



Provincia del Chaco

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología



DISEÑO CURRICULAR ÁULICO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

DISEÑO CURRICULAR ÁULICO de: "Sujeto de la Educación".

FORMATO de la Unidad curricular: Asignatura.

CANTIDAD DE HORAS TOTALES y CARGA HORARIA SEMANAL: 4 HS SEMANALES (128 hs cátedras-85 hs reloj) TOTALES

DURACIÓN ESPACIO: anual.

PROFESOR: RIAROLA, GISELLE NATALIA

Curso /AÑO: 1°

AÑO: 2021

SÍNTESIS EXPLICATIVA:

Este espacio curricular tiene por finalidad promover el conocimiento acerca del sujeto de la educación, constituyéndose a través de diferentes conceptualizaciones y representaciones, reconociendo en ese proceso las diferentes tradiciones disciplinares, con el fin de analizar problemas específicos relativos en función de los destinatarios de la educación.

Entendiendo que se suele llamar *Sujeto de la Educación* al individuo que va a ser educado o al que se le va a enseñar: un sujeto supuestamente preexistente a la relación educativa, estudiado por la psicología evolutiva y, en general, por las ciencias de la educación. A partir de lo cual, se asume la perspectiva de que cada sujeto es una multiplicidad infinita cuya subjetivación depende de ciertas circunstancias: se es sujeto *en* situación y *de* la situación. "El sujeto de la educación es un sujeto fundamentalmente colectivo porque surge de una combinación de

distintos elementos, sin los cuales no sería posible (maestros, estudiantes, conocimientos, prácticas). Por lo tanto, no hay un sujeto preexistente, sino que hay un sujeto *dey en* las situaciones educativas” (Cerletti, 2008:108).

Se considera necesario, para los futuros profesores el conocimiento de la génesis y desarrollo de las características cognitivas, afectivas, de constitución de la personalidad, sociales, morales y culturales del ser humano es no sólo una fundamentación inexcusable, sino un soporte fundamental para su pensar y hacer profesional. Se abordará en consecuencia el desarrollo psicológico, en especial del púber y el adolescente, centrando la atención en los procesos cognitivos, psicosociales, morales, motivacionales, afectivos y de socialización. Podrán determinar cómo aprende el Sujeto de la Educación Secundaria, a partir del estudio de diferentes teorías acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje, que deberán ser contextualizadas y se vincularán estrechamente con las concepciones de sujeto, de conocimiento y de educación que se sustenten.

Como futuro docente es indispensable recibir las herramientas que posibiliten reconocer la concepción del la adolescencia y juventud desde sus desarrollos: físico, cognitivo, social, cultural y psico-sexual en articulación con la formación de su subjetividad, sus vínculos y sus valores. La finalidad del abordaje de las diferentes dimensiones es poder brindar al alumno, futuro docente, de las herramientas necesarias para adecuar las intervenciones pedagógicas a la enseñanza, atendiendo a los particulares modos de construcción del saber que realizan los Sujetos de la Educación y a la vez le posibiliten tomar decisiones pedagógicas acertadas. Es aspecto fundamental pensar el campo de la formación con una perspectiva que implique la reflexión crítica sobre la construcción de lo común, considerando la diversidad y contextos nuevos a explorar. Los marcos conceptuales deberán ser problematizados a la luz de situaciones reales, sociales, culturales y educativas específicas.

Sobre esta base, la asignatura Sujetos de la Educación aportará a la caracterización de los destinatarios del nivel de aplicación del sistema de educación, contribuyendo a construir y reflexionar sobre los procesos sociales, económicos presentes actualmente en nuestra sociedad y que se verifican en las prácticas educativas. Los estudiantes, futuros docentes podrán a través de este espacio curricular analizar los diferentes aportes del psicoanálisis y examinar el rol de una escuela afianzada en la sociedad como constructora de los distintos aprendizajes y en la especialidad musical.

En este sentido, se espera que la lectura del material bibliográfico y el trabajo de intercambio y discusión en clase contribuyan a la construcción de una perspectiva crítica y reflexiva por parte de los estudiantes.

SABERES Y BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD 1: "Los Sujetos de la Educación Secundaria".

El sujeto como problema. Las diferentes disciplinas que convergen en el estudio de la problemática del sujeto. El sujeto de y en la educación. Sujetos y alumnos.

Sujeto y desarrollo. Diferencia entre Pubertad y Adolescencia. Materialidad e historicidad de la adolescencia. Perspectivas psicológicas y socio-antropológicas de la adolescencia y la juventud. Teoría del desarrollo Cognitivo (Piaget - Elkind). Lo que sabemos sobre el desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje: el aporte de las principales teorías psicológicas. Teorías del desarrollo: Psicosexual (Freud). Teoría del desarrollo Psicosocial (Erikson- Marcia). Moratoria social y vital (Erikson - Obiols). Teoría del desarrollo Moral (Kohlberg).

Bibliografía:

- CARRETERO, Mario. Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia.
- COMPILADO DE INSTITUTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA. CAPÍTULO 3.
- ERIKSON, Erik. Teoría psicosocial.
- Ficha de Cátedra. El Sujeto como Unidad BIO-PSICO-SOCIAL.
- MATERIAL DE CÁTEDRA DE PSICOLOGÍA. UNNE. PROF. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
- MORENO, Amparo y Del Barrio, Cristina. (2005) La experiencia adolescente: a la búsqueda de un lugar en el mundo - 1a ed. 1a reimp. - Buenos Aires: Alque Grupo Editor.
- OBIOLS, Sílvia. Adolescencia, Posmodernidad y escuela. Ser adolescente en la Posmodernidad. La Crisis de la enseñanza media. (1995). Ed. Kapeluz.
- PSICOLOGÍA EVOLUTIVA. Las etapas del desarrollo. Fuente: <http://www.cepvi.com/articulos>
- PAPALIA, Diane E. y otros (2009). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. 16 ed. Editorial McGRAW HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. México.
- PIAGET, JEAN. "Seis Estudios de Psicología". Ed. Seix Barral. S.A. Buenos Aires.
- PPT. Sujetos de la Educación- Sujetos del Aprendizaje.

• TERIGI, Flavia. *Sujetos de la Educación. Aportes para el desarrollo curricular.* (2009). Instituto Nacional de Formación Docente. Bs. As.

• Video: "Adolescencia: tiempo de cambio". Canal encuentro.

UNIDAD II: "La construcción de la subjetividad de los sujetos y el papel simbólico de la escuela secundaria."

Escolarización y desarrollo. Adolescentes y jóvenes: Los procesos de los alumnos en el aprendizaje escolar. El papel de la escuela en la construcción de la subjetividad. Los sujetos en el sistema escolar: consideraciones sobre las trayectorias educativas y trayectorias reales.

Nuevas formas de sociabilidad. Principales prácticas sociales y culturales de los adolescentes y jóvenes. Condiciones subjetivas de los adolescentes: experiencias de vida, aspiraciones, expectativas. La Sexualidad Integral en la adolescencia y juventud. La Sexualidad en la Perspectiva del Género. Relaciones con el mercado de trabajo, con el ingreso económico y con los programas sociales.

Bibliografía:

- CHAVES SALAS, Ana Lupita. La construcción de las subjetividades en el contexto escolar. *Revista Educación.* Universidad de Costa Rica. Vol. 30. N° 1. Costa Rica.
- CHAVES, Mariana. Juventud negada y negativizada. Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina Contemporánea. (2005). Pág. 9 – 29. Bs As.
- D'ALESSANDRE, VANESA y OTROS. (2016). El trabajo de mercado como obstáculo a la escolarización de los adolescentes. Cuaderno N° 24. SITEAL.
- GAVILÁN María de los Ángeles y D'Onofrio Silvia. Foro Virtual de la Vicaría de Educación. Repensar al adolescente de hoy y recrear la escuela.
- MARGULIS, Mario y URRESTI, Marcelo. "Culturas juveniles" y "Generaciones". (2002). en Altamirano, Carlos. *Términos críticos de sociología de la cultura.* Paidós, Buenos Aires.
- MOUJÁN FERNÁNDEZ, Javier y Vázquez, C. Adolescencia y sociedad. (2016). La construcción de identidad en tiempos de inmediatez. *Psicología Social* Vol. 2. N° 1.
- Ley de Educación Sexual Provincial N° 5.811/06. Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral.
- PAPALIA, Diane E. y otros (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia.* 16 ed. Editorial McGRAW HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. México.
- PEDRANZANI, Beatriz Edith y Otros. *Pensando las subjetividades hoy: el papel de la escuela y el currículum.* Universidad Nacional de San Luis. Argentina.
- Proponer y Dialogar 2. Unicef. Oficina de Argentina. Buenos Aires, 2005

- TENTI FANFANI, Emilio. *Una escuela para los adolescentes*. (2000). UNICEF/LOSADA, Argentina.
- TERIGI, Flavia. (2009). *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*. Ministerio de Educación de la Nación. 1ª ed.
- URCOLA, Marcos. *Juventud, cultura y globalización*. (2008). *Revista perspectivas Sociales*. Vol. 10. N° 2 / Pág. 11 a 31.
- URRESTI, Marcelo. “Adolescentes, consumos culturales y usos de la ciudad” (2000). en *Revista Encrucijadas UBA, Revista de la Universidad de Buenos Aires, Nueva Época, Año 11, Nro. 6, febrero de 2002*.
- Videos: *A los trece - Preciosa - Escritores de la libertad*.

UNIDAD III: “Adolescencia y Juventud: políticas, instituciones y prácticas.”

Instituciones escolares y democratización. Convivencia. Los sujetos en las instituciones: vínculos docente- alumno y vínculos entre pares – vínculos humanos. Autoridad Pedagógica y Crisis de la Autoridad. Adolescencia/juventud: políticas, instituciones y leyes. Inclusión y permanencia en las escuelas. Adolescentes y responsabilidad penal un debate latinoamericano.

Bibliografía:

- ALLIDIERI, Noemí. *El vínculo: profesor – alumno: una lectura psicológica*. 2º Edición. Ed. Biblos. Bs. As. INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: “RENÉ FAVALORO”. ESPACIO: “SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA”.
- PROFESORA: DIEWALD, LUCÍA CELESTE.
- BRENER y DANTE. *Jóvenes y escuela*. (2011). en Finocchio, Silvia y Romero, Nancy. Ed. Homosapiens. Santa Fe. Argentina.
- BROWNE MARCELA y HERBÓN MICAELA. *Infancias, adolescencias y juventudes*. Instituto Nacional de Formación Docente. Bs. As.
- Instituto Nacional de Formación Docente (2016). *Módulo: Educar Hoy a Niños, Adolescentes y Jóvenes*. Clase N° 3. Especialización Docente de Nivel Superior en Políticas y Programas Socioeducativos. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.
- KAPLAN, Karina. *Violencia escolar bajo sospecha*. Miño y Dávila.
- MÉNDEZ GARCÍA. *Adolescentes y responsabilidad penal. Un debate Latinoamericano*. /2003). Facultad de psicología. *Prácticas de investigación*. Bs As.
- *Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes* N° 26.061/05.
- *Programa de Educación para la Salud y Procreación Humana Responsable para la Provincia del Chaco*. Ley 4.276/96.

• Proponer y Dialogar 2. (2005). Unicef. Oficina de Argentina. Buenos Aires.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Capacidad de establecer relaciones entre los cuerpos teóricos.
- ✓ Capacidad para establecer relaciones sustanciales y transferir la teoría con situaciones reales y con futuras prácticas pedagógicas.
- ✓ Capacidad de fundamentar posturas personales y respetar posturas diferentes y opuestas.
- ✓ Capacidad para producir textos – conclusiones y defenderlos posteriormente.
- ✓ Interpretación de las diferentes temáticas, bibliografías y saberes abordados desde el espacio.
- ✓ Manejo de vocabulario específico y académico.
- ✓ Pensamiento creativo, analítico, crítico y reflexivo.
- ✓ Habilidad para la expresión oral y escrita.
- ✓ Participación en clases acompañando la propuesta de enseñanza del espacio.
- ✓ Participación, cooperación, disponibilidad y compañerismo con el grupo de clase.
- ✓ Organización y Coherencia lógica en el desarrollo de las actividades áulicas.
- ✓ Presentación en tiempo y forma de las tareas asignadas, tanto individuales como grupales.
- ✓ Compromiso frente al desarrollo del espacio. Responsabilidad e interés.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Registros de reflexiones y logros alcanzados.
- ✓ Narraciones personales.
- ✓ Observación de clases, individual y grupal.
- ✓ Escalas de valoración sobre el desempeño individual y grupal.
- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Lectura analítica.
- ✓ Secuencia de contenidos.
- ✓ Exposiciones orales individuales y grupales.
- ✓ Uso de redes, mapas, gráficos, cuadros y esquemas conceptuales.
- ✓ Toma de apuntes.
- ✓ Debates.
- ✓ Análisis de Films y fragmentos audiovisuales.
- ✓ Exposiciones en Power Point.

- ✓ Producciones parciales orales y escritas.

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN:

Este espacio contempla la posibilidad de acreditación mediante promoción siendo condición exclusiva de alumnos presenciales.

Condición PRESENCIAL:

- ✓ Asistencia: 70%.
- ✓ Instancias evaluadoras: 4 (cuatro).
- ✓ Modalidad- Producciones de carácter: oral, escrita, domiciliaria, individuales y/o grupales.
- ✓ Instancias de reelaboración: 3 (tres).
- ✓ Producción Final: modalidad a definir.

Condición PROMOCIONAL:

- ✓ Asistencia: 80%
- ✓ Instancias evaluadoras: 4 (cuatro). La calificación debe ser 8 (ocho) o más en todas las instancias. No promediable.
- ✓ Modalidad- Producciones de carácter: oral, escrita, domiciliaria, individuales y/o grupales.
- ✓ Instancias de reelaboración: dado a la condición no se puede acceder a evaluaciones de reelaboración.

Condición SEMI-PRESENCIAL:

- ✓ Instancias evaluadoras: 4 (cuatro).
- ✓ Modalidad: Producciones de carácter: oral, escrita, domiciliaria, individuales y/o grupales.
- ✓ Instancias de reelaboración: 1 (una).
- ✓ Producción Final: modalidad escrita y oral (calificación promediable).

Condición LIBRE: Teniendo en cuenta la bibliografía que presenta el espacio en las distintas unidades, el alumno deberá aprobar una evaluación FINAL ESCRITA y una evaluación FINAL ORAL. Ambas instancias de evaluación final son eliminatorias.