



Alfabetización Académica: DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

FORMATO: taller

REGIMEN DE CURSADO: anual

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er año

Asignación horaria semanal y total del estudiante: 3 hs. cátedras semanales-

64 horas reloj- 96 hs. Cátedras.

Profesora: Zalazar Ramona

SINTESIS EXPLICATIVA: La alfabetización académica refiere a un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas. Designa también al proceso para pertenecer a una comunidad científica o profesional, a través de la apropiación de las formas de razonamiento de los discursos científicos y académicos.

PROPÓSITO:

- Implicar el acceso a un lenguaje y a una modalidad de pensamiento
- Suponer que los estudiantes acceden a las prácticas de lenguaje y pensamiento mediante la apropiación de las formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones discursivas propias de cada disciplina.
- Entender que escuchar, hablar, leer y escribir sostienen el quehacer profesional y académico de los docentes en formación y, además, que el estudio, la elaboración y la comprensión de textos –tanto orales como escritos- constituyen los medios indispensables para aprender los contenidos de todas las disciplinas en las que los graduados deben ser competentes.
 - Desarrollar óptimamente de estas habilidades contribuye al desempeño eficiente en la profesión, que exige la producción de textos académicos como parte del quehacer docente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

- Afianzar habilidades de lectura académica y transferencia de lo leído a otros formatos (apuntes, gráficos, esquemas, informes); favorecer el desarrollo y ejercitación de estrategias de recepción y producción de textos propios del ámbito académico.
- Contribuir a la apropiación de contenidos de las distintas disciplinas y concientizar acerca de la importancia de la alfabetización académica como un campo del saber que contribuye a la apropiación de las prácticas inherentes al quehacer profesional de los maestros a través de la utilización del lenguaje como instrumento de interacción, de representación y de conocimiento.

CAPACIDADES A DESARROLLAR:

- ❖ Dominar los saberes a enseñar
 - Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.
 - Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.
 - Tratar conflictos o problemas grupales mediante estrategias variadas.



- Establecer y mantener pautas para organizar el trabajo en clase y el desarrollo de las tareas.

- + Comprensión lectora.
- + Producción escrita.
- + Trabajos con otros
- + Pensamiento crítico

EJES DE CONTENIDOS

EJE I: La lectura

Relaciones entre lectura y aprendizaje. Estrategias de lectura: Texto y paratexto. Estrategias inferenciales. Reconocimiento del enunciador y enunciatario. Géneros discursivos académicos: Intencionalidad, características, secuencias textuales típicas: la exposición y la argumentación. Operaciones lingüístico-cognitivas: descripción, comparación, problema/solución, seriación, causalidad. Metacognición.

BIBLIOGRAFÍA

- BAJTIN, Mijail (1982) "El problema de los géneros discursivos". En Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI, 248-293.
- CARLINO, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CASSANY, Daniel (1997) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Buenos Aires: Paidós.
- CASSANY, Daniel (1999) "Actitudes, valores y hábitos sobre lo escrito y la composición. La escritura como umbral del paradigma científico y democrático". Memorias del IV Congreso Colombiano y V Latinoamericano de Lectura y Escritura, Bogotá, Colombia: Fundalectura, 119-141.
- CHARAUDEAU, Patrick y Dominique Maingueneau (2005) Diccionario de Análisis del Discurso, Bs.As.: Amorrortu.
- CIAPUSCIO, Guiomar (1994) Tipos textuales. Buenos Aires: Eudeba.
- CUBO DE SEVERINO, Liliana (coord.) (2005) Los textos de la ciencia. Córdoba: Editorial Comunicarte.
 - Marta Marín: alfabetización académica temprana y lingüística y enseñanza de la lengua.
 - Gallego Javier: atrapados en la red.
 - Berta Braslavsky: ¿qué se entiende por alfabetización?

EJE II: La escritura como modo de trabajo intelectual

Proceso de escritura: planificación, puesta en texto y revisión. Construcción de la enunciación. Géneros discursivos propios del ámbito académico. Complementación de información y confrontación de fuentes. Coherencia. Cohesión.

BIBLIOGRAFÍA

- DI TULLIO, Angela (1997) Manual de gramática del español. Buenos Aires: Edicial.



- DUCROT, Oswald y TZVETAN TODOROV (2004) Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Bs.As.: Siglo XXI.
- GARCÍA NEGRONI, María Marta (coord.) (2004) El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- KNAPP, Mark (1982) La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Barcelona: Paidós.
- MARAFIOTI, Roberto (comp.) Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación. Buenos Aires: Eudeba.
 - Daniel cassany: de lo analógico a lo digital
 - Carlos sabino, la investigación científica
 - Sanchez Miguel, los Textos expositivos
 - Mijail Bajtín : géneros discursivos

EJE III: La Oralidad. Consideraciones teóricas y prácticas

La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. La exposición oral de temas académicos en situaciones de clase y de examen. Aspectos paralingüísticos, kinésicos y proxémicos. La exposición. Debate. Entrevista. Técnicas de oralización de los discursos escritos. La autoevaluación de la oralidad-

BIBLIOGRAFÍA

- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, DI STEFANO y PEREIRA (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.27•
- NOGUEIRA, Sylvia (2007) “El resumen”. En: Nogueira, S. (coord.) La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Buenos Aires: Biblos, 71-148.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (1993) Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid: Santillana.
- EUDEBA: vida y literatura, buenos aires
- Nogueira, Sylvia (2007) “El Resumen”. En: Nogueira, S. (Coord.) La Lectura Y La Escritura En El Inicio De Los Estudios Superiores. Buenos Aires: Biblos, 71-148.
- Fernando Vigorena Pérez: inteligencia emocional

PROPUESTA DE ENSEÑANZA: En Forma De Taller, Seminarios, Grupos Interactivos, portafolio, con realizados en los diferentes talleres: Trabajos prácticos. Carteles, pancartas y folletos. Defensa Oral Y Exposiciones Orales. Etc.

EVALUACIONES: Consiste en las actividades desarrolladas con el propósito específico de obtener información de manera sistemática para evaluar el curso del aprendizaje o sus logros. que puedan desarrollar los propios alumnos de forma programada. El énfasis en las capacidades propuestas está

PROFESORA ZALAZAR RAMONA



colocado en la realización de actividades de evaluación en permanente interacción con las actividades de enseñanza y las tareas de aprendizaje. Estas actividades tienden, fundamentalmente, a mejorar la capacidad de aprendizaje de los alumnos: Diagnostica- Sumativa-Formativa---

- ✚ Evaluación escrita
- ✚ Exposiciones orales
- ✚ Redacciones personales
- ✚ Guías de análisis de texto.
- ✚ Trabajos prácticos: escrito y oral

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Leer y expresarse en forma correcta y cordial.
- Respetar en la escritura: los signos de puntuación, la ortografía y la redacción.
- Escribir respetando la legibilidad y prolijidad.
- Responsabilidad y solidaridad para con sus trabajos y el de sus pares.
- Valerse de las normas y conceptos aprendidos en la expresión oral y escrita
- Evaluación escrita
- Exposiciones orales
- Redacciones personales
- Guías de análisis de texto.
- Trabajos prácticos: escrito y oral

MATERIALES QUE EL DOCENTE VA A SOLICITAR EN EL EXAMEN:

Presencial: portafolio, con realizados en los diferentes talleres:

- Trabajos prácticos.
- Carteles, pancartas y folletos.

Semi presencial y libre:

- informe de la teoría y monografía.
- Más los trabajos de los talleres

Instrumento de Evaluación: escrita ora, taller y seminarios.

Recursos: autoevaluación, coevaluación, oralidad, lectura, escritura, cuaderno de notas y portafolio.