

INSTITUTO DE NIVEL SUPERIOR "RENÉ FAVALORO"  
TECNICATURA EN TURISMO REGIONAL

PROGRAMA DE TALLER DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

PROFESORA: KARINA ALEJANDRA HERRERA.

CURSO: 1° AÑO.

AÑO:2021

## FUNDAMENTACIÓN

Su inclusión en el Plan de Estudio obedece a las limitaciones comunicativas de un alto porcentaje del alumnado que ingresa en Nivel Superior.

En todo momento se profundizará y contextualizarán los saberes previos de los estudiantes y se los incluirá a participar en diferentes experiencias de lecto-escritura.

El objetivo central de este espacio es que el alumno adquiera y/ o afiance saberes relativos al sistema lingüístico del Castellano para mejorar y enriquecer sus producciones comunicativas tanto orales como escritas.

Los educandos deberán discernir, evaluar, verificar la información que reciben o producen. Se trabajará con un enfoque comunicativo y sistemático como marco teórico y trabaja con desarrollos disciplinares de la gramática oracional y textual.

### OBJETIVOS:

- Incorporar nociones básicas de la lingüística del discurso para interpretar objetivamente los textos y elaborarlos de manera eficaz.
- Ejercer la palabra pública oral y escrita con solidez argumentativa y rigor conceptual, con compromiso ético y responsabilidad, en situaciones y procesos individuales profesionales.
- Aplicar el conocimiento adquirido desde cuatro componentes parciales de la competencia comunicativa: lingüística, textual, pragmática y temática.
- Conocer las estructuras de la lengua castellana a fin de lograr una correcta comprensión y producción del discurso.
- Incorporar nociones básicas de la lingüística del discurso para interpretar objetivamente los textos y elaborarlos de manera eficaz.

### CONTENIDOS:

#### UNIDAD I:

El hecho de la comunicación. La comunicación humana. El concepto de comunicación. Los factores de la comunicación. Utilización de la comunicación.

El lenguaje: concepto de lenguaje. Conceptos afines al del lenguaje. Relación entre lengua y habla. Lengua, norma y habla. El lenguaje desde el punto de vista social. La sociolingüística. La etnografía de la comunicación. La competencia comunicativa. Los etnametólogos. El interaccionismo simbólico.

Otras ciencias lingüísticas. La psicolingüística. La semiótica.

La lengua como sistema. La lengua como sistema de signos. Los diferentes sistemas de signos. Componentes del signo lingüístico. Propiedades del signo lingüístico.

Las relaciones morfosemánticas entre las palabras del sistema. Las relaciones paradigmáticas. Las relaciones paradigmáticas. Las relaciones sintagmáticas. Vocabulario. Sentido propio y figurado. Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia. Familia léxica y campos semánticos, modismos, locuciones, frases hechas, neologismos, extranjerismos y sexismos.

#### UNIDAD II:

El texto o discurso como unidad semántica o pragmática. Coherencia y cohesión. Concepto. La cohesión.

La entonación: la entonación en la cadena hablada. La entonación según las clases de oraciones. Realce expresivo que proporciona la entonación. La expresión oral en el diálogo.

La oración según la actitud del hablante. La unidad estructural de la oración. La oración en la sintaxis. La oración como unidad lingüística.

#### UNIDAD III:

La lingüística del discurso. El enfoque pragmático. La pragmática: juegos de lenguaje, actos de habla y principios de cooperación. La teoría de los actos de habla: acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo. El principio de Cooperación Comunicativa.

#### UNIDAD IV:

Caracterización del verbo. Significación e importancia del verbo en la oración. Estructura del verbo. Los accidentes gramaticales del verbo. Las conjugaciones verbales. Primera conjugación: amar. Segunda conjugación: temer. Tercera conjugación: partir. Verbos haber y ser.

Clases de verbos: verbos auxiliares y copulativos. Los verbos predicativos. Verbos irregulares y perífrasis verbal. Formas divergentes en los verbos irregulares. Utilización de las perífrasis verbales.

El verbo y el sujeto. Concordancia. Paradigma de la conjunción regular. Verbos irregulares. Distintos tipos de irregularidad. Los verboides: infinitivo, gerundio y participio. Uso correcto del gerundio.

El uso correcto de los tiempos verbales en los diferentes tipos de discursos. Los tiempos más usuales del indicativo. Las formas del subjuntivo y del imperativo. Las formas personales del verbo. Clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo, los determinantes. Los pronombres. El verbo: verboides. Las preposiciones. El adverbio. Las conjunciones.

Sonidos, fonemas y letras. Diferencias entre formas y monemas. Clases de fonemas. Dificultades ortográficas por la relación entre fonemas y letras.

Estructura de la sílabas tónicas y átonas. Separación de sílabas entre vocales y consonantes. Diptongos, triptongos, hiato.

#### UNIDAD V:

La acentuación. La intensidad silábica. Situaciones específicas. Acentuación de diptongos y triptongos. Acentuación en hiato. La tilde en los monosílabos. La tilde en las palabras compuestas. La tilde en las palabras aún. Cómo diferenciar por qué, porque, por qué, casos especiales de acentuación indistinta.

La ortografía. Las reglas ortográficas. Sugerencias para la corrección ortográfica.

El uso de las mayúsculas. Reglas del uso de la numeración romana y abreviaturas con mayúsculas.

Los signos de puntuación. El empleo de las comas y los puntos. El uso de otros signos de puntuación. Los signos auxiliares (interrogación y exclamación).

#### UNIDAD VI:

Procedimientos en la formación de las palabras. Palabras que se escriben juntas o separadas. Las expresiones latinas que se conservan en castellano. Relaciones morfosintácticas. Concordancias.

#### UNIDAD VII:

La oración. Funciones del texto. Lugar de los elementos en la oración sin pausa.

Elementos. La referencia, sinonimia, antonimia, hiperónimo e hipónimos, campo léxico y campo semántico. Casos de oscuridad por la mala articulación de los elementos oracionales, falta de concordancia, mal uso de los signos de puntuación. El estilo telegráfico.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidad de síntesis e integración de conceptos básicos.
- Nivel de reflexión y análisis.
- Adecuado manejo de vocabulario.
- Claridad y coherencia en la expresión oral y escrita.
- Responsabilidad en el cumplimiento de normas y pautas de trabajo establecidas.

#### REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

PRESENCIALES: Los alumnos deben cumplimentar con el régimen de asistencia solicitada para este régimen 70 %. Presentar en el tiempo estipulado los trabajos prácticos acordes a los lineamientos solicitados.

Aprobar 3 producciones (2 individuales y 1 grupal), con derecho a recuperatorio de 2 producciones. Más un trabajo final con formato monografía, el cual será defendido en una instancia oral.

Los alumnos y las alumnas acreditarán la materia de acuerdo con el régimen pedagógico vigente. Se tendrán en cuenta por ello las modalidades de funcionamiento y evaluación existentes. Se establecerán instancias sistemáticas y periódicas de evaluación del proceso pedagógico con el fin de: a) confrontar los aprendizajes adquiridos efectivamente con los objetivos planteados, b) poner en práctica un proceso de retroalimentación para que las diferencias entre ambos sean las menores posibles.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Alonso, a y Henríquez Ureña, P: Gramática Castellana. Ed Losada. Buenos Aires, 1971.
- Barthes, R: El proceso de la escritura. Gredos. Madrid, 1994.
- Bernárdez, H. Introducción a la lingüística del texto. Espasa Calpe. Madrid, 1982.
- Cassany, D. Describir el escribir. Piados Barcelona. 1989.
- Cómo corregir la escritura. Piados. Barcelona, 1994.
- Cuadernillo N° 17 de la Nueva Escuela (Lengua) Ministerio de Educación de la Nación.
- De Mac, María Martín: Z Ester. Los actos del lenguaje. Edit. A-Z. Buenos aires. 1995.
- Eco, Humberto. El signo. Ed. Ludmen. Barcelona. 1981.
- Halliday, M. El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. FCE. México.1982.
- Kebrat Orecchioni, Catherine. La enunciación. Ed. Akal. Barcelona. 1983.
- Manacorda M, y Aguirre. 1985. El discurso informativo de grado cero.
- Martinet, A. Lengua hablada y código escrito. Gredos. Madrid. 1975.
- Omán, R. 1987. "Los actos de habla y la definición de literatura" en J. A. Mayoral (comp.) Pragmática de la comunicación literaria. Arco libros. Madrid.
- R.A.E. Esbozo de una nueva Gramática de la Lengua Española. Espasa Calpe. Madrid. 1986.
- Stubbs, M. (1987). Análisis del discurso. Madrid. Alianza.
- Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso. Ed. Cátedra. Madrid. 1984.
- Van Dijk, T.A. "La ciencia del texto". Piados. Barcelona. 1983.
- Zayas, F. "La reflexión gramatical en la enseñanza de la lengua, en textos. Ed Teide. Barcelona. 1994.

