

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON
ORIENTACIÓN EN PINTURA**

DISEÑO CURRICULAR ÁULICO DE: PINTURA IV

FORMATO DE LA UC: ASIGNATURA

**CANTIDAD DE HORAS TOTALES Y CARGA HORARIA SEMANAL: 4 HORAS (128 HS
CÁTEDRAS - 85 HS RELOJ)**

DURACIÓN ESPACIO: ANUAL

PROFESOR: ROMERO, JULIO A.

CURSO/AÑO: 4º AÑO

CAMPO DE FORMACION: ESPECÍFICA

AÑO: 2021

FUNDAMENTACIÓN:

Se trata de un modo excepcional de conocer y comprender las formas de ser en el mundo a través del arte, desde múltiples contextos socioculturales.

Por ello, esta unidad curricular busca favorecer esos procesos creativos desde la reflexión, imaginación, vivencia y la práctica, para incentivar a los estudiantes en la búsqueda de inspiración, interrogando qué los movilizan, qué tendencias subyacen en las interpretaciones, con qué las comparan y cómo quieren hacerlo.

De esta manera podrán transitar experiencias abiertas, autorreferenciales, de gestión propia en las que decidan qué hacer, cómo y con qué materiales, con el fin de concretar sus producciones artísticas, con la originalidad expresiva de cada especialidad y hacer consientes los procesos creativos de producción discursos desde las disciplinas artísticas para poder conducir intervenciones pedagógicas en su rol de docentes de arte en el Nivel Secundario y Superior

PROPÓSITOS:

- Asumir responsabilidad y autonomía en la organización y planificación de su trayectoria estudiantil para su desarrollo académico.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- **Aportar** una nueva mirada para la renovación del estilo personal.
- **Crear** pensamientos críticos independientes.
- **Diferenciar** conceptos del lenguaje plástico-visual.
- **Expresar** emociones y sentimientos a través del arte.

CAPACIDADES PROFESIONALES GENERALES Y ESPECÍFICAS:

Controlar el tiempo y el ritmo de aprendizaje

- Establecer un tiempo y un ritmo adecuado:
- A las estrategias
- A los propósitos
- A los eventos de la clase

Promover condiciones de trabajo

- Enseñar a esperar
- Fomentar la escucha de los compañeros

SABÉRES Y BIBLOGRAFÍA:

- Fundamentos del diseño - WUCIOUS WONG
- Léxico técnico de las artes plásticas -IRENE CRESPI-JORGE FERRARIO
- Principios del Diseño en Color - WUCIOUS WONG.
- sintaxis-de-la-imagen - DONDIS

PROPUESTAS DE ENSEÑANZAS:

- Trabajos de investigación individual, con el propósito de interactuar con los nuevos contenidos, facilitando así la apropiación de los mismos.
- Clases expositivas, evaluando la oralidad y el manejo del espacio.

EVACUACIÓN:

- Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial, se ira llevando un seguimiento personal de la evolución del aprendizaje, teniendo en cuenta la resolución de los problemas antes los nuevos contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Contenidos de la U.C.
- Léxico Técnico de la U.C.
- Caligrafía y Ortografía

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Cuaderno de narraciones personales
- Registros de logros

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

- Trabajos prácticos de investigación
- Clases expositivas de contenidos investigados

PROMOCIÓN DE LA U.C.:

- 70% CLASES DADAS

- 80% DE ASISTENCIA
- APROBACIÓN DEL 100% P.I.P EN PRIMERA INSTANCIA CON NOTA IGUAL O MAYOR A 8 (OCHO)

ADECUACIONES:

Se adecuo varios contenidos, teniendo en cuenta el nivel y las carencias de contenidos previos.

OBJETIVOS GENERALES:

- **Aceptar** críticas constructivas.
- **Aportar** una nueva mirada para la renovación del estilo personal.
- **Crear** pensamientos críticos independientes.
- **Comprender** estados y periodos del arte.
- **Diferenciar** conceptos del lenguaje plástico-visual.
- **Expresar** emociones y sentimientos a través del arte.

UNIDADES DIDÁCTICAS:

Historia de Artistas contemporáneos en Pintura IV, o Escultura IV o Grabado IV.

Tendencias vanguardistas en cada disciplina. Arte digital.

Fundamentos ideológicos de cada disciplina.

Producciones artísticas contextualizadas.