



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli



Programa Curricular Áulico

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA.

UNIDAD CURRICULAR: "SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN".

CAMPO DE LA FORMACION GENERAL

Año: 3^{ro}

Curso: 1^{ra}

Formato de la Unidad Curricular: Asignatura

Cantidad de Hs. Cátedras Semanales: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

Duración de la UC: ANUAL – VIRTUAL/PRESENCIAL.

Año: 2021

SÍNTESIS EXPLICATIVA

En la formación docente se hace imprescindible generar un ámbito para la reflexión crítica del proceso enseñanza y aprendizaje, esto será posible sólo con los aportes de diferentes disciplinas, las cuales configuran el campo de estudio del profesorado. Desde esta perspectiva, la cátedra busca aportar al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad, es decir, articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica de la Sociología de la Educación; en particular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción social, económica, cultural y política de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión.

Partimos de la base que los problemas construidos por la disciplina, desde distintos y confrontados paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción. Que los diversos enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos hegemónicos o contrahegemónicos en el campo académico, como así también, en los espacios sociales en los que circulan.

Es necesario comprender lo educativo desde una perspectiva socio-histórica que contribuye a desnaturalizar el orden establecido, tanto en el ámbito social como en el mismo ámbito educativo, al introducir el elemento de lucha en la comprensión de la dinámica cambiante de la que participan actores -individuos y grupos- en el marco de las relaciones de poder que se manifiestan en el contexto del Estado y la Sociedad. El análisis de las génesis y la lógica de funcionamiento de las instituciones y las prácticas educativas es un recurso inevitable para la comprensión y transformación del presente. Desde este punto de vista la



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli



teoría no es concebida como conocimiento hecho para ser aprendido, sino como instrumento que nos permite ver relaciones, construir objetos y problemas de investigación y definir estrategias de producción de nuevos conocimientos

Es por ello, fundamental que los futuros docentes puedan superar los conceptos propios del sentido común y construir una visión crítica y reflexiva acerca de los proyectos educativos pasados y presentes. En este sentido, se espera que la lectura del material bibliográfico, el trabajo de intercambio y de discusión en clase contribuyan a la construcción de esta visión por parte de los estudiantes, futuros docentes.

PROPÓSITOS

- ✓ Propiciar espacios de análisis de casos y reflexión en tono a los marcos teóricos como, por ejemplo, estilos de educación propuesto en las sociologías dominante y crítica, entre otros.
- ✓ Promover el trabajo colaborativo, responsabilidad propiciando el desarrollo de capacidades generales y específicas de la formación docente inicial.
- ✓ Generar situaciones de enseñanza que promuevan el desarrollo de un pensamiento crítico reflexivo que posibiliten la toma de decisiones acorde a la realidad en la que se encuentra inmerso el estudiante.
- ✓ Facilitar espacios que permitan la comprensión lectora.
- ✓ Promover una actitud crítica y reflexiva a la hora de llevar a cabo el ejercicio de la tarea docente.

SABERES

UNIDAD N° 1: La Sociología de la Educación y su campo de estudio

Sociología: objeto de estudio, su alcance disciplinar. Sociología del Consenso y Sociología del Conflicto. Relación educación sociedad en el pensamiento de los clásicos. Sociología de la Educación: surgimiento y objeto de estudio y problemática. El sentido de la Sociología de la Educación en la formación docente. Enfoques Sociológicos de la Educación: sociología dominante, sociología crítica y sociología emergente.



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli



BIBLIOGRAFÍA

- ❖ BRIGIDO, Ana María (2000). Sociología de la Educación. Bs. As. Editorial Docencias. Capítulo 1 y 2.
- ❖ IBARROLA, M. (1994). La sociología de la Educación. Corrientes Contemporáneas. Miño y Davila Editores. Buenos Aires.

Videos

- Fragmentos de la película "Sonrisa de la Mona Lisa".
<https://www.youtube.com/watch?v=oTn0snyTK84>
<https://www.youtube.com/watch?v=JRgZKEgD24U&list=PLcBNKuOg0I5Gmhcz8o0htLRRjropkM8b>
- Fragmentos de la película "La Sociedad de los poetas Muertos"
https://www.youtube.com/watch?v=HdtyQf7RdAY&has_verified=1

SABERES

UNIDAD N° 2: Función de la educación en la sociedad

Distintas perspectivas teóricas. Teoría de la Correspondencia. Teoría de la Reproducción (Social y Cultural). Teoría de la Resistencia. Relación Educación, Estado y Sociedad. Mecanismos de socialización: socialización primaria y secundaria. Agentes socializadores: Familia, Escuela, Grupo de pares y medios masivos de comunicación. El papel de los Medios Masivos de Comunicación en la sociedad actual. Socialización, educación y reproducción cultural. La educación como espacio de resistencia y transformación social. La construcción de la realidad social. La escuela como agente socializador: el carácter plural y complejo del proceso de socialización en la escuela. La educación como asunto de Estado. Cambios culturales, sociales, económicos, políticos, tecnológicos y su relación con los nuevos contextos educativos: necesidades básicas de aprendizaje. Problemáticas sociales que atraviesan a la escuela/educación: pobreza, desigualdades, discriminación, violencia, entre otras. La condición docente: la construcción histórica y social del oficio de enseñar. Estado actual del debate acerca de la profesionalización, vocación y politización.

BIBLIOGRAFÍA



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli



- ❖ BRIGIDO, Ana María (2000). Sociología de la Educación. Bs. As. Editorial Docencias. Capítulo 4, 6, 14 y 15.
- ❖ DUSSEL Inés y SOUTHWELL Myriam (2004). La escuela y la igualdad: renovar la apuesta. En Revista Monitor N°1 –V época. Octubre. <http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/dossier.htm>
- ❖ TENTI FANFANI, Emilio (2004). Educación y construcción de una sociedad justa Revista Monitor N°1 –V época. Octubre. <http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/dossier.htm>
- ❖ TENTI FANFANI, Emilio. (2009) Sociología de la educación. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. Capítulos 2, 3 y 5.
- ❖ TENTI FANFANI, Emilio (2007). Consideraciones sociológicas sobre profesionalización docente. Educação & Sociedade, vol. 28, núm. 99, mayo-agosto. Centro de Estudios Educação e Sociedade Campinas, Brasil.
- ❖ TENTI FANFANI, Emilio (Organizador). (2004). Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina. Cap. La educación media en la Argentina: desafíos de la universalización. En Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. IIPÉ – UNESCO. Sede Regional Buenos Aires
- ❖ VARELA, Julia. Sociología de la Educación. Algunos modelos críticos. Universidad Complutense de Madrid. http://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/E/educacion_sociologia.htm

Videos

- Entrevista a Emilio Tenti Fanfani en el programa Palabra. <https://www.youtube.com/watch?v=1F8kQYbMi8g>
- “Cap. 6 Cultura, persona y sociedad”. https://www.youtube.com/watch?v=O4A3wb-XYUg&ab_channel=Kibbutz.es
- Trabajadores abriendo caminos – Marcela. https://www.youtube.com/watch?v=zweMTjNZDg&ab_channel=DiversidadSexualSantafe



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli



SABERES

UNIDAD N° 3: Hacia una Sociología de las Igualdades Escolares.

Tensiones entre las determinaciones objetivas y las esperanzas subjetivas. La cuestión de quiénes son los alumnos desde sus dimensiones socioculturales. La construcción simbólica sobre la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La experiencia escolar. Interacción docente alumno. Tipificaciones y expectativas recíprocas: el “Efecto Pygmalión” y sus manifestaciones en la escuela. La construcción de las trayectorias estudiantiles: límites y posibilidades. Aportes de la escuela para mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ CASTAÑEDA BERNAL, Elsa (2009). Las condiciones sociales para el aprendizaje en la relación equidad social y educación. En DE RELACIONES, ACTORES Y TERRITORIOS. Hacia nuevas políticas para la educación en América Latina. UNESCO.
- ❖ KAPLAN, Carina(sf.). La experiencia escolar inclusiva como respuesta a la exclusión. En https://cedoc.infed.edu.ar/upload/la_experiencia_escolar.pdf
- ❖ TERIGI, Flavia (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. FUNDACIÓN SANTILLANA III Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. 28, 29 y 30 de mayo. <http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/desafios.pdf>
- ❖ ROSENTHAL, R. y JACOBSON, J. (1980): “Pigmalión En La Escuela”. Expectativas Del Maestro Y Desarrollo Intelectual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Capacidad para analizar e interpretar información.
- ✓ Manejo de vocabulario académico.
- ✓ Claridad y precisión conceptual.



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Instituto de Educación Superior "René Favaloro"

Juan José Castelli



- ✓ Desarrollo de actitudes de responsabilidad y respeto por el otro que permitan la realización de trabajos grupales coordinados y consensuados.
- ✓ Actitud cooperativa.
- ✓ Correcta expresión, producción y comunicación de la misma, en forma oral y/o escrita.
- ✓ Adecuada presentación de trabajos.
- ✓ Correcta Ortografía (Según lo establece la **NORMATIVA de CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA**, Aprobada por Consejo Directivo 27/08/18)
- ✓ Cohesión y coherencia en producciones orales y escritas.

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

CONDICIÓN PRESENCIAL VIRTUAL: El estudiante debe realizar al menos una intervención o participación en la clase, para registrar su vinculación. Y como mínimo, haberse vinculado un 60% de las clases desarrolladas por el profesor. Instancias evaluadoras: 3(tres) y trabajos requeridos. Modalidad: oral, escrita y/o grupales. Instancias de reelaboración: 2 (dos). Con la posibilidad de acreditar el espacio con el Trabajo Final Integrador. Producción Final (en el caso de no presentarse en el TFI o Desaprobar el mismo): Oral.

CONDICIÓN SEMI-PRESENCIAL VIRTUAL: El estudiante que no haya realizado al menos una intervención o participación en la clase, para registrar su vinculación. Y no haya cumplido con un mínimo, de vinculación del 60% de las clases desarrolladas por el profesor. Instancias evaluadoras: 3(tres). Modalidad: oral, escrita y/o grupales. Instancias de reelaboración: 1 (una). Producción Final: modalidad escrita y oral (promediables).

CONDICIÓN LIBRE

Deberá aprobar una evaluación FINAL ESCRITA y una evaluación FINAL ORAL. Ambas instancias de evaluación final son eliminatorias.

MATERIALES QUE EL DOCENTE VA A SOLICITAR EN EL EXAMEN

- Mapa conceptual que integre los contenidos abordados en la materia.

García, Beatriz Karina

Firma y aclaración del docente