

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco
Instituto de Educación Superior “René Favaloro”
Juan José Castelli

TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO SOBRE ESPACIOS RURALES

PROGRAMA

CAMPO DE FORMACIÓN DE FUNDAMENTO

UNIDAD CURRICULAR: INGLÉS I

FORMATO: Materia

CANTIDAD DE HORAS TOTALES: 96 hs CARGA HORARIA SEMANAL: 3hs

DURACIÓN DEL ESPACIO: Anual

PROFESORA: Molina, Natalia Daniela

CURSO: 1º año

AÑO: 2021

SÍNTESIS EXPLICATIVA

En el ámbito provincial, en 2007 se sancionó la ley N° 5.905 por la que se creó el Programa de Educación Plurilingüe, que sienta las bases para un ordenamiento e implementación de políticas de enseñanza de Lenguas Cultura Extranjeras desde una perspectiva formativa con un enfoque intercultural y plurilingüe. Estas normas, no sólo ponen de relieve la necesidad del acceso a las lenguas culturas extranjeras en el marco de políticas educativas de calidad que revierten desigualdades e injusticias sociales; sino que además prefiguran su sentido y valor formativo en diálogo con otras disciplinas curriculares, para la formación en ciudadanía, la superación de estereotipos discriminatorios y el desarrollo de la capacidad comunicativa intercultural.

El Diseño de esta Unidad Curricular se enmarca dentro de la organización curricular de la carrera, aportando al desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes. Particularmente se centra en la oralidad y el vocabulario específico de la carrera.

El aprendizaje de una segunda Lengua no solo brinda conocimiento en sí misma, sino que opera como herramienta eficaz para acceder a otros saberes, y es a su vez promotora de valores esenciales para quien se desempeña en el área turística, tales como confianza en su desempeño oral y escrito ante visitantes extranjeros, tolerancia y aceptación de la interculturalidad, sensibilidad ante otros modos de expresión y modos de aprehender la realidad.

UNIDAD N°1

SABERES

- Gramática: verbo To Be. Adjetivos posesivos. Pronombres demostrativos. Artículo: a/an.
- Vocabulario: números 1-1000. Días de la semana. Información personal. Países y nacionalidades.
- Pronunciación: sonidos vocálicos. El abecedario. Acentuación de palabras.
- Comunicación: Oralidad: en un avión. Escritura: completar un formulario.

BIBLIOGRAFÍA

OXENDEN, C., LATHAM-KOENING, C. y SELIGSON, P. (2004) New English File. Oxford University Press

UR, P. y WRIGHT, A. (1994) Five minutes activities. A resource book of short activities, Cambridge University Press

UNIDAD N°2

SABERES

-Gramática: tiempo verbal Presente Simple. Artículo+profesiones. Caso posesivo 's.

-Vocabulario: profesiones. Frases verbales. Verbos comunes. Plural de sustantivos irregulares. Familia.

-Pronunciación: sonidos de consonantes. Sonidos de las consonantes finales en verbos en 3ª persona de singular en Presente Simple.

-Comunicación: "En un hotel". El e-mail informal.

BIBLIOGRAFÍA

OXENDEN, C., LATHAM-KOENING, C. y SELIGSON, P. (2004) New English File. Oxford University Press

UR, P. y WRIGHT, A. (1994) Five minutes activities. A resource book of short activities, Cambridge University Press

UNIDAD N°3

SABERES

-Gramática: adjetivos. La hora. Preposiciones para expresiones de tiempo. Presente simple. Adverbios de frecuencia.

-Vocabulario: adjetivos combinados con las palabras: quite y very (bastante, muy). Palabras referidas a tiempo. La fecha. Rutina diaria.

-Pronunciación: sonidos vocálicos. La letra "o". la letra "h". Sonidos /θ/ /ð/. Acentuación de palabras.

-Comunicación: "En un café". El artículo de revista.

BIBLIOGRAFÍA

OXENDEN, C., LATHAM-KOENING, C. y SELIGSON, P. (2004) New English File. Oxford University Press

UR, P. y WRIGHT, A. (1994) Five minutes activities. A resource book of short activities, Cambridge University Press

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA

-Exposición a situaciones comunicativas reales.

-Interrogatorios didácticos.

-Demostración y ejemplificación.

-Guía para resolución de problemas comunicativos.

-Presentación de contenidos a través de posters, imágenes, canciones, rimas y otros en distintos soportes.

-Recreación de situaciones comunicativas en parejas y en grupos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación y cooperación en clase.
- Habilidad para la comprensión y producción de textos orales y escritos en lengua extranjera.
- Destreza en la reproducción de los sonidos, acentos, ritmo y entonación de la LE
- Comprensión y manejo adecuado de los contenidos curriculares trabajados.
- Autoría propia de las producciones solicitadas.
- Correcta caligrafía y ortografía.
- Creatividad, cumplimiento y puntualidad en la presentación de trabajos y producciones.
- Respeto y tolerancia entre compañeros y hacia los demás miembros de la comunidad educativa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Registro de observación.
- Evaluación diagnóstica oral.
- Evaluación escrita formativa.
- Autoevaluación.
- Trabajo práctico grupal.

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

El estudiante deberá aprobar tres (3) instancias de evaluación parcial, pudiendo re-elaborar sólo dos de ellas.

Los alumnos de la modalidad presencial que acrediten la regularidad del espacio accederán a un Trabajo Final Integrador para aprobar la UC.

La instancia de evaluación final será oral y escrita en todos los regímenes de cursado.