTOS VISUALES DEL ARTE I

FORMATO DE LA UC: ASIGNATURA

**CANTIDAD DE HORAS TOTALES Y CARGA HORARIA SEMANAL: 3 HORAS (94 HS
CÁTEDRAS - 64 HS RELOJ)**

DURACIÓN ESPACIO: ANUAL

PROFESOR: ROMERO, JULIO A.

CURSO/AÑO: 2º AÑO

CAMPO DE FORMACION: ESPECÍFICA

AÑO: 2021

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de las Artes Visuales supone la apropiación de conocimientos vinculados con los procedimientos técnicos y compositivos puestos en juego en la producción, en estrecha relación con la intencionalidad de la propuesta visual.

PROPÓSITOS:

- Favorecer el desarrollo de una solución particular y promover la sistematización de las soluciones encontradas

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Críticas constructivas
- Desarrollo de la sensibilidad hacia el trabajo del otro

CAPACIDADES PROFESIONALES GENERALES Y ESPECÍFICAS:

Generar actividades basadas en la formulación y resolución de problemas

- Proponer distintos tipos de problemas en las diversas áreas de enseñanza
- Dirigir el curso de la resolución
- Orientar la comparación de procedimientos
- Favorecer el desarrollo de una solución particular y promover la sistematización de las soluciones encontradas
- Comunicar el proceso de los alumnos
- Comunicar los resultados a la comunidad

Favorecer la comunicación

- Generar pautas formales de organización de la comunicación
- Establecer formas de comunicación diferenciada

SABÉRES Y BIBLOGRAFÍA:

- Fundamentos del diseño - WUCIOUS WONG
- Léxico técnico de las artes plásticas -IRENE CRESPI-JORGE FERRARIO
- Principios del Diseño en Color - WUCIOUS WONG.
- sintaxis-de-la-imagen - DONDIS

PROPUESTAS DE ENSEÑANZAS:

- Trabajos de investigación individual, con el propósito de interactuar con los nuevos contenidos, facilitando así la apropiación de los mismos.
- Clases expositivas, evaluando la oralidad y el manejo del espacio.

EVACUACIÓN:

- Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial, se ira llevando un seguimiento personal de la evolución del aprendizaje, teniendo en cuenta la resolución de los problemas antes los nuevos contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Contenidos de la U.C.
- Léxico Técnico de la U.C.
- Caligrafía y Ortografía

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Cuaderno de narraciones personales
- Registros de logros

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

- Trabajos prácticos de investigación
- Clases expositivas de contenidos investigados

PROMOCIÓN DE LA U.C.:

- 70% CLASES DADAS
- 80% DE ASISTENCIA
- APROBACIÓN DEL 100% P.I.P EN PRIMERA INSTANCIA CON NOTA IGUAL O MAYOR A 8 (OCHO)

ADECUACIONES:

Se adecuo varios contenidos, teniendo en cuenta el nivel y las carencias de contenidos previos.

OBJETIVOS GENERALES:

- **Aceptar** críticas constructivas.
- **Aportar** una nueva mirada para la renovación del estilo personal.

- **Crear** pensamientos críticos independientes.
- **Comprender** estados y periodos del arte.
- **Diferenciar** conceptos del lenguaje plástico-visual.
- **Expresar** emociones y sentimientos a través del arte.

UNIDADES DIDÁCTICAS:

EL Arte. Historia del Arte. Prehistoria. Egipto. Mesopotamia.

La antigüedad clásica: Grecia y Roma. Edad Media: Gótico y Renacimiento.

Arte de Medio y Extremo Oriente.

Arte Precolombino: cultura maya, inca y azteca.

Arte popular latinoamericano: Bolivia, Mexico, Panamá, Brasil, Chile y Perú.

Conocimiento del objeto. Factores formales. Conocimiento del objeto. Textura. Color. Dinámicas de las relaciones tonales.