LE.S. "RENÉ FAVALORO"







TECNICATURA SUPERIOR EN
COMUNICACIÓN SOCIAL CON
ORIENTACIÓN MULTIMEDIAL





<u>CURSO</u> <u>PROPEDÉUTICO</u> <u>2022</u>

PALABRAS DE BIENVENIDA

La comunidad educativa del Instituto de Educación Superior "René Favaloro" les da la bienvenida afectuosamente, comprometiéndose a ofrecer un espacio de estudio y prácticas para capacitarse como técnico superior en Comunicación social con orientación multimedial. Para su concreción se hace necesario contar con alumnos interesados y responsables de su aprendizaje y de profesores comprometidos en su rol de enseñar y aprender continuamente, nutridos en su experiencia como formadores.

Juntos, alumnos y docentes, es posible construir ideas, proyectos, emprendimientos y todo aquello que puedan crear en esta etapa de formación inicial que beneficie a la sociedad de nuestra localidad y su zona de influencia.

La formación profesional de los técnicos superiores en comunicación social apunta al desarrollo de competencias básicas y específicas necesarias para insertarse laboralmente en los diferentes medios de comunicación.

CURSO PROPEDÉUTICO

"El alumno deberá asistir a un **Taller de ingreso inicial**, propedéutico o introductorio cuyos contenidos deben estar relacionados con la carrera por la cual ha optado el ingresante. Para el mismo cada Institución determinará la forma de organización y duración [10 días] que considere pertinente según sus necesidades.

La estructura del curso propedéutico debe respetar lo establecido en este Régimen y la organización de cada institución.

El desarrollo del mismo tendrá la comprensión y la producción escrita como eje del desarrollo de los contenidos introductorios.

Los aspirantes estarán en condiciones de comenzar el cursado de las materias [unidades curriculares] una vez que acrediten haber asistido en un 80 % y realizado las actividades propuestas en un 100 %, correspondientes a este Taller..."

(R.A.M. Anexo II – Resolución N° 7623/14 M.E.C.C. y T.)

PERFIL DEL EGRESADO

COMPETENCIA GENERAL

"El técnico superior en comunicación social estará capacitado para planificar y realizar estrategias de comunicación en los diversos medios de comunicación existentes y que ayuden a fortalecer el desarrollo, conocimiento, comprensión y difusión de información, ideas, actividades, formación de redes sociales y valoración de sí y de la comunidad, asumiendo una posición reflexiva sobre el lugar social que el comunicador y sus producciones ocupan". (Diseño Curricular de la Tecnicatura)

Áreas de competencia:

- 1. "Diseñar, gestionar y producir notas, programas y otros proyectos o estrategias de comunicación aptas para los diferentes medios de comunicación tradicionales (radios, diarios, televisión, videos, documentales, eventos) y para los nuevos géneros y tecnologías de la comunicación (internet, celulares, películas digitales, etc.), conociendo y empleando crítica y reflexivamente sus herramientas y lenguajes tecnológicos propios".
- 2. "Desarrollar estrategias de recopilación, difusión y empleo de géneros, estructuras y estrategias narrativas periodísticas y de otras formas de expresión (artes plásticas, música, danza, video, mitología, relatos folklóricos) del acervo universal y/o local, contemporáneo y/o histórico, con el fin de ampliar su propia capacidad comunicativa y la de sus espectadores, oyentes y lectores".
- 3. "Diseñar y concretar estrategias de producción, obtención de fondos, financiación, organización y gestión tradicionales o independientes, que les permitan concretar y difundir sus producciones no solo en los medios de comunicación tradicionales sino también en forma independiente y en la comunidad"
- 4. "Diseñar y gestionar estrategias de articulación con grupos, individuos o instituciones de la comunidad, favoreciendo la producción de medios y mensajes y la difusión y capacitación de miembros de la comunidad, para la

socialización de los conocimientos adquiridos y de las actividades, producciones o problemáticas locales". (Diseño Curricular de la Tecnicatura Superior en Comunicación Social con Orientación Multimedial).

PLAN DE ESTUDIO

Primer año

UNIDAD CURRICULAR	CURSADO	HS. SEMANALES
*Sociología Política	Anual	3
*Inglés I	Anual	3
*Estudios de la Representación	Anual	3
*Nuevas Narrativas	Anual	4
*Comunicación Social: Evolución e impactos	Anual	3
*Comunicación y Desarrollo	Anual	4
*Taller de Radio	Anual	5
*Taller de Periodismo Gráfico y Digital	Anual	5

Segundo año

UNIDAD CURRICULAR	CURSADO	HS. SEMANALES
*Problemas Socioculturales Contemporáneas	Anual	5
*Portugués I	Anual	3
*Inglés II	Anual	3
*Los Medios de Información y Comunicación: Lenguajes, Medios y Recepciones	Anual	3
*Medios de Comunicación: la especificidad de Lenguajes y Técnicas	Anual	4
*Taller de fotografía e iluminación	Anual	4
*Taller de Televisión y Cine	Anual	4
*Práctica Profesionalizante I	Anual	9

Tercer año

UNIDAD CURRICULAR	CURSADO	HS. SEMANALES
*Procesos Político-Económicos y el mundo del Trabajo		
actual	Anual	5
*Portugués II	Anual	3
*Lenguas Originarias	Anual	3
*Medios y Ciudadanía	Anual	3
*Gestión, Producción, Administración	Anual	5
*Práctica Profesionalizante II	Anual	10

PAPEL DEL COMUNICADOR SOCIAL EN LA ACTUALIDAD"

Posted on June 9, 2010. Filed under: Uncategorized |

La comunicación es la relación comunitaria humana consistente en la emisión – recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad.

La búsqueda de la verdad es el primero de los hábitos propios del comunicador social y periodista, abarca la totalidad de los ámbitos de la realidad social en que se desenvuelve el ser humano. El comunicador social y periodista se debe distinguir por su apertura a todas las realidades humanas, por el respeto a los hechos y por la superación de los prejuicios y presiones que le impiden la visión correcta del mundo.

El comunicador es aquella persona o entidad que comunica algo a través de cualquier canal, ya sea natural o artificial. Son los profesionales que elaboran mensajes para ser difundidos a través de los medios masivos como periodista, o el comunicador Social papel de éste como "Agente de Cambio". Debemos tener en cuenta que se prepara académicamente en un periodo de 5 años (promedio) en la carrera de comunicación social

El comunicador se desenvuelve dentro de una sociedad diferenciada por su lengua, su cultura y sobre todo por sus posibilidades económicas, por tanto, es un "actor social" cuyas creencias y convicciones unidas a su percepción de la realidad, principios profesionales y capacidad de raciocinio, van a ser transmitidas a ese grupo o masa social en determinado momento, ó, para ser más específica, durante todo el tiempo que éste mantenga en ejercicio su profesión.

La ética profesional se fundamenta en la ética personal que exige el crecimiento y el ejercicio armónico de las virtudes intelectuales y morales. El buen comunicador social y periodista, para serlo, ha de ser un hombre íntegro, que obra

con rectitud y que es competente profesionalmente.

En definitiva, no es que sea muy importante, es vital nuestro papel dentro de la sociedad, los medios si tipifican patrones de conducta, a través del comunicador pueden generarse matrices de opinión que pueden ayudar o dañar a una sociedad, a un individuo e incluso a una nación, por lo tanto si es un "agente de cambio" determinante en los procesos de formación de las sociedades.

Como agente de cambio, el comunicador social debe trabajar en función de la sociedad, en el desarrollo de los grupos sociales, así como también en preocuparse por la formación de verdaderos profesionales que estén capacitados para enfrentar y enaltecer tan difícil papel social como lo es el de Comunicadores; a procurar cambios positivos, productivos, colmados de principios y valores que contribuyan en la construcción de una mejor sociedad.

El comunicador debe ser un veedor social de lo que sucede en cada país, en la región o en el mundo. De esa manera generar opinión pública y enviar los mensajes necesarios, adecuados para que la gente pueda conocer más y mejor lo que sucede a su alrededor. Debe investigar, conocer, profundizar, estudiar, auto educarse, leer, solo así podrá cumplir con su papel

El comunicador social y periodista como sujeto del conocimiento se convierte en mediador del diálogo social y promotor de la democracia. Ha de trabajar en equipo y ser solidario; con la comunicación de los hechos debe ejercer la justicia en lo que le obliga y contribuir a la paz y a la justicia social. Ha de ser artífice de la crítica constructiva.

LINK: https://utsocial.wordpress.com/2010/06/09/%E2%80%9C-papel-del-comunicador-social-en-la-actualidad/

OPINIÓN

El periodismo en la era digital

La frecuencia de actualización y la inmediatez son armas muy potentes y hay que tratarlas con precaución

PAULA Mª PÉREZ BLANCO

20 ABR 2016 - 15:46 CEST

En un mundo altamente globalizado y sujeto a los cambios que las nuevas tecnologías propician es una realidad que desde hace un tiempo el periodismo está sufriendo una fuerte reconversión, adaptándose a las nuevas tecnologías de la información y comunicación y volviendo a su más pura esencia, al fin y al cabo reinventándose. El periodismo digital lleva poco más de una década en el panorama de los medios de comunicación, pero en escaso tiempo ha conseguido hacer sombra a su mayor competidor, el gigante de la prensa escrita en papel, el cual gozaba de una audiencia y difusión considerable. Ha conseguido consolidarse satisfactoriamente en el panorama comunicativo como un medio más, de referencia y de enorme difusión. Desde que los diarios crearon su edición digital y surgió un sinfín de publicaciones digitales muchos son los lectores que

han migrado de un medio a otro y es que el medio digital tiene muchas ventajas potenciales que le caracterizan y constituyen su esencia.

Uno de los aspectos que más determinan el nuevo ámbito digital recientemente establecido es el concepto de dinamismo, que se centra en el uso de cuatro características que son inherentes al concepto del periodismo digital, como son la hipertextualidad, la multimedialidad, la interactividad y la frecuencia de actualización. La temporalidad de los acontecimientos reflejados en el medio periodístico es un factor decisivo ya que las informaciones aparecen de manera mucho más ágil y sin temor a la limitación de espacio, por esa razón podemos encontrarnos en la página de un periódico una afluencia de noticias muy numerosas durante la jornada respecto a un solo tema. La hipertextualidad es también un elemento clave y protagonista en el entorno digital que da la posibilidad a los lectores de ampliar la búsqueda de información, ayuda a contextualizar mucho mejor una noticia y de esta forma es el lector quien decide hasta qué punto quiere profundizar en el tema. Otra de las características a destacar es como se desvanecen las barreras entre los distintos géneros periodísticos y las herramientas que apoyan los textos, cada vez se aúnan y complementan más entre ellos, pudiendo emplear y aprovechar la potencialidad del elemento audiovisual para apoyar cualquier información. Pero sin duda una de las mayores ventajas y características del nuevo paradigma digital, es la interactividad, el hecho de que exista un intenso feedback entre emisor y receptor, ya que no solo dota al medio de un gran dinamismo, sino que da la posibilidad al lector de interactuar, algo que crea mucha cercanía y proximidad con el periodista o escritor. Y que además constituye una de las más efectivas herramientas del siglo XXI y por supuesto del sistema democrático, ya que brinda la oportunidad a todos los lectores de opinar, sugerir, preguntar o aportar información y eso en gran medida es fundamental y necesario siempre que se haga con juicio y crítica por parte de los lectores y se utilice como la buena herramienta que es.

Internet en los últimos años ha tenido una gran repercusión y un fuerte crecimiento y esto es lo que ha provocado el gran auge de todos los diarios y

publicaciones digitales, unido al protagonismo y aumento creciente de las redes sociales, que combinados constituyen un poderoso elemento mediático y un buen apoyo siempre y cuando las utilicemos como es debido. Este poder de instantaneidad se ha visto muy potenciado por las redes sociales como Twitter, en las que actualidad se pierde en escasos minutos, pero aunque la frecuencia de actualización y la inmediatez son armas muy potentes hay que tratarlas con precaución ya que se puede generar una saturación de contenido y crear sobreinformación. Sin duda considero que el surgimiento del periodismo digital además de traer un aluvión de críticas y consideraciones, al mismo tiempo que miedos e incertidumbres han generado que la figura del periodista se reinvente y se vuelva a consolidar en la sociedad ya que en los últimos tiempos se había perdido y difuminado en cierto modo su labor y misión. No olvidemos que el periodista debe ser un profesional atento a las necesidades de la sociedad, fiel y exacto en la descripción de los hechos y del papel que juegan cada uno de los actores sociales. Solamente ese buen periodismo ha sido, es y será, espero y deseo que para siempre, la base y soporte de la calidad de los contenidos de cualquier medio de comunicación, sea del tipo que sea para la información presente y futura.

Por ello, es una realidad que el Periodismo debe reinventarse y gracias al creciente periodismo digital lo está consiguiendo, desde mi humilde visión pienso que los nuevos medios van a traer la forma y el fondo que necesita y está pidiendo a gritos el periodismo, necesita frescor y un gran proceso de despolitización. Además, considero debe retomarse el buen periodismo entendido como búsqueda de la verdad, objetivismo, transparencia e imparcialidad, que una cosa es la opinión -que cada uno tiene la suya y está llena de matices y colores- y otra muy distinta la información que debe ser concisa, concreta y objetiva. El periodismo digital no solo ha cambiado el paradigma informativo positivamente, sino que ha alterado la balanza de poder, por lo que brinda un abanico más amplio y plural, esencial para cualquier sociedad democrática. Y este buen periodismo será capaz de entregar a sus lectores información de calidad, veraz y contrastada independientemente del soporte o formato, porque ante todo debemos ser conscientes de la gran responsabilidad social que tenemos en

nuestro ser y del favorecimiento de nuestra profesión al crecimiento y evolución de la sociedad, ya que sin periodismo el mundo no sería igual y por ende el periodismo digital está aportando un gran granito de arena para conseguirlo.

Texto escrito por Paula Mª Pérez Blanco, ganadora del concurso de EL PAÍS – Amazona

LINK: https://elpais.com/elpais/2016/04/13/opinion/1460540302_620130.html

900

8 徽

4 (

*

6

۰

8

۵

鑫

9

装

4

ş

¿Por qué ocuparse de los textos y no de las palabras o de las oraciones?

Los seres humanos no nos comunicamos mediante palabras alsiadas, tampoco mediante oraciones aisladas, sino que tratamos de transmitir significados completos, más o menos carrados, lo más coherentes posible, porque

企业的企业中的产品的企业的企业的企业。

Históricamente, los estudios de la lingüística se ocupaban de la oración como la mayor unidad de análisis, lo que resultaba adecuado mientras la gramática se dedicara solo a la sintaxis, la morfología y la normativa. Sin embargo, cuando en la segunda mitad de este siglo la lingüística empezó a interesarse por incluir dentro de la gramática los estudios semánticos (acerca del sentido de las emisiones lingüísticas) y los estudios pragmáticos (acerca de los efectos de las emisiones lingüísticas), se impuso el fenómeno evidente de que el sentido de lo que se comunica no está inscripto en cada oración que se dice o escribe, sino en la interrelación de unas oraciones con otras, describir el sentido de cada oración no alcanza para describir el efecto de sentido total que tiene el conjunto de to Large Same the first agent which the contract of

¿Qué es un texto?

Probablemente a usted le puede resultar un poco extraño que se trate de definir el texto: es un objeto frecuente y de amplia circulación en estas sociedades que utilizamos la escritura; pareceria, entonces, que todos tenemos una idea clara de qué es un texto y, por lo tanto, definirio podría ser una tarea tan innecesaria como definir un botón. La palabra texto es sumamente conocida y antigua; en las escuelas se ha habilado siempre de "libros de texto" para referirse a libros de estudio, y en la esfera religiosa se ha usado la palabra "textos" para nombrar fragmentos emanados de la autoridad consagrada: la Biblia, los padres de la iglesia, etcétera. En general, puede decirse que el significado más tradicional de texto ha sido el de "producto escrito", ya fuera fragmentado o completo.

Pero como actualmente existe dentro de la lingüística una disciplina que se ocupa de los fenómenos textuales, tales como la clasificación de los textos y los procedimientos de constitución y ligazón interna de sus componentes, definir en qué consiste esta unidad-objeto de estudio es una necesidad epistemológica.

Si a usted le mostraran el ejemplar de una novela, si leyera una carta impresa mediante una computadora, si leyera su correo electrónico en pantalla o se detuviera a considerar esta página que está leyendo en este momento, no tendría ninguna duda antes de decir que todos ellos son textos. ¿Diría lo mismo de la guía telefónica? ¿Diría lo mismo acerca del saludo de su vecino cuando lo encuentra en el ascensor o en la calle? ¿Podría decir que la lista de alumnos donde se consigna su presencia o ausencia también es un texto? ¿Cuándo

Todos los ejemplos expuestos tienen, evidentemente, algo en común: son productos de la comunicación humana, y algo más: son productos verbales. Pero, para poder determinar si una guía telefónica, una lista de alumnos, un saludo o una conversación telefónica constituyen un texto, habría que preguntarse primero: ¿Es

Un texto puede ser oral o escrito, breve o extenso, puede ser un diálogo intrascendente en una esquina o una novela, puede ser un artículo en el diario o el relato cotidiano de cómo alguien estuvo a punto de caerse por la escalera, o un poema, o una noticia radial. Pero siempre un texto se define por su coherencia. Es un entretejido (textum) de significaciones que pueden reducirse a un significado global, por eso se lo considera una unidad de comunicación. En los casos que mencionamos antes, de la guía telefónica o de la lista de alumnos de un curso, la coherencia está dada por la interpretación que el usuario de ese texto pueda darle. Si un habiante de un idioma distante del nuestro, por ejempio, un japonés, tiene en sus manos una lista de nombres, tal vez pueda reconocer que se trata de una sucesión de palabras, pero dificilmente podría titularla (es decir, darie un significado global) como "lista de alumnos de un curso". De modo que la coherencia de esa lista, lo que le otorga la categoría de

texto solo puede dársela nuestro reconocimiento de que son nombres propios de personas agrupados con una finalidad determinada.

Como la coherencia debe ser percibida por el receptor, esa coherencia está en relación con la actividad comunicativa de los seres humanos y con la finalidad que el texto tenga: es una cualidad semántica y también pragmática.

La coherencia o sentido global está dada, en primera instancia por la relación que existe entre las ideas de un texto; en segunda instancia por la posibilidad que tenga el oyente o el lector de reconstruir esa relación. Hay, además, una tercera instancia: la explicitación de esas relaciones mediante elementos gramaticales y de léxico (vocabulario). Un texto, entonces, se caracteriza por:

- La finalidad comunicativa (pragmática).
- La coherencia (semántica).
- Por su cohesión (gramatical y léxica).

Soportes, portadores y formato

Para dar circulación a los textos escritos hay que colocarlos sobre algún material. Ese material físico que se usa para reproducir un texto recibe el nombre de soporte.

El soporte tradicionalmente más conocido para los que vivimos en el mundo actual es el papel, aunque, si tomamos en perspectiva la història de la humanidad, es un soporte relativamente "reciente" y se vulgarizó cuando se inventó la imprenta ya que anteriormente se habían usado otros soportes, como por ejemplo y entre otros, la arcilla, la seda, el papiro y el pergamino. No solo el papel es capaz de sustentar un texto; también desde hace muchos siglos, hay textos inscriptos en metales, paredes y piedras, pero no se trata de textos extensos.

En la actualidad, han aparecido otros soportes electrónicos y magnéticos. Por ejemplo, al escribir en la pantalla de una computadora se utiliza un soporte electrónico, si se lo pasa a otro material, como un disco compacto, un DVD o un pendrive, se utiliza un soporte magnético, si se lo imprime en un papel se utiliza este como soporte. Del mismo modo, se puede leer oralmente un texto y grabarlo en un disco compacto, entonces el texto tendrá también un soporte electrónico.

Además de diferenciar entre varios soportes físicos, hay que distinguir entre diversos portadores de texto. Los portadores de textos son todos aquellos materiales escritos (libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc.) de uso frecuente en la sociedad. Un mismo soporte, el papel, por ejemplo, implica la posibilidad de distintos tipos de portadores: un libro, una revista, un diario, un folleto, un prospecto de medicamento, un cartel. Estos portadores se diferencian porque determinan distinto formato para los textos, distintos paratextos y distinta relación entre elementos icónicos y verbales.

Por formato se entiende la disposición del texto en el espacio, su distribución en el soporte. Esta distribución configura distintos diseños, no solo por elegambio de portador, sino también por el cambio de soporte mismo, ya que un texto que se sustenta sobre una paritalla, por ejemplo, ofrece un diseño distinto del que será soportado en papel, y eso produce, a su vez, ciertos cambios con respecto al modo de lectura y escritura.

Por otra parte, el reconocimiento de los formatos es parte de los saberes letrados de los miembros de una sociedad. Ese reconocimiento es fácil de realizar con tipos de texto cuyo formato es más estable, como las cartas, pero otros, en cambio, tienen un diseño menos marcado porque es compartido por un tratado de filosofía, una novela o un libro. Entre los formatos característicos y fácilmente reconocibles se encuentran los artículos periodísticos, que además de la disposición de textos en columnas muestran una silueta particular por la abundancia y especialidad de sus elementos paratextuales. También otras clases de texto, como las recetas de cocinas o las instrucciones para realizar algún trabajo manual, se caracterizan por utilizar formatos específicos que facilitan la discriminación de los distintos pasos de la actividad y de los elementos necesarios para hacería.

Paratexto

Cuando habiamos de esos elementos que acompañan a los textos nos estamos refiriendo al paratexto o elementos paratextuales (del latín para, al lado de, y textum, texto) que son textos subsidiarios, tanto icónicos como verbales que constituyen un dispositivo preparado para la recepción más eficaz del texto. Estos componentes proporcionan información adicional (como los recuadros que acompañan un artículo periodístico o las notas al pie de página de un libro); información orientativa, previa a la lectura (la tapa, la contratapa y/o las solapas de un libro, así como su prólogo, o el copete y la volanta en los artículos periodísticos); a veces proporcionan información redundante (los epigrafes de ilustración que repiten algún fragmento del texto). El formato o diseño del texto también suele considerarse un elemento paratextual, no de tipo verbal ni icónico, sino gráfico, lo que abarca el diseño o disposición del texto en el soporte y también los distintos tipos o tamaños de letras.

Algunos elementos paratextuales propios de los libros

Tapa

çi.

Contratapa.

Solapas

Indices

Prólogos

Titulos

Subtitulos

Notas

Indicación de fuentes

Advertencias

Epilogos

Bibliografia

flustraciones y cuadros

Epigrafes de texto

Epigrafes de ilustraciones

Uso de letra negrita, bastardilla y subrayados

Algunos elementos paratextuales propios de las publicaciones periódicas

Indice

Titulos

Subtitulos

Volanta

Copete

Notas

Recuadros

Epigrafes de ilustraciones

Uso de letra negrita y bastardilla

La importancia del soporte, el portador, los formatos y el paratexto está relacionada con las actividades de lectura y escritura, ya que la lectura de los paratextos, por ejemplo, permite que el lector, antes de leer el texto, haga suposiciones acerca de su contenido; por lo tanto, comenzará a leer con algunas hipótesis que guiaran o condicionarán su interpretación.

Otros conceptos relacionados con el texto

Contexto: es el conjunto de circunstancias sociales, culturales, psíquicas, emocionales que constituyen la situación comunicativa en cuyo entorno se construye un texto.

Cotexto: es el conjunto de elementos lingüísticos dentro del cual se encuentra un item o elemento lingüístico en particular. Por ejemplo, este párrafo es el cotexto de la expresión "item lingüístico". El cotexto funciona como un regulador de la polisemia, es decir de la pluralidad de significaciones de los item lingüísticos, ya que el cotexto en que una palabra polisémica aparece enunciada es lo que permite interpretar adecuadamente su significación en ese texto y sortear, por lo tanto, las posibles ambigüedades.

intertextualidad: es la relación que un texto mantiene con otros. Se produce cuando en un texto determinado (texto citante) aparece una cita de otro texto (texto citado). También se dice en estos casos, que un texto es el intertexto del otro. La cita es un caso de intertextualidad explícita, pero no es el único modo de intertextualidad, ya que en muchísimas ocasiones la relación intertextual consiste en una alusión o referencia, que algunos lectores u oyentes descubrirán y otros no. es el caso, por ejemplo, de los títulos periodisticos que aluden a proverbios o textos literarios o a textos cinematográficos o a frases políticas célebres. En este sentido, la intertextualidad no explícita funciona como una señal de complicidad entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Por otra parte, además de la cita y la alusión, hay otras relaciones intertextuales como el plagio, la parodia, la polémica, el comentario.

Los textos y las funciones del lenguale

Los textos, en tanto unidades comunicativas, manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimo, etc. En correspondencia con estas intenciones es posible caracterizar los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos.

Los textos nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje, siempre manifiestan todas las funciones, pero privilegian una. Por eso habiamos de función predominante. Consideramos pertinente detenernos en las siguientes:

- Función informativa o referencial: una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado al cual se refiere el texto, con un lenguaje conciso y transparente. El lenguaje no aparece como una barrera que deba ser superada, sino que conduce al lector en la forma más directa posible a identificar y/o caracterizar las distintas personas, sucesos o hechos que constituyen el referente (de allí la denominación de función referencial con que aparece en Jakobson).
- Función poética o literaria: los textos con predominio de la función literaria del lenguaje tienen una intencionalidad estética. Su autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belieza. El lenguaje se establece como una cortina que debe ser descorrida para aprehender el referente al cual alude. La interpretación del texto literario obliga al lector a desentrañar el alcance y la significación de los distintos recursos usados (símbolos, metáforas, comparaciones, valor de las imágenes, etc.) y su incidencia en la funcionalidad estética del texto.
- Función apelativa o conativa: los textos que privilegian la función apelativa del lenguaje intentan modificar comportamientos. Pueden incluir desde las órdenes de seducción más sutiles para llevar al receptor a aceptar lo que el autor le propone, a actuar de una determinada manera, a admitir como verdades sus premisas.
- Función expresiva o emotiva: los textos en los cuales predomina la función del lenguaje manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus efectos, sus emociones. En estos textos se advierte una marcada tendencia a incluir palabras teñidas con matices afectivos y valorativos.

La trama de los textos:

¿Qué es lo que nos permite distinguir una noticia de un artículo de opinión, un retrato histórico de una monografía, si todos ellos informan? Es evidente que no podemos usar como criterio la variedad de contenidos porque en ese caso tendríamos infinitas clases de textos, pero, sin embargo, el modo en que están presentados estos contenidos nos puede ayudar a establecer distintas clases dentro de las categorías determinadas por la función. Por ello, llamamos trama a las diversas estructuraciones, a las diferentes configuraciones de los textos.

Imaginemos un tapiz en cuyo tejido se destacan nudos, colores diversos, hilos que se entrecruzan de distintas maneras, para configurar un paisaje. El texto es el tapiz. Combina distintos recursos de la lengua, distintas clases de oraciones, selecciona clases de palabras, privilegian determinadas relaciones sintácticas, para transmitir intencionalidades. Estos tejidos, estas tramas con la narrativa, la argumentativa, la descriptiva, la expositiva y la conversacional.

- Los textos con trama argumentativa comentan, explican, demuestran o conforman ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones. Por lo general, se organizan en tres partes: una introducción en la que se presenta el tema, la problemática o se fija una posición; un desarrollo, a través del cual se encadenan informaciones mediante el empleo de, en estructuras subordinadas, de los conectores lingüísticos requeridos por los diferentes esquemas lógicos o cognoscitivos y una conclusión.
- Consideramos textos con trama descriptiva a todos aquelios que presentan, preferentemente, las especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas o procesos a través de una selección de rasgos distintivos. Predominan en ellos las estructuras yuxtapuestas y coordinadas que permiten aprehender el objeto descripto como un todo, en una simultaneidad de impresiones. Los sustantivos y adjetivos adquieren relevancia en estos textos, ya que los sustantivos mencionan y clasifican los objetos de la realidad y los adjetivos permiten completar la información del sustantivo añadiéndole características distintivas o matices diferenciales.
- Expositiva: De forma neutra y objetiva se presentan hechos, se informa, se explica y se define. Se utiliza el modo Indicativo y se presenta la información como una verdad absoluta, en ningún momento genera debate.
- Dialógica o conversacional: presenta en forma directa la interacción entre los participantes de una situación comunicativa. Se caracteriza por el uso de guiones en la alternancia de voces, y la podemos encontrar en las obras de teatro, los guiones para televisión y cine, las entrevistas.

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Definición y características

Los textos expositivos son tipos textuales cuyo objetivo es informar. Estos textos se manifiestan en la oralidad, cuando están presentes el emisor y el destinatario (como ocurre entre profesor y alumnos) y en la escritura: textos de estudio, artículos de divulgación, informes, etc., en los que los emisores intentan explicar en forma clara y ordenada la información dada y presentar la trama de relaciones entre las ideas expuestas.

Las explicaciones pueden ser científicas, de divulgación científica y didácticas. En los textos científicos el emisor es un investigador y el receptor es un lector especializado. El vocabulario empleado abunda en términos científicos o técnicos pero no son definidos porque se supone que el lector los conoce. Estos textos circulan en el ámbito académico.

Los textos de divulgación científica son textos periodisticos que actualizan información sobre descubrimientos y avances científicos. El autor es un periodista especializado que se basa en el discurso científico pero lo reformula para hacerio más accesible ya que está dirigido a una amplia gama de lectores no especializados. Suele incluir citas de autoridad para dar validez a lo expuesto. Muchas veces el mismo autor explicita las preguntas que supone se han formulado los receptores (esto no ocurre en los textos científicos) a y presenta marcas de subjetividad: evaluaciones, apelaciones al lector, explicación de términos científicos. Se publican en revistas, diarios, libros, etc. El paratexto es muy importante para atraer la atención y facilitar la comprensión. Los títulos son atractivos. Se utilizan imágenes y recurren a menudo a la intertextualidad, es decir, la utilización de obras, alusiones a otros textos. Por ejemplo, un texto expositivo sobre la violencia escolar, podría titularse "Montescos y Capuletos"

En el ámbito escolar circulan los textos didácticos cuya información es más sistemática ya que desarrollan los temas profundizándolos gradualmente y relacionándolos con otros, para lograr que los alumnos se apropien del conocimiento cada vez con mayor nivel de complejidad. Este último rasgo es lo que diferencia este tipo de texto de los de divuigación científica.

Este tipo textual presenta características particulares:

- Predomina la función referencial ya que su intención es informar,
- En cuanto al léxico: ...
 - es preferentemente denotativo para que la información (relacionada con la función referencial) sea entendida claramente.
 - Se evitan los juicios de valor y los términos que no indican datos precisos. Esto no significa que el autor no pueda usar algún término expresivo o emitir algún juicio de valor.
 - Se usa el registro formal; esto significa que el vocabulario es cuidado, seleccionado para lograr la claridad informativa.
 - Para que el léxico sea preciso sin ambigüedades- se recurre también a tecnicismos propios de cada disciplina por lo tanto pueden variar según los distintos campos del saber. Los tecnicismos propios de cada disciplina constituyen el léxico disciplinar.
- Con respecto a la sintaxis:
 - Se usan las oraciones bimembres aseverativas (afirmativas o negativas) en párrafos preferentemente breves.
- Los verbos de las ideas principales se expresan en modo indicativo y preferentemente en 3º persona del singular.

Estructura

Generalmente, los textos expositivos presentan la siguiente estructura:

- ✓ Presentación: se expone el tema o el problema a desarrollar para centrar en él la atención del lector.
- Desarrollo: se amplia el tema y se lo problematiza agregando toda la información necesaria.
- Conclusión: se señalan las consecuencias, se resumen las ideas más importantes.

En algunos casos, como por ejemplo la descripción del sistema solar puede ser no necesaria la conclusión; en cambio, para la explicación de un experimento es muy importante su presencia. Cada parrario es una unidad de lectura, por lo que suele tener la misma estructura que una exposición completa. La primera oración es un resumen que, además, anuncia el orden de la información en las oraciones siguientes (expansión de la oración inicial). El parrario final suele terminar con una oración que se conecta con la orimera.

Procedimiento	Margadana E. et al	/
Ejemplificación: es un	Marcadores lingüísticos	Ejemplo
procedimiento que consiste en proporcionar un dato concreto para facilitar la comprensión de algún concepto abstracto.	de y signos como los dos puntos guiones y paréntesis	Las estadísticas indican que utilizan sus radios con aitos volúmenes están muchas personas suria disminuciones en su capacida auditiva, por ejemplo, los jóvens que utilizan sus radios con aitos volúmenes están muchas horas en em como con aitos con
Definición: expresa los significados		ruidosos.
distintas o expresiones qué los lectores pueden desconocer. Hay distintas formas de definir. a. Expresando el significado de un término o de una expresión. b. Indicando la función de un elemento. c. Describiendo las. características peculiares del objeto.	a- Los verbos ser significar, los dos puntos, los guiones y los parentesis. b- Se usa para, se utiliza pera, sirve, cumple la función de, la función es, etc. c- Los verbos ser, consistir, poseer y expresiones como está formado por. d- Los verbos llamar, denominar, designar, etc.	a. La atmósfera es la delgad envoltura gaseosa qui rodea a la Tierra. b. El micrómetro es us para medir cantidades mu pequeñas. c. Las rocas metamórficas están formades po minerales bian cristalizados como las igneas, pero pueden presentar una estructura idéntica a las de las sedimentarias, con sus estratos, sus pliegues y demás accidentes. d. Los pueblos mongoloides son también denominados
otras palabras para actarar un término o una expresión anterior	s decir, o sea, dicho de otro modo, e otra manera, en otras pelabres	xantodermos a causa dal color de su piel. La selección recial fue fundamentalmente un resultado de la endogamia, es decir, el patrimonio dentro del mismo grupo o entre parientes, de las poblaciones humanas ubicadas en territorios restringidos, y sería la
Anafogia: para facilitar la Comprensión se hace una momparación desde un contexto disciplinar a otro.	rober ver en l	Decodificar el genoma humano es tan fundamental como la fisión del átomo, es como una investigación dentro de nosotros mismos pass
Vominalization		evelar la matriz con que estamos
vominalización: se trata de una ransformación léxica que permite convertir un sustantivo a partir de in verbo.		Exigir: exigencia Expendir: expansión
ustración; se trata de recursos aratextuales que complementan la formación que se despilega en el roceso explicativo. Los recursos ás frecuentes pueden ser ráficos, esquemas, fotos, fografías, entre otros.		

Los elementos paratextuales

- Las ilustraciones permiten observar el objeto del cual se habla. Generalmente lievan un epigrafe que completa la información.
- La infografia es un elemento visual que clarifica procesos, secuencias o ciertos mecanismos complejos. Para que sea operativa son necesarias claridad, precisión y síntesis. La hace un periodista experto en el lenguaje gráfico.

Las notas al pie se indican por medio de una llamada en el texto (un número o un asterisco) y se usan para aclarar el significado de algún vocablo, para indicar el autor y la obra a la que pertenece determinada opinión, etc.

Los glosarios son mini-diccionarios que figuran como apendices y aclaran los términos científicos o técnicos utilizados.

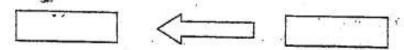
Organización de los textos expositivos

La organización de las ideas tiene que quedar reflejada en el texto si queremos que sea coherente. Cuando decimos que el texto tiene una determinada estructura organizativa, conviene aciarar que se reflere a la estructura predominante, la que articula toda la información, porque en un mismo texto pueden existir dos o más organizaciones. Los textos expositivos pueden tener los siguientes tipos organizativos:

- a. <u>Secuencial</u>: la información se ordena según un criterio explícito, generalmente cronológico. Esta organización es común en textos científicos, históricos y en textos instructivos cuya secuencia de hechos debe suceder en un orden determinado. Por ejemplo cómo encender la computadora y abrir determinado programa o contar cómo se fue gestando la Revolución de Mayo.
- b. <u>Descriptiva</u>: se construye expresando la idea principal al comienzo o/y al final del párrafo. Los elementos que desarrollan la idea principal deben presentarse siguiendo un orden determinado: según su importancia, según sus dimensiones, etc. Es conveniente realizar previamente un bosquejo del desarrollo del tema.
- c. <u>Comparativa</u>: generalmente comienzan con la presentación de dos o más seres u objetos que se van a comparar. Luego la comparación puede continuar contraponiendo cada una de las categorías o criterios o bien analizando cada ser o elemento por separado.
- d. <u>Causa-consecuencia</u>: pueden presentarse las causas y luego sus consecuencias o al revés: una situación seguida por las causas que la ha originado.
- e. <u>Problema-solución</u>: en la primera parte se presenta el problema y en la segunda la solución. A
 veces, el problema o la solución quedan sobreentendidos.

Secuencial	ión de la información e	4	W En Bo
;			
		Ľ	
file gar	a ara		
Descriptiva	4		
SOSIDIIVA		-	39
		1	
		V 11	· · · · · · · · ·
- 1	e e strie e	1000 00	and the Part of the

Problema-solución



- 1- Leer la información
- 2- Resolver las siguientes consignas: ...
 - a. Definir a qué se llama texto expositivo.
 - b. Explicar las formas que puede adoptar.
 - c. Indicar las características que presenta este tipo textual en cuanto al léxico, a la sintaxis y al verbo.
 - d. Especificar las partes en las que se divide este tipo de texto.
 - e. Elaborar un cuadro con los procedimientos explicativos más empleados,
 - f. Nombrar los elementos paratextuales que pueden presentarse en este formato textual.
 - g. Elaborar un cuadro explicativo con las diferentes formas de organización que adopta el texto expositivo. Copiar la esquematización de cada una de ellas

Leer los siguientes textos e indicar la organización que tiene cada uno;

La novela corta se define fundamentalmente como la representación de un acontecimiento, sin la variedad de sucesos ni la amplitud de la novela normal en el tratamiento de los personajes y de la trame. Si imaginamos la trama novelesca como un árbol grande y trondoso, podemos considerar la trama de la novele corta como una rama desgajada de un árbol. Esta analogía expresa el carácter condensado de la acción, del tiempo y del especio en la novela corta, así como el ritmo acelerado del desarrollo de su trama. Las largas digresiones y descripciones propies de la novela desaparecen en la novela corta, así como los exhaustivos análisis psicológicos de los personajes.

La literatura del romanticismo presenta una serie de contradicciones. Con frecuencia la literatura romantica fue ilteratura de evasión; pero también fue, no pocas veces, literatura de combate, que procuraba actuar sobre la historia. El romanticismo se sintió atraido por el pasado en general, y por la Edad Media en particular, pero constituya en muchos aspectos una mantfestación de franca modernidad; pretende crear un arte nuevo capaz de expresar los nuevos fiempos y cree en el progreso del hombre y de la historia.

La sensibilidad romántica fue generadora de deseos infinitos y de ensuelios limitados. Del fracaso de esta aventura, de la imposibilidad de realizar el absoluto a que aspiraban, nació la indefinible enfermedad que aquejaba a los románticos, que les debilitaba la voluntad y les hacía desear la muerte: el pesimismo, la melancolla y la desasperación, la voluptuosidad del

La más ligera observación nos enseña que la obra literaria constituye una forma determinada de mensaje verbal; pero el problema reside en distinguir el lenguaje literario del no literario.

Para diferenciarlos deben tenerse en cuentas el uso de la función poética del lenguaje, que se caracteriza esencialmente parque crea su propia realidad, un universo de ficción que no se identifica con la realidad cotidiana; la plurisignificación, es decir, la capacidad de significados múltiples, oposición al lenguaje monosignificativo; la utilización de figuras estilísticas (metáforas, anáforas, paralelismo, etc.); la sanaridad de las vocablas y sus frases y las sugerencias rítmicas.

El cuento es tan antiguo como la cultura humana y durante muchos siglos no fue fácil diferenciario de la leyenda, de la fábula y de otros géneros similares. Los cuentos más remotos son egipcios y uno de ellos es "La historia del náufrago", escrito en un papiro. Otros investigadores plantean la firme posibilidad de que sea la India el país de origen

El cuento escrito y moderno surge al finalizar la Edad Media. "El Conde Lucanor", publicado en 1328, expresa, por un lado, la época didáctica tradicional que se acaba, y por otro, la época de la novelistica personal que comienza. El Decamerón, conjunto de relatos del Italiano Boccaccio, considerado el creador del cuento moderno, fue terminado en 1335. Sus cuentos, elegantes, ágiles, picarescos, tienen una permanente actualidad. En el siglo XVIII, con la traducción al francés de "Laa mil y una noches" renace en Europa el Interés por el cuento. Surgen los cuentistas para niños (Perrault, Andersen, los hermanos Grimm, etc.) cuyos cuentos aún hoy son leidos.

En el siglo XIX aparece el primer gran cuentista moderno, el estadounidense Edgar Allan Poe y el ruso Anton Chejov quienes, además de escribir, intentan diferenciarlo de otro tipo de narraciones. Luego comienzan a surgir en Europa y en América los grandes autores que hicieron del cuento una forma literaria auténtica, propia y diferenciada, que poco o neda tiene que ver con el antiguo cuento popular de tradición oral y a la vez es muy distinto de la fábula, del relato y de la noveta corta.

Lear los siguientes textos expositivos:

Los vampiros

El vampiro (Desmodus rotundus) es un murciélago de la subfamilia de los <Desmodéntidus. Miden entre 6,5 y 8,5 centímetros de longitud; pesan entre 20 y 50 gramos, carecen de cole. Pueden vivir más de disclocho años. Todos estos murciálagos son de tamaño medio, tienen las crejas pequeñas, separadas y puntiagudas, y los caninos, sobre todo los superiores, grandes, largos, de puntas muy agudas y con el borde posterior cortante y afiliados.

Se alimenta de sangre (es hematófago o vampiro). La cantidad que extrae el vampiro es pequeña; el mayor peligro se encuentra en la posibilidad de que transmita los gérmenes de la rabia. También puede generar enfermedades como la fiebre murina y la enfermedad de Chagas entre otras, que producen, a veces, grandes daños al ganado.

Dasde el punto de vista fisiológico, su aperato digestivo se ha adaptado a su único alimento: la sangre, especialmente de gallinas, cerdos, burros e incluso de seres humanos. Por esta razón, sus dientes se redujeron a unas pocas piezas, destacándose sus incisivos superiores que son grandes y terminan en una punta aguda y filosa. Gracias a ello pueden desgarrar la plei de sus victimas y producir asi la hemorragia.

Rara vez ataca el hombre, pero cuando lo hace lo muerde en el dedo grueso del pie, en las orejas o en el hombro. Al morder, el vampiro inyecta una sustancia con la sativa que adormece el tuger al mismo tiempo que inhibe la cicatrización. Su mordedura tiene la forma de v y provoca una abundante hemorragia.

Los experios solo reconocan tres tipos de vampiros, que se pueden halfar en América tropical y no en Europa, como muchos suponen. Dos de ellos se encuentran solamente en México, mientras que el tercero vive en el Amazonas y

No se puede atribuír a todos los murciélagos las características de los vampiros, ya que de las 950 especies de murciélagos solo tres pueden ser nocivas para el hombre; las otras 947 son, en su mayoría, insectivoras y producen

Revista México desconocido Nº 21

THE STATE OF THE PROPERTY OF THE STATE OF THE STATE OF

El chocolate, "alimento de los dioses"

Cuenta la leyenda que el dios bondadoso de los aztecas, Quetzalcoatl, regaló a los hombres el árbol del cacao antes de ser expulsado del Paraíso. Con este fruto divino, los hombres lograrían

Hace aproximadamente cuatro mil años surgieron los primeros especimenes de la planta de cacao. Estos árboles nativos de la selva amazónica crecen solamente a veinte grados al norte y veinte grados al sur del Ecuador. Sus frutos, las bayas, contienen los granos de cacao a la que agregaban chile, clavo y canela y llamaban "oro liquido". Si bien la consideraban propia, la habían tomado de los mayas a quienes dominaron durante varios siglos y seguian a cargo de las plantaciones en el Yucatán. Los granos de cacao, con forma de almendras hinchadas y duras, eran utilizadas como moneda: con cien granos se podía comprar un esclavo.

El xocolati, vocablo que significa "agua espumosa" fue llevado, según nuestras hipótesis, a los Reyes Católicos por Cristóbal Colón al regreso de su cuarto viaje a las Indias en 1502, pero sin éxito ya que esa bebida amarga y picante no fue del gusto real.

En 1519, cuando el conquistador español Hernán Cortés llegó a México, el emperador azteca Moctezuma lo recibió como una divinidad y le ofreció esta bebida, reservada solo a personas de alta posición social. Este episodio determinó que el botánico Linneo bautizara la planta con el nombre de teobroma que en griego significa "alimento de los dioses".

Más tarde, Cortés la introdujo en la corte de Carlos V. Los monjes españoles adaptaron esta bebida al paladar europeo, sustituyendo las fuertes especias utilizadas por los nativos americanos, por miel o azúcar y leche. La corte española mantuvo la preparación a nivel de secreto de Estado durante un siglo aproximadamente. Solo los monjes conocían el procedimiento para convertir el fruto del cacao en chocolate.

Posteriormente, en el siglo XIX, la revolución industrial generó interés en el rubro chocolatero por parte de los primeros hombres de negocios interesados en producir masivamente tabletas

Como herencia de los dioses, su valor histórico no tiene precio. Como alimento y evitando siempre el exceso que hace perjudicial cualquier producto, constituye una reserva de energía en poco peso y espacio. Y como placer, son indiscutibles sus cualidades para aportar satisfacción y hacemos la vida un poco más dulce.

www.educar.org/industriasalimenticias/curlosidades/chocolate

Los animales y los vegetales

Los seres humanos no florecemos ni necesitamos que nos rieguen para crecer. Las plantas no juegan ni hacen gimnasta. Sin embargo, a pesar de las enormes diferencias, tenemos mucho en común.

Todos los seres vivos necesitan alimentarse. Este proceso se llama nutrición. Los seres humanos comen plantas y animales. De la comida obtienen energia suficiente para que el cuerpo funcione y pueda crecer y desarrollarse. En contraposición, los vegetales fabrican su propia comida. Son los únicos seres vivos capaces de tomar la energía del Sol y transformaria en alimento. Para llevar a cabo este proceso, las plantas necesitan suelo fértil, agua y un gas que

Para generar energía a partir de la comida, todos los seres vivos realizan un proceso ltamado respiración. Durante el dia las plantas toman dióxido de carbono del aire y expulsan oxígeno. Para producir el oxígeno que las plantas devuelve al aire necesitan la luz solar (nunca producen oxigeno de noche) y dióxido de carbono. En cambio, en los humanos, el proceso de respiración consiste en tomar oxígeno y expulsar dióxido de carbono.

En cuanto al movimiento, la mayoría de los animales y, por supuesto, el hombre, puede mover todo su ouerpo. El movimiento que efectúa al trasladarse de un lugar a otro se llama locomoción. Los vegetales no se muevon de manera (an visible, pero lo hacen. Si se coloca, por ejemplo, una planta cerca de una ventana, a los pocos días las hojas se inclinan buscando el Sol; pero las plantas solo pueden mover ciartas partes y no se desplazan de un sitio a

Asimismo, todos los seres vivos se desarrollian. Al igual que la mayoría de los animales, los seres humanos crecen haste alcanzar una cierta talla. Luego, el crecimiento se deliene. Los árboles crecen durante toda su vida. El desarrollo de algunas plantas se detiene solamente en determinadas épocas del año.

Finalmente, los seres vivos también se reproducen. La reproducción es esencial para que la vida continúe. En los seres humanos es sexual, a través de la unión de un espermatozolde masculino y un óvulo femenino. Las plantas, en su mayoría, también se reproducen sexualmente. Los órganos de reproducción se hallan en la flor. En otras palabras, vegetales y seres humanos nos parecemos más de lo que se cree.

AA.W. Mundo carpano. Aique, Buenos Aires, 1983

- 3. Establecer de cada texto lo siguiente: a. Tipo de texto.

 - b. Tema.
 - c. Función del lenguaje predominante. d. Trama textual.

 - e. Superestructura.
- f. Procedimientos explicativos utilizados g. Forma de organización de la información y esquema correspondiente. construction of the second transfer of

Superestructura argumentativa

La argumentación es un tipo de trama que aparece en diferentes tipos de texto: publicitarios, de opinión, editorial, carta de lectores, ensayos, discursos políticos, entre otros. Su finalidad es convencer o persuadir dando argumentos, por eso predomina la función apelativa del lenguaje.

Los textos argumentativos tienen la siguiente superestructura:

- Introducción o punto de partida: alude a una realidad objetiva, común a todos, que no puede ser puesta en duda. Un hecho debe ser no controversial, debe poseer el estatuto de un acuerdo universal y no necesita ser justificado ni comprobado.
- Tesis: es la perspectiva o posición personal del autor de la argumentación. Se la llama indistintamente tesis, opinión e hipótesis. La tesis que es una postura y un compromiso del enunciador, orienta el discurso y, por lo tanto, la lectura. Es una proposición que se quiere demostrar. Expresa explícita o implícitamente la idea u opinión del enunciador, por lo que muchas veces debe inferirse de la lectura de todo el texto.
- Demostración o desarrollo: presenta las razones que conducirán a la aceptación de la tesis, para lo cual se recurre a diversas estrategias argumentativas.
- Conclusión: en general, todo texto argumentativo es conclusivo, es decir, tiene un cierre. La conclusión puede ser, a veces, un complemento de la tesis u opinión; en otros casos, puede tener un "final jerárquico superior a la opinión", cuando aparece como resultado acabado de una serie de argumentos. Puede servir para:
 - Sintetizar las ideas fundamentales del texto.
 - Enunciar cuáles son las consecuencias de todo lo dicho.
 - Proponer una determinada actitud o plan de acción.
 - Señalar cuáles son los puntos que aún quedan pendientes con respecto al tema.

Estrategias o recursos argumentativos

- Cita de autoridad: se basa en el prestigio de una persona, un grupo o una institución para fundamentar o favorecer una tesis. A mayor importancia o significatividad de la autoridad, más indiscutible y válido será el argumento. Las autoridades citadas son casi siempre especialistas de un campo específico; se trata así de la autoridad de un experto, aunque también puede tratarse de una autoridad religiosa, de la autoridad de la masa, etc.
- Ejemplificación: son casos particulares que se utilizan de manera incuestionable para fundamentar una regla. A veces, el autor manifiesta explicitamente que un hecho es presentado como ejemplo, mientras que otras, no. este tipo de argumento permite –a partir de varios ejemplosapoyar una generalización. Esto es así porque un solo ejemplo no ofrece el fundamento para llegar a generalizar.
- Generalización: las argumentaciones no suelen debatir sobre hechos particulares sin sino sobre temas, situaciones, problemas más amplios y generales.
- Analogia; se compara el tema con otro, con el que comparte ciertos rasgos. En función de estos, ambos temas son considerados iguales y la conclusión válida para uno también lo es para el otro.
- Definición: es un enunciado breve en el que se delimita el significado de una palabra. Entre las definiciones que admite un objeto o un concepto, se explicita aquella que refuerza la tesis.
- Pregunta o interrogación retórica: son preguntas que el autor se hace a sí mismo para estructurar su discurso o para hacer que el destinatario tome conciencia de algo en particular. Estas preguntas no pretenden ser respondidas, porque ya se conoce su respuesta o no tienen contestación.
- Refutación: el enunciador presenta opiniones contrarias a las suyas y expone argumentos para impugnarias.
- Causa y consecuencia: presenta las causas que determinan o explican un hecho, o bien el efecto que resulta de un acontecimiento. Es decir, parte del principio de que todo hecho tiene una causa y que todo acontecimiento provoca ciertas consecuencias. Se realiza a través de conectores.

La argumentación

La argumentación, a grandes rasgos, ha sido definida como la acción del lenguaje a través de la cual se busca persuadir al destinatario. Pero la argumentación es una de las construcciones discursivas más complejas, que ha dado pie a diversas definiciones y diversos enfoques teóricos desde las cuales ha sido estudiada.

Una cuestión debe ser clara, opinar no es lo mismo que argumentar. Opinar es, simplemente, manifestar una idea sobre algo a partir del gusto o de decisiones personales, es decir, mostrar lo que se cree o siente. Para que haya una verdadera argumentación, para convencer o persuadir a los demás, no alcanza con exponer una idea sino que se deben dar las razones para creer en ellas.

El concepto de texto argumentativo no da cuenta de un género sino de una trama textual presente tanto en las formas más simples de argumentación cotidiana como en producciones más complejas. Estos textos se caracterizan por exponer un punto de vista y desarrollar un discurso estratégico que lo justifique. Si bien están destinados a convencer al lector de la validez de los planteos expuestos, lo cual está vinculado con la función apelativa del lenguaje, muchas veces podemos reconocer otras funciones, como la informativa.

Podemos ver, entonces, que argumentación y exposición —que pueden ser entendidos como polos opuestos en la medida que persiguen diferentes objetivos- se encuentran estrechamente vinculados en los textos de corte académico, dado que muchas veces ,para argumentar se hace necesario exponer conocimientos y desarrollar explicaciones. En la medida en que ambas operaciones se sostienen en el manejo de la información, comparten muchos rasgos retóricos. En ambas se pueden desplegar, por ejemplo, definiciones, comparaciones y ejemplificaciones; la diferencia central radica en la situación comunicativa que da funcionalidad específica a esos rasgos en cada una de esas operaciones.

La argumentación no es una demostración en el sentido de las ciencias exactas -como la matemática y la física- porque no pretende presentar pruebas empíricas. En estas disciplinas la hipótesis no es considerada verdadera hasta que la investigación demuestre su validez. En cambio, la argumentación es propia de las ciencias sociales o humanas (como la Sociología o la Psicología) en la que los argumentos que se presentan no son irrefutables sino verosímiles.

La argumentación es, entonces, un ejercicio retórico que consiste en desplegar diferentes medios de persuasión haciendo uso de las posibilidades del lenguaje y considerando los elementos de la situación comunicativa: enunciador, destinatario, tema, contexto, etc.

Trama argumentativa

Sus objetos son las ideas, las creencias, las opiniones, los conocimientos, los juicios de valor. Lo que se comunica es la defensa o apoyo de unas y la refutación de otras. La secuencia es de tipo jerárquico porque se ordenan las ideas en partes bien diferenciadas; generalmente se establece la cuestión sobre la que se va a desarrollar la argumentación; la posición que se va a defender, y luego se desarrollan diversos procedimientos que apelan a la lógica para presentar las prueban que apoyen esa posición y que lieven a alguna conclusión.

Los recursos lingüísticos más habituales son:

- La abundancia de proposiciones subordinadas.
- Los conectores que enlacen las ideas y los argumentos, principalmente los que comunican:
 - o Causa
 - o Consecuencia
 - o Contrastes
 - o Condiciones
 - Objectiones parciales.

Distintos textos argumentativos

- El editorial: en el editorial el diario expresa en forma anónima, directa y colectiva su posición mediante un profundo análisis ante ciertos y determinados hechos. Un editorial es un texto ordenado y fluido, con una alto contenido crítico, cuyo punto de partida son las noticias que señalan los tema sobresalient4es. A partir de ahí, no solo se enuncian los problemas, sino también, se discuten. Un editorial implica análisis, polémica o toma de posición y ayuda al lector a elaborar sus propias conclusiones. El destinatario no debe ser perdido de vista al redactar un editorial (puede ser el público en general, un público especializado o un específico sector de la sociedad), sea quien fuere el potencial lector, los editoriales se escriben con el fin de producir una reacción del destinatario, ya sea a favor o en contra de lo escrito. De esta manera, a largo plazo, contribuye a crear un espíritu crítico en la comunidad lectora.
- El artículo de opinión o comentario: si el diario fija su posición en los editoriales, también se abre al debate y a otras opiniones y temas y lo hace con artículos o comentarios escritos por columnistas especializados. Los artículos informan y expresan el pensamiento y la personalidad del escritor, quien comenta, interpreta y trata de convencer con razonamientos lógicos y hechos fehacientes. En cuanto a la forma y contenido, el columnista goza y hace uso de gran libertad para producir un trabajo preciso y personal, que sea capaz de interesar al lector.
- La reseña crítica: este texto de carácter argumentativo resume los aspectos fundamentales de un producto cultural (obra literaria, ensayo, película, espectáculo teatral, creación plástica, etc.) y ofrece, además, una evaluación fundamentada de su calidad por parte de un crítico o especialista en el tema. Conforme a esta situación comunicativa, la reseña crítica persigue dos finalidades: informativa (dar a conocer una información, de allí la sintesis del contenido de la obra) y persuasiva (demostrar la veracidad, verosimilitud o realidad de los argumentos con que el crítico sostiene su valoración). En los ámbitos académicos las reseñas críticas son muy importantes porque, a través de ellas, no solo nos enteramos del tema de una obra sino de la forma cómo esta es recibida por la crítica.
- Carta de lectores: es un género epistolar en el que el enunciador se dirige al director del periódico o de una revista. Su finalidad puede ser denunciar, dar una opinión, agradecer, narrar, etc. El destinatario es cualquier lector del diario o de la revista. No todas tienen estructura argumentativa.
- Ensayo: texto en prosa, generalmente breve, que expone, analiza o comenta un determinado tema (histórico, filosófico, político, literario, etc.) desde el punto de vista personal y subjetivo del autor. Una característica particular es su cualidad polémica: al ser la expresión del punto de vista personal de un autor, puede generar la adhesión de sus destinatarios o, muy por el contrario, el rechazo hacia esa postura. Todo ensayo contiene reflexiones, comentarios, experiencias y opiniones del autor, que entran en conflicto con otras posturas.

- Definir texto argumentativo y enumerar sus características.
- Explicitar a qué se llama trama argumentativa.
- Explicar la superestructura argumentativa.
- Definir las principales estrategias argumentativas,
- 5- Elaborar un cuadro explicativo con las características de los textos argumentativos mencionados en el dossier,
- 6- Recortar y pegar una carta de lectores.
 - 7- Determinar:
 - Tipo de texto.
 - b. Tesis.
 - Estrategias argumentativas.

Texto Nº 1

Elias no me fallan munca

Cuando cumpli cinco años me regalaron una armónica. A los pocos minutos de haberta recibido quise saber cómo y por qué se producian esos venerables sonidos. Por supuesto, la desarmé; por más esfuerzo que hice no pude volver a unir las piezas. Me quedé sin armónica, y no hallé respuesta a mi pregunta. Fue una experiencia que me marcó

Mi primera computadora

Hace más de diez años cubri con pladosa funda mi máquina de escribir Olimpya Electronic, y encendi mi primera computadora. Era una Commodore 1 (¿47)28, que entonces me pareció una herramienta digna de la NASA. Acabeba de ingresar al fantástico mundo de la informática. Aunque no todo fue alegría.

Aún recuerdo la madrugada de aquel fatídico sábado, cuando en lugar de sacar una copia de seguridad, borré la novela que estaba escribiendo. Fue un error mio. Me costó tres rencorosas sesiones de análisis y la paciente reescritura de once capítulos. Pero en ningún momento cuipé a la Commodore 126 por semejante desatino.

Las computadoras se limitan a cumplir lo que uno les pide. Y uno, a veces, pide barbaridades.

En base a esta confusión, los escritores devotos de la pluma cucharita y de la Olivetti (que son más de lo que comúnmente se supone) elevan voces de protesta contra la informática. Consideran que es un sacrilegio recurrir a una Epson, a una IBM, una Compac o cualquier otro cion, sin marca visible, para garabatear ese poema recién imaginado, o escribir un cuento o una novela. Esgrimen desde razones de orden práctico -los inefables cortes de luz son de cita obligada- hasta argumentos de estética que casi rozan la ética; no es posible componer algo digno, dicen; con la ayuda de esas máquinas silenciosas y sofisticadas. Es cierto, con las computadoras desaparece el retórico sonido de las teclas golpeando sobre el rodillo, se borra para siempre el pertinaz tiqui tiqui que en la soledad de la noche alentaba al novelista y atormentaba a su familia y vecinos. Pero no es solo una cuestión de

Las computadoras modificaron la actitud del escritor. A mano o a máquina; necesariamente había que inclinarse sobre la hoja, en un innegable ademán de sumisión. Por el contrario, la pantalla del monitor reclama que observemos de otro modo el texto que hemos compuesto: erguidos y dignos. Escritores nostálgicos

En un pasado no tan lejano, corregir era un sacrificio: cada vez que se hacía necesario reemplazar adjetivos, tachar pelabras, eliminar frases o modificar errores de conceptos o de tipeo, estábamos obligados a volcamos sobre el carro de la máquina. Había que girar el rodillo, línea a línea, y hacer malabarismos con el lápiz o la birome. El manuscrito se convertía en un muestrario de jeroglíficos. En la mayoría de los casos desistíamos de esa hoja infortunada, colocábamos una nueva y, resignadamente, copiábamos otra vez.

Por supuesto, las computadoras no garantizan calidad de escritura; tampoco talento creador, todavía no se han inventado programas que incluyan esas cualidades. Pero desinteresadamente brindan rapidez y comodidad: en mi última novela cambié cuatro veces el nombre de uno de sus protagonistas. Ese capricho no me demandó más de tres minutos; bastó con darie una orden a la Epson 486. Si hubiera utilizado una máquina de escribir aún estaría realizando esos cambios.

Sé que a pesar de tanto confort persisten los escritores nostálgicos que levantan banderas imposibles a favor de las Olivetti, allá ellos. The state of the state of

Afirmer que son más efectivas que las PC es tan disperatado como decir que un disco de pasta, de 78 revoluciones por minuto, rodando sobre el piato de un voluntarioso Winco, suena mejor que un compact disc digital audio ieldo por el léser de cualquier aparato de sonido. No hay por qué alarmarse: tradicionalistas habrá siempre.

Vicente Battista

- 1- Leer el texto.
- 2- ¿Qué punto de partida ha elegido el autor?
- 3- La idea que sostiene el emisor (o tesis) no aparece explícita, debe inferirse. Escribirla.
- 4- Marcar la conclusión.
- 5- identificar las estrategias argumentativas empleadas por el autor.
- 6- Escribir una carta de lectores, fundamentando una postura a favor o en contra de la tesis esgrimida por Vicente Battista.

Violencia escolar, asignatura pendiente

La violencia en los establecimientos educativos es un fenómeno que ha adquirido desde los años setenta, una gran importancia en países como los Estados Unidos, Suecia, Noruega y Reino Unido. En la Argentina, su incidencia es creciente: emplezan a detectarse, cada vez más, manifestaciones preocupantes como consecuencia de la crisis social, cultural y familiar que se está sufriendo,

Lamentablemente ha dejado de ser noticia que en las escuelas hay niño o jóvenes que se comportan agresivamente, que llevan armas, que venden y consumen drogas, o que roban a otros estudiantes. El caso más extremo, por su trágica secuela, fue el de la escuela de Carmen de Patagones, en donde murieron tres alumnos bajo los disparos que efectuó un compañero de tan solo 15 años.

Los incidentes ocurridos con motivo de los festejos del Día del Bachiller, protagonizados por alumnos del Colegio Nacional y el Liceo Victor Mercante de la Universidad de La Plata, estuvieron potenciados por antiguas rivalidades entre el alumnado de ambos establecimientos educativos. La magnitud e irracionalidad de lo ocurrido reavivó la polémica en torno de la violencia escolar y puso el acento en algunos elementos que, en esta ocasión, despertaron particularmente la atención de la comunidad educativa y de la sociedad toda.

Estos episodios de violencia abren un debaté con aristas complejas y diversas, en el que no pueden quedar cuestiones como el rol de la escuela y de los padres, la actitud de las autoridades de los establecimientos involucrados y los agentes externos que influyen y determinan la conducta de los jóvenes, como las drogas y el alcohol. En efecto, la descripción sobre lo sucedido realizada por la policía había de desbordes y descontrol por parte de algunos estudiantes que "estaban en estado de ebriedad". El alcohol parece haber jugado un papel determinante en las actitudes violentas en las que derivaron los festejos. Según estadísticas de la Secretaría de Atención de las Adicciones de la provincia de Buenos Aires, el 57 por ciento de los alumnos del polimodal consume alcohol habítualmente, vale decir no solo durante el fin de semana. Este porcentaje duplica el de hace cinco años. En tanto, baja de manera significativa la edad del comienzo de consumo de alcohol. En 2002 se ubicaba entre los 15 y 16, hoy está entre los 11 y los 12.

Cuestiones como la indisciplina o el mal comportamiento son fenómenos perturbadores que cambian la buena marcha de la vida escolar, pero no son los únicos. La pobreza, el desempleo, la falta de alimentos, el trabajo infantil, el alcoholismo y la drogadicción son generalmente identificados como las "causas" de la violencia, pero en realidad deben considerarse factores que contribuyen a crearla. Este tipo de hechos, por lo general, tienen su comienzo en relaciones familiares y escolares caracterizadas como violentas, que van conformando patrones de interacción y aprendizaje para la resolución de conflictos por parte de los sujetos que las han sufrido en su niñez; de allí la importancia de poner atención en lo que sucede en los planteles de educación básica del país.

Para concluir, por más altos que sean sus muros, la violencia presente en nuestras calles, nuestras casas y nuestros medios de comunicación termina por traspasar los patios y aulas de nuestros colegios. Esta agresividad latente no es ni nueva ni aislada, sino parte de la estructura de nuestra convivencia socialo, la violencia escolar es un fenómeno que debe ser asumido de manera conjunta por los gobiernos, las autoridades educativas, los docentes, los padres de familia y los propios alumnos. No se trata de aislar al niño o el adolescente del mundo en el que vive, sino de mostrarle que existe otra realidad, que convive con la violencia cotidiana, pero que es diferente. Así, por ejemplo, la realidad de la paciencia, de la tolerancia, del respeto, de priorizar los afectos y la comprensión por sobre los conflictos de la vida diaria. Del empeño que comprometan todos los miembros de nuestra sociedad en esta tarea dependerán los resultados.

La Nación, 22/09/05

- 1- Leer el texto.
- Determinar el tipo de texto argumentativo.
- 3- Averiguar el significado de las palabras desconocidas por cotexto o por diccionario.
- 4- Marcar la superestructura argumentativa.
- 5- ¿Cuáles son las causas de la violencia escolar según el autor? ¿Qué factores contribuyen a aumentaria?
- 6- ¿Quiénes deben involucrarse para revertir este problema?
- 7- La tesis no se explicita. Formularia.
- 8- ¿Qué valores pueden operar como antidoto contra la violencia?
- Señalar todos los recursos argumentativos empleados.
- 10-¿Qué características tiene este tipo de texto argumentativo? ¿Quién es el emisor?

La máscara y su relación con la identidad

Si indagamos el significado de "máscara" en el diccionario, nos encontramos con que en cualquiera de sus usos, la máscara se relaciona con una función protectora. Protege la identidad y permite metamorfosearse en otro ser (máscara camavalesca); impide la entrada de sustancias nocivas (máscara médica); ayuda a la piel a desintoxicarse

Sin embargo, aunque exprese claramente esta función, simultáneamente, en muchos casos, la máscara descubre y ayuda a liberar inclinaciones intimas e inconscientes. Como un oleaje que trae a la superficie las turbulencias del mar dejándonos entrever lo que está depositado en sus capas más profundas, así, la máscara (para quien sepa interpretaria) devela deseos e intencionalidades secretas que habitualmente permanecen reprimidas en el

Cineastas y novelistas, sociólogos y psicólogos han hecho de la máscara todo un tema, explotando su significado psicológico y social. De esta manera han tejido la red que liga la máscara al tema de la identidad.

¿Máscara para ocultar? ¿Máscara para descubrir? ¿Para protagerse? ¿Para permitirse ser otro? ¿Máscara para mostrarse como ser individual o como parte de un colectivo social? Todas las variantes anteriores son posibles. Entonces... ¿qué pasa si nos permitimos entrar ai mundo adolescente a través de este símbolo, de esta señal, que es

Y... seguramente descubrirarios que tras la blusa negra transparente y la minifalda, que tras el tatuaje en el biceps o el cabello teñido de violeta y pelnado con gel, varones y mujeres han elegido una máscara para diferenciarse de los adultos y la usan sobre todo en espacios que reconocen como propios. Es el caso, por ejemplo, de las discotecas.

El desenfado del disfraz adolescente, el "disfraz discoteca", expresa, entonces, la necesidad interna que tiene todo joven a esta edad de sentirse libre, capaz de enfrantar cualquier dificultad que se le presente.

Pero, al mismo tiempo, este disfraz tapa, oculta la sensación de ser frágil, de estar expuesto a una transformación del cuerpo y los sentimientos, que desconcierta y desorganiza.

"Es que los adolescentes se disfrazan para protegerse. Su identidad cambiante los asusta y de esta manera equilibran sus sentimientos de vulnerabilidad. Además, al hacerlo dentro de un grupo que participa del mismo rito y en los mismos espacios, potencian la búsqueda de seguridad" -dice la psicóloga Silvia Pérez.

En síntesis, el flujo vital en la adolescencia es tan poderoso que en ninguna otra edad el ser humano peridula tanto entre un sentimiento de omnipotencia y otro de vulnerabilidad y esto es justamente un rasgo de la identidad adoiescante que el uso de la máscara pone al descubierto.

> Texto recreado Fuente: Beatriz Sarlo

Escenas de la vida posmodema

- Leer el texto.
- 2- ¿Qué sentido tienen los vocablos "desenfado", "vulnerabilidad", "colectivo social", "pendula" y "omnipotencia" en el texto? Señalar el punto de partida.
- 4- Subrayar la opción que reproduce la tesis:
 - La máscara permite metamorfosearse en otro ser.
 - ✓ El "disfraz discoteca" reveia rasgos de la identidad adolescente.
 - ✓ El "disfraz discoteca" ryuda a superar el sentimiento de vulnerabilidad.
- 5- Marcar la conclusión.
- 6- Descubrir las siguientes estrategias argumentativas: analogía, cita de autoridad, preguntas
- 7- ¿Cuáles son las causas por la que los adolescentes adoptan la "máscara"? Transcribirlas.
- 8- En el texto se han remarcado algunos conectores. Indicar su función.

Los paratextos: títulos y subtítulos

El paratexto, o conjunto de elementos que rodea y acompaña al texto, constituye el primer contacto del lector con el material impreso y funciona como guía de lectura. Estos elementos anticipan, refuerzan y amplían la información central cooperando con el lector en su trabajo de construcción o reconstrucción del sentido del texto.

Es decir, si antes de iniciar la lectura minuciosa observamos atentamente el paratexto, podremos obtener información sobre el tipo textual, el tema y qué es lo que, a grandes rasgos, se dice sobre él. La lectura de los **títulos** y **subtítulos**, por ejemplo, permite anticipar el tema, los subtemas y los aspectos bajo los cuales se los desarrollará.

El paratexto es lo questransforma el texto en libro y esta integrado por los aguientes elementos:

tapa, contratapa, solapas, ilustraciones, fotografías, prefacios, notas al pie, epigrafes,

dedicatorias,
findices, apéndices,
bibliografía, etc.;
elementos tipográficos
(cambios de cuerpo,
color y estilo de letra,
negritas, subrayados)
y de diseño gráfico

(diagramación, color,

etcétera).

Los títulos: funciones y tipos

Por lo general, el título cumple las siguientes funciones.

- Identificar el texto u obra.
- Señalar el tema o contenido desarrollado.
- Atraer la atención del lector incitándolo a realizar una lectura más detallada.

Sin embargo, la presencia de la segunda de estas funciones varía según el género de la obra y el tipo de lector al que esté destinada. A modo de ejemplo, en los textos literarios suele priorizarse la originalidad por sobre la claridad. Por ello, en el ámbito de la literatura podemos encontrar los siguientes tipos de títulos:

- simbólicos o metafóricos (El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad);
- metonímicos o que recortan una frase de la historia (Gracias por el fuego, de Mario Benedetti), e
- intertextuales o que establecen un vínculo con el texto de otro autor ("Pierre Menard, autor del Quijote", de Jorge Luis Borges).

También hay títulos literarios que mantienen una relación denotativa con el contenido del texto (La muerte de Artemio Cruz, de Carlos Fuentes) o refieren únicamente a sus protagonistas (Madame Bovary, de Gustave Flaubert).

Por el contrario, en los textos académicos y en los periodísticos, los títulos tienen relación directa con el contenido o tema textual y constituyen el primer y principal referente de la información que se brindará. Además, pueden adoptar la siguientes modalidades.

Temáticos	Informativos	Expresivos	Apelativos
Enuncian el tema de manera genérica, sin aportar mayor información sobre la estructuración del contenido del texto. Suelen emplearse en géneros periodísticos (noticias de menor importancia, editoriales y artículos de opinión). Por ejemplo: "Debate sobre el cambio ambiental".	Mencionan resumidamente la información contenida en el texto. Explicitan el aspecto del contenido abordado y lo contextualizan. Por lo general, se utilizan en los textos de divulgación científica. Por ejemplo: "Empleo de tecnologías limpias contra la amenaza del efecto invernadero".	No persiguen integramente informar sobre un hecho, sino impactar a los lectores. Son muy frecuentes en la prensa deportiva. Por ejemplo: "Dolor por la derrota de un gran equipo".	Llaman la atención sobre un hecho del que no se informa en profundidad e intentan modificar o reforzar una conducta en el destinatario. Son propios de la prensa sensacionalista y de sucesos. También son frecuentes en las secciones de entretenimiento. Por ejemplo: "Al teatro, por música nueva".

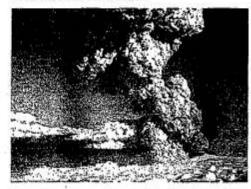
ACTIVIDADES

- Escribí en tu carpeta un título temático y otro informativo para cada texto.
- a) En muchas lenguas, la palabra "volcán" significa literalmente "montaña que humea". En castellano "volcán" deriva del latín Vulcano, nombre del dios del fuego de la mitología romana.
 - De manera más rigurosa puede decirse que un volcán es la abertura donde la roca fundida o fragmentada por el calor y por gases calientes emerge desde las partes internas de la Tierra a la superficie. El término se aplica también a la estructura en forma de loma o montaña que se forma alrededor de la abertura mencionada por la acumulación de los materiales emitidos. Generalmente los volcanes tienen en su cumbre, o en sus laderas, grandes cavidades de forma aproximadamente circular generadas por erupciones anteriores. Desde las bases de dichos cráteres puede, en ocasiones, apreciarse la abertura de la chimenea volcánica.
- Los procesos volcánicos comprenden todos los fenómenos asociados con el derrame sobre la superficie terrestre de los materiales magmáticos procedentes del interior de la Tierra.

Tal derrame puede verificarse a lo largo de fracturas, y entonces constituye el volcanismo de tipo fisural, o bien ascender por un lugar concreto dando lugar al volcanismo de tipo-central.

El fisural se caracteriza por la salida de grandes cantidades de magma a través de una fractura profunda que rellenan amplias zonas de la superficie terrestre. Son acumulaciones de lava llamados basaltos de meseta, cuya manifestación más significativa se encuentra en Islandia, en la cuenca del Paraná (Brasil-Paraguay), y en las primeras actividades de las dorsales centrooceánicas. El de tipo central genera dos tipos de estructuras, volcanes en escudo y estrato-volcán. Los primeros se caracterizan por la efusión de lavas muy fluidas que originan un edificio volcánico extenso y de poca altura en relación con su extensión. El ejemplo más típico se encuentra en las islas Hawai. Por el contrario, el estrato volcán presenta mayor altura, con típicos cono y cráter volcánicos y clara estratificación de los productos volcánicos arrojados por la chimenea y su consiguiente deposición en las inmediaciones, originando el cono volcánico.

- c) Mientras que algunos volcanes son poco peligrosos, otros constituyen una amenaza para aquellos que habitan en su cercanía. De acuerdo con la magnitud del material expulsado, la intensidad, el poder dispersivo y el potencial destructivo de la actividad explosiva, los volcanes se clasifican en:
 - hawaiano: es relativamente tranquilo, y generalmente se caracteriza por los lagos y flujos de lava que produce;
 - estromboliano: presenta erupciones de duración limitada en que los gases atrapados se acumulan debajo de la lava, ocasionando expulsiones periódicas de masas de lava y cenizas;
 - vulcaniano: es el más violento, porque la lava más viscosa se solidifica entre las erupciones, y los gases atrapados alcanzan una alta presión antes de que la lava superior sea expulsada del cráter;
 - plineano: el magma saturado con gas es expulsado a una gran altura, provocando abundantes volúmenes de ceniza, y
 - peleano: se caracteriza por la generación de nubes incandescentes de gas, ceniza y fragmentos de roca, que bajan por las laderas del volcán a altas velocidades.



Nube de cenizas volcánicas.

 a) Leé el resumen del argumento de Bajo el volcán, novela de Malcolm Lowry.

En Cuernavaca, al pie de los volcanes Popocatepetl e Iztaccihuatl, vive Geoffrey Firmin, el ex cónsul británico en México. Durante el Día de los Muertos, una festividad popular mexicana, este hombre agobiado por los fantasmas de su pasado protagoniza una serie de malentendidos y encuentros conflictivos, mientras su ex esposa y su hermano observan impotentes su trágica caída.

 b) Identificá las funciones que cumple este título literario e indicá a qué tipo corresponde.

La lectura del título: primeras claves para la comprensión

Desde una perspectiva espacial, los títulos, subtítulos y notas constituyen. peritextos, es decir, paratextos que se encuentran dentro de los limites textuales y forman parte deltexto como objeto o soporte. Desde el. punto de vista de la percepción, integran el conjunto de los paratextos verbales o lingüísticos, como los prólogos, indices, referencias bibliográficas,

etcetera.

Mientras que para un lector inexperto la lectura del paratexto reviste escasa importancia, los lectores competentes suelen prestarle especial atención. En el caso de los títulos, comprenden que estos encabezamientos del texto ofrecen valiosísima información sobre el contenido antes de comenzar la lectura, durante el transcurso de dicho proceso y una vez concluido. El título aporta tanta información porque:

Designa al texto y, por ende, lo diferencia de otros.

Para facilitar la identificación y retención en la memoria por parte del lector, así como para evitar la semejanza o parecido con otros, los títulos suelen ser breves y relativamente simples. Como lo que se considera un título aceptable en cuanto a extensión varía de acuerdo con la época, en textos antiguos encontraremos algunos cuya longitud hoy sería inadmisible. Por ejemplo, Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños, de Francisco de Quevedo.

Abre un horizonte de expectativas y estimula la lectura apelando a ciertas estrategias discursivas.

En la literatura, muchas veces los escritores apelan a títulos enigmáticos cuyo sentido se revela una vez concluido el texto, como es el caso de El nombre de la rosa, de Umberto Eco. En otros casos, la semejanza o parecido del título de una obra con el de un texto de otro autor despierta interés en cuanto a las semejanzas o desvíos (temáticos, estructurales, estilísticos o argumentales) que mantienen con el intertexto. A modo de ejemplo, Retrato del artista cachorro, de Dylan Thomas, recuerda a Retrato del artista adolescente, de James Joyce.

Anticipa condensadamente elementos formales o constitutivos del contenido.

Algunos títulos explicitan el género o tipo de texto (Diario de la guerra del cerdo, de Bioy Casares); otros lo sugieren utilizando un modelo de título típico del género al que pertenece el texto, como es el caso de la presencia de nombres propios en las biografías (Soy Roca, de Félix Luna). Además, la mención de objetos o elementos en los títulos remite a las categorías dominantes en la obra (por ejemplo, Chile: país de vinos y montañas, de Papianille).

Del mismo modo, la presencia de ciertos adjetivos en los títulos da cuenta:

- del enfoque (Historia social del gaucho, de Rodríguez Molas);
- . del recorte temático elegido (Historia contemporánea de América Latina);
- de la forma de presentación de los contenidos (Historia temática de los derechos humanos, de Ramón Soriano Díaz), y
- de la profundidad con que son abordados (Breve historia de la Argentina, de Romero).

Organiza la lectura.

Cuando en el conjunto de la obra de un autor o en una serie o colección se repite un título, la numeración o adjetivo que acompaña cada texto establece el orden de lectura. Por ejemplo, "El comentario gramatical II", de Ofelia Kovacci, aborda conceptos sobre el sistema de la lengua que no podrían entenderse sin leer previamente "El comentario gramatical I", de la misma autora. Lo mismo sucede en el caso de Pago Chico y Nuevos cuentos de Pago Chico, de Roberto J. Payró, en el que la presencia del adjetivo reenvía al tomo anterior.

El "arte" de titular textos académicos

El título no solo acompaña y precede a un texto, sino que además se publica en distintos medios de difusión: páginas web, servicios especializados de búsqueda, revistas de divulgación científica y en bibliografías de otros textos que lo citan.

Podríamos decir, entonces, que todo título es la carta de presentación del autor al público lector, el primer mensaje que dirige a sus destinatarios potenciales, quienes se guían exclusivamente por él. Si su formulación no es adecuada, probablemente sea lo primero y lo último que muchos lectores leerán de una obra. Por eso, la importancia de elaborar títulos que se ajusten con precisión al conjunto de ideas expuestas en un texto.

Evitar los títulos que aluden a temas excesivamente abarcativos o macrotemas. Por ejemplo: "La Prehistoria". Procurar que las primeras palabras del título aludan al tema central. Por ejemplo: "Evolución de las armas biológicas y químicas" resulta más adecuado que "Armas biológicas y químicas: un estudio de su evolución". Ajustar la extensión del título a la necesidad de describir el contenido global para que no resulte ni demasiado breve ni innecesariamente largo. Cómo escribir titulos adecuados? Obviar los términos técnicos, siglas, abreviaturas o símbolos muy específicos, a no ser que estemos seguros de que el grado de conocimiento del lector permita su comprensión. A modo de ejemplo, "Distribución de los camélidos sudamericanos" (lector especializado) o "Llamas, alpacas, guanacos y vicuñas en el Noreste argentino" (público amplio). Eludir expresiones vacias u obvias como "investigación", "estudio"; "proyecto", "informe", "analisis" "problemas", que no prindan ninguna orientación sobre el tema del texto. Por ejemplo, ¿Como sermonitorean pacientes en zonas de catastrofe?" tiene una redacción más adecuada que "una discusión en torno de como se monitorean pacientes en zonas de catástrofe". ACTIVIDADES Buscá otros ejemplos de títulos que anticipen condensadamente elementos formales o constitutivos del contenido. Transcribilos en tu carpeta. 2. Marcá con una X los títulos de textos de divulgación científica que no responden a las normas de escritura mencionadas anteriormente. Justificá el porqué. Sistema de dunas móviles Hábitos alimenticios del cangrejo rojo americano Contaminación de aguas subterráneas en las cercanías del arroyo Las Tunas del Partido de Malvinas Argentinas Mitos y realidades del cambio climático Aspectos sobre la calidad de la energía eléctrica Informe sobre los moluscos de agua dulce Diversidad de arácnidos peridomiciliarios En tu carpeta, reformulá aquellos títulos que se desvían de las reglas mencionadas.

Al diagramar el texto impreso, los subtítulos se úbican sobre el margen izquierdo, escritos en minúscula y en una fuente menor que la del título. Si en el interior de un segmento bay más de un subtítulo, su jerarquia se indica con números correlativos.

Cuando un texto es extenso o su contenido es muy complejo, resulta conveniente fragmentarlo en unidades menores precedidas de subtítulos. Estos títulos secundarios o complementarios facilitan al lector la localización de la información, así como una mejor comprensión del contenido.

El título y los títulos internos se encuentran vinculados temáticamente entre sí, ya que indican el paso de un tema a otro. Por lo tanto su lectura atenta aporta pistas sobre la estructura del texto (organización y jerarquización de la información).

Los subtítulos suelen ser breves y específicos porque se corresponden con segmentos textuales acotados. Usualmente, adoptan las siguientes formas.

Pregunta

Son un interrogante cuya respuesta corresponde a la idea principal del párrafo o serie de párrafos que preceden.

Por ejemplo:

¿Qué son los volcanes?

Son estructuras geológicas, que pueden encontrarse en los continentes o en el fondo de los océanos, por las cuales emerge magma (roca fundida) y gases del interior de la tierra a elevadas temperaturas...

Oración resumidora

Sintetizan la idea principal del segmento que encabezan en una oración con palabras clave. Por ejemplo:

Riesgos y beneficios de los volcanes Antes, la actividad volcánica ocasionaba pérdidas de vidas humanas, daños económicos incalculables. En la actualidad, los daños son menores gracias a la prevención. Esto permite evaluar la posibilidad de explotar la energía geotérmica...

ACTIVIDADES

- Luego de leer el texto, subrayá las palabras clave de cada párrafo que se relacionan con el subtema tratado.
- Escribí en tu carpeta subtítulos en forma de pregunta y otros bajo la forma de oración resumidora para subdividir el texto.

LAS GLACIACIONES

Un glaciar es una gran masa de hielo, formada sobre los continentes, que se desplaza por acción de la gravedad. Su movimiento no se evidencia en cortos períodos de tiempo. Pero pese a su ten-

titud, erosionan los valles y modifican el

paisaje.

Los glaciares de Alaska y Suiza son de montaña y están confinados en valles que generalmente poseen pendientes pronunciadas. Estos glaciares se llaman alpinos o de montaña. Pero no todos los glaciares están contenidos en valles, algunos consisten en enormes mantos de hielo sobre grandes extensiones continentales, como ocurre en Groenlandia. Estos se mueven más lentamente que los alpinos. Mientras que un glaciar al-

pino puede avanzar más de 5 metros por día: los continentales, 2 o 3 cm diarios.

Desde hace unos 700.000 años o más, el clima mundial está determinado por ciclos glaciales. Durante estos el clima fue muy riguroso y durante los períodos interglaciales las condiciones fueron más cálidas que en la actualidad.

Hace unos 20.000 años, en la etapa final del último ciclo glacial, los hielos cubrían un tercio de la superficie continental, alcanzando un espesor de varios kilómetros en gran parte de América del Norte y de Europa. Además, el nivel de nieves eternas descendió notablemente en cadenas montañosas tales como los Alpes y los Andes. Fue tan grande la transformación del agua en hielo que el mar bajó más de 100 metros con respecto al actual.

La sucesión de épocas glaciales e interglaciales aparentemente seguiría desarrollándose en el futuro y en este momento nos encontraríamos en una época interglacial iniciada hace más de 10.000 años.

Fuente: A partir de Ricardo Pasquali, Universidad CAECE, Depto de Biología; Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Haedo, Departamento de Materias Básicas, publicado en Paleolatina (www.paleolatina.com.ar).

El resumen

El procesador de texto cuenta con una herramienta que elabora resúmenes en forma automática. No obstante, no siempre ofrece resumenes confiables porque la información que cada estudiante incluye en un resumen con el cual va a estudiar depende, entre otras cosas, de los conocimientos previos que tiene sobre el tema.

En los ámbitos académicos, el resumen es una herramienta de la que disponen los estudiantes para facilitar el proceso de comprensión y retención de información de textos relativamente largos y/o complejos.

Su elaboración implica el reconocimiento de las ideas más relevantes del texto leido y la reorganización y reescritura de la información seleccionada.

El resumen se caracteriza por:

- La fidelidad a la fuente bibliográfica, ya que se ajusta a su contenido.
- Su extensión reducida con relación al texto primario, pues presenta solo sus ideas principales.
- La autonomía, dado que puede comprenderse sin necesidad de recurrir al texto de referencia.
- Un propósito comunicativo propio, diferente al del texto original (para estudiar, redactar un informe, reseñar un texto leído, etcétera).

Resúmenes y portadores

Según el portador en el que aparecen, los resúmenes cumplen diferentes funciones que afectan su extensión y el tipo de información que incluyen, lo que permite clasificarlos de la siguiente manera.

Anotación

Resumen informativo

Resumen descriptivo

Presenta solo el tema central o el propósito del texto original o fuente. Aparece en los **indices de revistas de** divulgación científica.

El corazón herido de Madagascar

El aislamiento geográfico de la isla creó una tierra maravillosa de gran riqueza biológica. Hoy día, las presiones demográficas y la agitación política aceleran el saqueo de su palo de rosa, sus minerales y piedras preciosas.

Fuente: Revista Nacional Geographic en español. http://ngenespanol.com/2010/09/01/ el-corazon-herido-de-madagascar/

Sintetiza la información del texto original brindando una idea rápida y general de su contenido. Este tipo de resumen suele hallarse en las contratapas, solapas y catálogos de libros.

Trafalgar, de Angélica Gorodischer

Trafalgar Medrano, comerciante de profesión y bastante exitoso, realiza regulares viajes que superan los límites de nuestra galaxia. En una nave estelar construida por él mismo, recorre esos mundos lejanos, en los que protagoniza insólitas aventuras que luego narra a sus amigos en el Burgundy. En este bar, situado en el centro de Rosario, bebe interminables tazas de café mientras sorprende al auditorio con su coraje y espontaneidad.

Junto con una síntesis del contenido, reproduce la estructura y estilo del texto fuente, facilitando la representación mental de la organización textual.

Noches de pesadilla, Alfaguara.

La antología reúne siete cuentos de terror, ordenados en forma alfabética, según el apellido de su autor. Incluye un prólogo y un estudio preliminar que sintetiza la biografía de cada escritor y ofrece un análisis sucinto de la obra. En "El hombre y la serpiente" y "Relato de los extraños sucesos de la calle Augier" lo sobrenatural y terrorífico son presentados como categorías del pensamiento humano y no como datos objetivos de la realidad...

ACTIVIDADES

Colocá verdadero o falso, según corresponda.

El resumen expone textualmente y de manera abreviada las ideas más importantes del texto original.

La elaboración de un resumen exige la comprensión, reducción y reformulación del texto fuente.

Las ideas principales de un texto son siempre las mismas, independientemente del conocimiento previo del lector, el tipo de resumen a elaborar y su finalidad.

La anotación se encuentra habitualmente al inicio de trabajos académicos y de investigación científica.

- Reescribí correctamente en tu carpeta las afirmaciones falsas.

La leyenda "El rayo de luna", de Gustavo Adolfo Bécquer, trata de Manrique, un solitario poeta
noble que una noche se obsesiona con la visión
de la silueta de una mujer. A partir de ese momento va en su busca, pero ella desaparece cada
vez que el poeta cree alcanzarla. Todas las noches concurre al mismo lugar, hasta que, dos
meses después, una noche de luna llena, Manrique ve nuevamente a la misteriosa mujer. Al
acercarse, descubre que su amada no es otra
cosa que un rayo de luna y, de la desesperación,
enloquece.

Un prefacio encabeza la leyenda que se desarrolla en siete capítulos. La estructura interna se caracteriza por tres secuencias: una secuencia inicial, preparatoria, en la que el narrador adelanta lo increíbie de la historia; una segunda, de desarrollo, que lo presenta tras un objeto de deseo inalcanzable; y un tercera,

el desenlace, determinada por el fracaso de la búsqueda y la desilusión que sufre al comprobar la realidad.

- 4. Transformá el resumen anterior en una anotación.
- Señalá con una X las características que reúne cada tipo de resumen. Tené en cuenta que pueden compartir algunas propiedades.

El resumen	Informativo	Descriptivo
Brinda una idea global del texto original y sirve para recordar al lector de qué trata.		
Explicita los nombres del autor y del texto resumido.		113
Permite localizar en la estructura del texto datos interesantes para el lector.		
Reformula la información relevante del texto sin alterar su contenido esencial.		
Permite identificar de manera rápida y precisa el contenido básico de un texto.		7

- 6. Redactá en tu carpeta los resúmenes imformativos de, al menos, dos de los textos de la siguiente lista. (Pensá que esos resúmenes tienen que funcionar como posibles contratapas). Para redactarlos, podés hacer uso de las lecturas y análisis que ya hiciste de ellos usando este libro de Literatura y, por supuesto, ampliar esa información con más lecturas.
 - a) El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra.
 - b) Las novelas de Tarquemada, de Benito Pérez Galdós.
 - c) Babilonia, de Armando Discépolo.
 - d) Un hombre común, de Héctor Germán Oesterheld.
 - e) Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.

La estructura del resumen académico

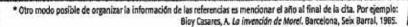
Como ya sabés, un resumen consiste en la reescritura sintética de otro texto. Por lo tanto, debe consignar el origen de la fuente. Por ello, los distintos tipos de información que ofrece un resumen académico se distribuyen en la referencia bibliográfica y el cuerpo.

La referencia bibliográfica

Cumple la función de contextualizar el contenido del resumen, mencionando aquellos datos que posibilitarán la ubicación precisa del texto fuente: autor, título, año y lugar de edición, editorial.

Existen convenciones sobre el modo de registrar esta información que deben respetarse también en la elaboración de monografías, ensayos y trabajos de investigación. Una de las modalidades más frecuentes es la siguiente.

Libro: apellido del autor, inicial/es del nombre. (Año de publicación) Título. Lugar de edición: editorial. Bioy Casares, A. (1985) La invención de Morel. Barcelona: Seix Barral.*



- Artículos de revistas: apellido del autor, inicial/es del nombre. (Año de publicación) "Título del artículo", en título de la revista, número de la revista, mes de publicación, páginas que abarca el artículo precedidas de la abreviatura pp. Chiodi, A. (2008) "El grafiti y las vanguardias del siglo XX", en Páginas de guarda, 5, otoño, pp. 139-155.
- Artículos de periódicos: apellido del autor, inicial/es del nombre. (Año de publicación) "Título del artículo entre comillas", en nombre del periódico, fecha de publicación, número de página precedido por la abreviatura p. Ferrero, J. (2010) "Más perdidos que el Quijote y Emma Bovary", en El País, 19 de febrero, p. 2.
 - Quijote y Emma

 de realización), película dirigida
 - Películas: nombre de la película en su idioma original. (Año de realización), película dirigida por, nombre y apellido del director, lugar de realización, nombre de la productora, (soporte). El secreto de tus ojos (2009) película dirigida por Juan José Campanella, Argentina, Haddock Film y Tornasol Films S.A. (DVD)
- Articulos de revistas electrónicas: apellido del autor, editor o institución responsable, inicial del nombre: (Ano de publicación en la red) "Título del articulo" en nombre de la revista, (tipo de medio) número: disponible en Piglia, R. (2004) "Tesis sobre el cuento" en Abanico. Revista de letras de la Biblioteca Nacional de la República Argentina (En línea) N° 3, disponible en: http://www.abanico.org.ar/2004/09/tesis.htm



Sitios, páginas y libros electrónicos: apellido del autor, editor o institución responsable, inicial del nombre. (Año de publicación en la red), "título del libro o página", en nombre del sitio, (tipo de medio), lugar de publicación, disponible en: dirección electrónica completa. Más allá de Orión (2010) "Shakespeare pasado a la ciencia ficción" en http://www.masalladeorion.es/page/4

El cuerpo del resumen

Es el resumen propiamente dicho. Su lectura brinda una idea global del texto original sin necesidad de recurrir a este.

Si bien siempre es más breve que el texto resumido porque omite toda información redundante o conocida, su extensión se vincula estrechamente con: la complejidad conceptual o estructural del texto fuente, el propósito que persigue el resumen y el lector a quién está destinado.

A modo de ejemplo, el grado de profundidad con que se sintetizan los hechos principales de un texto literario en una reseña de contratapa será menor al de una ficha de lectura. Así, mientras en el primer caso solo debe anticipar globalmente el contenido del texto para despertar el interés en un potencial lector, en el segundo debe brindar más información para facilitar a un estudiante la rememoración de datos que utilizará en una evaluación o investigación posterior. La reseña de las contratapas tienen como destinatarios a posibles compradores, en cambio, la ficha de lectura tiene como destinatario a un estudiante.

ACTIVIDADES

 Identificá el tipo de documento al que corresponden las siguientes referencias: ¿libro o artículo?, ¿en papel o electrónico?

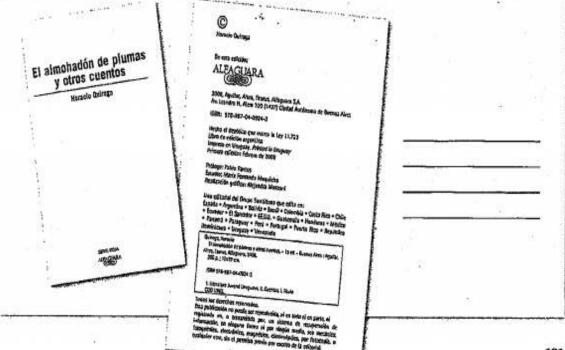
Aboitiz, M. (2007) Antología del rock nacional. Buenos Aires: Ediciones B.

Álvarez, B. (2000) "La reacción del consumidor ante las promociones" en MK Marketing, 143, enero, pp. 33-37.

Cuerda, J. (1997) "Para abrir los ojos" en El País Digital. (En línea) Nº 371, disponible en: http://www.elpais.es/p/19970509/cultura/tesis.htm/uno

Libedinsky, Juana. (2003) "Un reality show conmueve a los ingleses" en La Nación, 20 de agosto, p.13.

2. A partir de la información presente en la portada y su reverso, armá la referencia bibliográfica de este texto.



Estrategias para resumir

La elaboración de un resumen es una actividad en la que se complementan la lectura y la escritura y cuyo resultado es la apropiación de conocimiento.

Para resumir y reformular con éxito, es conveniente aplicar los siguientes procedimientos:

Generalizar, cambiando enumeraciones por hiperónimos o palabras abarcadoras.

Sillas desvencijadas, sillones a los que había que cambiar el tapizado, dos o tres mesas a las que les faltaba una pata se apilaban en las escaleras, las salas de la planta baja y el recibidor, impidiendo el paso de los visitantes.

Cantidad de muebles viejos se apilaban por todo el lugar obstaculizando el paso.

Suprimir o reducir datos accesorios: detalles, ejemplos, repeticiones, cifras.

La provincia de Buenos Aires se encuentra al tope del informe con untotal de 2:903 muertes en accidentes de tránsito, seguida de Santa Fe con 648, Córdoba con 548 y Mendoza con 374. En el otro extremo se encuentran Tierra del Fuego con 24 fallecidos, Santa Cruz con 54, Neuquén con 68, La Rioja con 74y La Pampa con 95.

Argentina tiene en el mundo uno de los índices más altos de mortalidad por accidentes de tránsito; siendo, a su vez, la tercera causa de muerte en el país. Argentina es uno de los países con mayor índice de accidentes de tránsito en el mundo. La mayoría se produce en la provincia de Buenos Aires y Tierra del Fuego registra el menor número de ellos. Este tipo de accidentes representa la tercera causa de muertes en el país.

3 Integrar la información en un concepto más general o global.

La elevación de las temperaturas a lo largo de todo el planeta y las lluvias intensas e inundaciones durante todo el año en las zonas más afectadas, aquellas en las que el clima se ha transformado en subtropical o tropical, favorecen la expansión de las áreas donde vive el mosquito transmisor del dengue. El calentamiento global favorece la expansión de las áreas en las que vive el vector del dengue.

ACTIVIDADES

 Resumí en tu carpeta los siguientes párrafos aplicando los procedimientos anteriores:

Mosquitos hay muchos y su picadura resulta siempre molesta. Sin embargo, cuando pica un Aedes aegypti puede haber además gravísimas consecuencias porque en algunos de estos insectos parasita un virus peligroso: el dengue.

Este mosquito es el medio o vector que el virus del dengue emplea para infectar a los seres humanos. Una sola picadura es suficiente para contagiar, por lo que una vez detectada la persona infectada, es preciso evitar que sea picada por otros mosquitos que puedan continuar propagando la infección.

En nuestro país, los brotes de dengue se producen de noviembre a mayo, es decir, en los meses de calor. Las provincias con mayor número de contagio son Salta, Jujuy, Chaco, Formosa, Misiones y Corrientes. No obstante, en el año 2009, hubo casos en Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Catamarca, La Rioja, Tucumán, e incluso en la provincia de Buenos Aires y en la Capital Federal.

 Compará tu resumen con el texto fuente e indicá en el segundo los procedimientos que aplicaste.

Un plan de trabajo para resumir

A medida que se avanza en el nivel de escolaridad, cada vez es mayor la cantidad y extensión de las lecturas que se deben realizar. Tomar notas, subrayar, resaltar los datos o conceptos más relevantes y elaborar resúmenes son algunas de las herramientas con las que cuentan los estudiantes cuando deben estudiar o investigar. Como elaborar resúmenes no es tarea sencilla, en este taller te proponemos una serie de pautas que te ayudarán a realizarlo de un modo más estratégico.

Paso a paso, un resumen

- 1. Elegí un texto para resumir. Léelo atentamente y determiná sus características. -
- ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es su intención comunicativa? ¿Cuál es el sentido global del texto? ¿Qué estructura tiene? ¿Cómo se organiza la información?
- 2. Dado que la localización de la información principal en un texto depende del propósito y conocimientos previos del lector, antes de releerlo, considerá:

¿Para quién es el resumen? ¿Es para vos o para otra persona? ¿Para qué se lo utilizará: para estudiar, para una investigación, etcétera?

3. Teniendo en mente el propósito que persigue el resumen, releé cada párrafo. Para corroborar que reconociste la idea principal, observá:

¿Cuál es la palabra clave en cada párrafo? ¿Cuáles son los conectores que muestran cómo se articulan los datos?

- A fin de evitar el subrayado de información accesoria, recordá:
- Omitir los datos accesorios (detalles, ejemplos, cifras, etc.).
- Apellido y nombre del autor, título y subtítulo del texto, 5. Una vez que seleccionaste la inforfecha de publicación, lugar de edición, editorial, etcétera.
- Si una información se repite, elegir el segmento en don-. de se la explica con mayor claridad.
- mación, ubicá en el texto fuente los datos necesarios para escribir la referencia. No olvides seguir las convenciones establecidas para cada tipo de texto:
- · Generalizá la información común con el propósito de
- 6. Antes de escribir el resumen, pensá cómo distribuirás la información. La articulación de las ideas en el texto fuente puede servirte de modelo. Cuando comiences a escribirlo:
- Reuni los contenidos importantes en un texto que resulte coherente y cohesivo
- 7. Finalmente, revisa el resumen teniendo en cuenta la siguiente guía:
- Reformulá y vinculá la información para que tu resumen resulte claro y tenga unidad de sentido.
- ¿Ofrece suficiente cantidad de información sobre el tema?
- ¿Se reiteran datos o conceptos?

formar un concepto global.

- ¿Las ideas se relacionan entre sí mediante conectores
- · ¿Presenta oraciones muy cortas o muy largas que dificultan la comprensión?
- ¿Incluye oraciones o frases textuales?

Subrayar y anotar

No siempre leemos de la misma manera. Todo depende de la finalidad que perseguimos con cada lectura que realizamos. Al leer un cuento, hacemos una lectura atenta; cuando leemos una noticia "por encima" realizamos una lectura superficial; si tenemos que estudiar debemos hacer una lectura en profundidad. En cambio, cuando buscamos un dato, como lo hicimos en Internet, practicamos una lectura selectiva.

De estas lecturas, la que requiere mayor esfuerzo y concentración es la lectura en profundidad. Para realizarla, podemos poner en práctica diferentes técnicas, como el subrayado y las anotaciones marginales.

El subrayado

25.55

Subrayar es destacar las ideas principales de un texto, mediante una línea inferior. Para lograr un subrayado eficaz, te pueden ayudar estas pautas.

- Realizar una primera lectura atenta. Al iniciar la segunda lectura, un poco más profunda que la primera, subrayar las ideas principales.
- Destacar solamente las palabras que permitan distinguir las ideas más importantes en una lectura superficial.
 - No abusar del subrayado. Subrayar todo es como no haber subrayado nada.
 - Subrayar los datos principales (fechas, lugares), pero no incluir los ejemplos.

Se emplean distintas formas de subrayado.

- El subrayado lineal destaca la información con una línea que puede variar de color o de forma para distinguir la jerarquía, es decir, el grado de importancia de cada idea. Por ejemplo, podemos usar línea continua (), doble (=), discontinua (.....), ondulada (....), etcétera.
- El subrayado con signos utiliza signos de atención en el margen para distinguir alguna idea o algún párrafo que se considere esencial. Por ejemplo, una raya vertical (I), un asterisco (*), etc. Es un tipo de subrayado que se recomienda cuando la información está muy sintetizada:

Las anotaciones marginales

El subrayado puede acompañarse con anotaciones al margen que contengan las ideas principales o una síntesis de ellas. Estas anotaciones permiten hallar datos específicos con mayor rapidez y son muy útiles para repasar el texto.

Las anotaciones al margen se realizan mientras se hace la lectura en profundidad. A través de ellas se puede resumir la información del párrafo en una frase u oración, escribir una valoración personal sobre el fragmento destacado, y remitir a otras informaciones útiles para el estudio.

En este ejemplo podés ver el subrayado y las anotaciones marginales que se pueden realizar.

Automatismo versus razonamiento

A la hora de estudiar, es necesario poner en práctica el mecanismo del razonamiento antes que el de la memorización automática, que no Razonamiento # busca que se logre el aprendizaje, sino que solo se memorización. conforma con repetir lo que está escrito.

Muchos chicos se sienten frustrados en las evaluaciones porque comprueban que su esfuerzo por memorizar no strvió, ya que los conocimientos que así se alcanzan en realidad disfrazan (comparar con su apariencia, porque no llegan a convertirse en otras ideas). contenidos aprendidos, y se olvidan antes de ser adquiridos.

Desventajas -

El secreto para mejorar el aprendizaje está en poner en práctica, a la hora de estudiar, la concentración en la lectura profunda, con el objetivo de mejorar el alcanzar el reconocimiento de las ideas más im- aprendizaje. portantes.

Pautas para

ACTIVIDADES

 Leé atentamente el siguiente texto, subravá las ideas principales y escribí las anotaciones al margen.

Internet nos ofrece un caudal ilimitado de información que no siempre es veraz y que muchas veces, justamente, por lo excesiva, nos conduce al camino contrario al que perseguimos: el de la desinformación.

¿Cuántas veces una página nos conduce a otros enlaces que a su vez nos guían hacia otros, interminablemente? Es así como esta gran telaraña nos va enredando entre páginas atractivas, desde el color, las imágenes y el sonido, que nos ileva, muchas veces, a perder de vista la verdadera meta.

¿Qué podemos hacer para no vernos envueltos en esta especie de hipnotismo informático? Debemos tener bien claro qué buscamos cuando accedemos a eila. No nos confundamos, la inteligencia no está en la máquina sino en las personas.

Organizar gráficamente la información

El esquema

Confeccionar un esquema es aplicar una técnica que permite resumir las ideas principales y las secundarias de un texto, mostrando las relaciones que existen entre ellas.

Las siguientes pautas pueden resultar útiles a la hora de realizar un esquema.

- Elegir un título. Generalmente coincide con el del texto que se resume.
- Escribir las ideas principales, necesarias para comprender el texto.
- Incluir, dentro de cada idea principal, las ideas secundarias que dependen de ella.
- Agregar, dentro de cada idea secundaria, datos concretos que se consideren importantes.
 En el momento de confeccionar el esquema, es primor-

En el momento de confeccionar el esquema, es primordial el cuidado del lenguaje y la organización gráfica. El lenguaje tiene que ser conciso y las oraciones, cortas. Deben evitarse los giros de palabras innecesarios. Además, es recomendable usar palabras propias que permitan reconocer el contenido fácilmente. Es común que no se escriban ciertas palabras, como los verbos, y que se incluyan solamente los conceptos que figuran en el texto, siempre que no resulte afectada la lectura comprensiva del esquema.

 La organización gráfica debe mostrar la jerarquía de las ideas, es decir, las ideas principales acompañadas de las ideas secundarias que dependen de ellas.

Existen variedades de esquemas, según se organicen a través de números, letras, llaves...

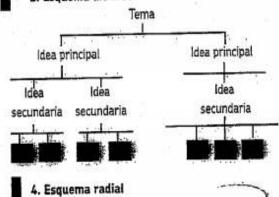
Algunos tipos de esquemas son:

1. Esquema de números o letras

Titulo ...

- 1. Idea principal ...
 - 1.1. Idea secundaria
 - 1.2. Idea secundaria
- 2: Idea principal
 - -2.1. Idea secundaria
 - 2.2. Idea secundaria

2. Esquema arbóreo

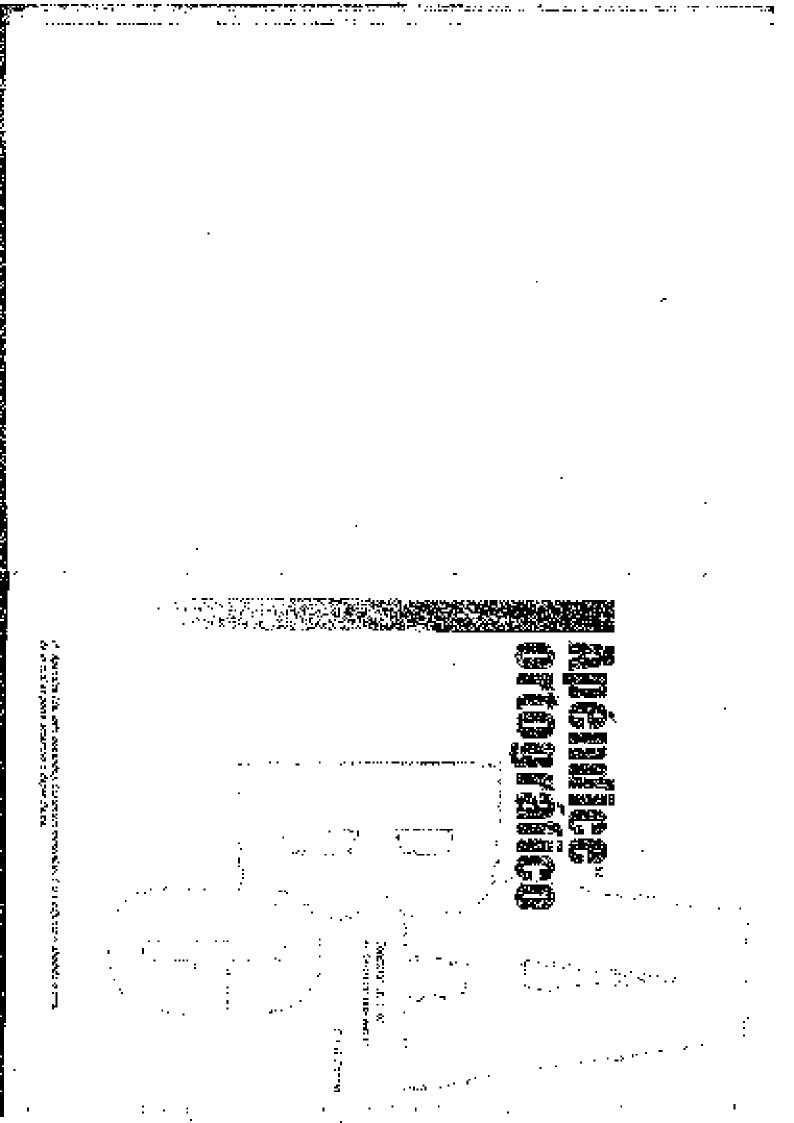


Esquema de llaves

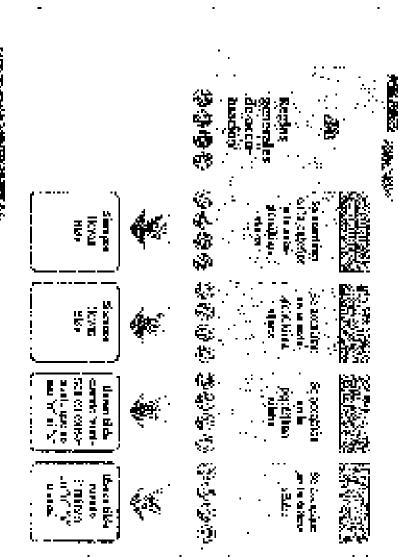
3. Esquema de llaves | Idea secundaria | Idea principal | Idea secundaria | Idea secundaria | Idea secundaria | Idea principal | Idea secundaria | Idea secundaria | Idea principal | Idea secundaria |



/ Idea secundaria







,这一个人,也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是一个人,他们也是 第二章 1858年第二章 1858年第二

e a diamentalisi oleh 2008.

\$10K1

《新闻》的《《《《《《《《《》》的《《》

Acemicsación*



INCOMES TO THE STANDARD OF THE PROPERTY OF THE STANDARD SECTION OF THE SECTION OF THE STANDARD SECTION OF THE SECTION OF THE SECTION OF THE SECTION OF in the Little of Profestional Control

unamen'

Annual Louis (2008) 25 Personal Control of E. E. Typer of the state of a special particular of the state of the s to de into de an entirate tênis the de la land THE PARTY OF THE MAN WELL AND THE PARTY. come and a decided deligner of the comments of THE STATE OF THE PARTY OF THE P 東西の 100 mm man 100 mm m

the contrades a term of the billion of the contrades "To all the property of the September 1998 (1997). Leading Segül Common Strategies and Common Segül Segül

PECLAS GENERALES DE ACENTUACION

Bi Cauda de code le poblem establica de la constitución de constitución de constitución de presentadores the figure of the contract of the



SAMPLE STATE 1994年118月末 69.01004 יוין ואל יויים. に依然を持て

446,000

PANCE NAME OF

TAKE.

<u>.</u> F

:: **L**-11

misia midha

Ę

2-18-21 :: 4118-1 ## I I I I ALLENGATION INC.

> F17万数 23 acel Median

7 : | 22

十二日 日本 第二日十日

To History Parage Barach 1

as whiteholds on the experience executional consecution and the first of the consecution in party de l'appealant partie de l'arrection de la company de l'appealant de l'appealant de l'appealant de l'arrection de la company de la company de l'arrection de l'arr

The second control of the second control of the second control of the second control of the second o

Tear an employed the by Nobel State (1984) and the State State (1984) an

La denomination (*)



色タング Joan M. Commenter of T. Samples forth entit engineer

Simple and the second of the second s HIT GENERAL .-

dermination of his wither.

The second of th الإيكامية الإيكامية متشمعتها

A TANADA MANANA MANANA

. . . in the control of the control Security, who of the local

To commonwealth of the specimens with the second control of the

大きなないできる でのなる いまからの

Le politica especia ioni indicata di pri di Linna · 10 20 10 日本大小の合同的



SATIONAL SAN TAN



Sister: Issued L

of all blacks in Military Sansayana serven and serven and serven as a serven se

。 1. 1000年,1900年



(The two relegands along one decision in a policie)

ķ٢

44

The Section of the Se

Performs administration

*

Sales grown

国の対象を記る Œ.

办

R

での対象の対象をある。

THE RESERVE OF THE PROPERTY.

THE COURT

ŧ.

The controlled of the first and the control of the The contest productions of the contest of the conte The contraction of the other production of the con-

聖 2年の 不明に のれた どのつぎゃいけ

经1000年 No sections 1 --

Marie and our market

AND AND THE SECOND CO. So you are more and an article of

CENTRAL CHRISTIAN Statement was a second

Print Service でのできるとのでは、 李

Bank in John Bosser (Ja

TANDACK TORONS

おいを持ち

..........

西西汽三吊 Michael III and a

> THE COLUMN TWO COLUMNS

÷j

William Service Cont. Line Service

に氏がもる

CHAPTERES MATERIALS

t

1

Supposed and properties TANTA PORPLAN

SHOP THE PROPERTY OF THE PROPE THE PROPERTY OF STATES

医动物性小型性动物 5.650分别 (1915) (1915) (1917) (1917) (1917) (1917) (1918) (1918) (1918) (1918) (1918) (1918) (1918)

可信或者的证明是不知道的。

Throsessa secretarian

- je

,这是特色的影响,我们是一种的影响,我们是一种的影响,我们也是一种的影响,我们也是一种的影响,我们也是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

化多种的复数 医甲基甲基氏 化阿里斯氏征 PRINKING ASSISTED COCKNOS Contraction for the text of the children がである。20世界であ T SECURITY TO SEC.

hand Shiph Shiph Ships أتلافن تصنعان

region and in management of the region of the 🍅 いればれる 日 today a justion いところし 年代 はのない はいかししかかんしょうかい CONTRACTOR COMPANIES

のはないのできるのでは、日本をから

u GGYGC: Behalt mit

+ Ollhamickamic ray Contraction to be a second

1966 自然公司的100mg月10

医乳球球球 经电影

weet a special of a department of a sec-And the second of the second second

Managarana sanding at a to the ころしてものでする

PENKINET BONNET STANS

Mundel And And

の単位を終まれ

ACCUPATION OF THE PROPERTY OF

电极电极 建氯

计算记录系统 多

PRO ACRES OF THE PROPERTY OF ALLEGOE

An institute of editors are injection and entering a marketic for parameters and entering of A THE COOK THE PERSON WERE STORED TO SELECT AND ALL ALL ALL STORED THE POLICE OF THE PROPERTY OF THE POLICE OF THE de la calaman como proprio de la formación de mande espeka, ao eletra and design and an experimental and a second of

25 Send (2007) 10 Sen Business of distribution of the following section of the section o

de teleparation de management for collèges différendes A TOTAL CONTRACTOR OF SELECTION CONTRACTOR OF SELECTIO n dendal pietral in anne a part de les annes STOCKED SOUTH SERVICE SERVICES OF BUILDING CO.



程表现是这些

Se and francespe administra

575

TURBUK JERRIM 四月子

Control of the Total Calcade Color (Los actions) they are reconjegogyal esile meta cama aa segai ilia. Solidad kiri sergentikili

CONTRACTOR STATE

r throughout of the feet great years and the publication of the highest defined and another publication of the (3) In the Application to the Company of the Com

anners a signature. Es por l'operation la refide la culta discoppor a is people mender lytical code (c. passed to her person reserve **利を記したが、※※** (A) Constant of Annie Continues and Late (B) (C) and a pre-minima of inden managamente (m. 1968) esta pero de contegen d'Arte d'activada de

Sent of the sent o Chromo c.ekt.ica

> 4) EMERICA TRACTICAL HIS NUMBERAL CHARLES SIGNIFICATIONS .

Jean in his su purchan (1901X) o

Principal design of the property of the principal section of the princi Duesto varianto delle iki i

> なの意思を

: : : :

「MANA AND MANATOR OF THE MATERIAN MANATOR OF THE remain and the American constraint with the plantage days of a single-te-Lean's where choses

6.2 in the distribution while no impose a first tip matrix, other problem. a to technique de combient de grafe dans de propins de la Respecta de la Respecta de la Respecta de la Respect) e liba ik i kiya siikka faa û kala, asaas fastasa, pain gestara de sur consiste la como cido : gallacido pulha apode, guno e coliquies

Section of the big can be a second on the contract of the second of the mete, and a companies of the Berryko : overpræselele - pælielele. This is the december of the property of

開始 extreme increases accordance forms. PYTIN ARTHE di. Madicia di Shibaqanki wa 10

医重性法含 為你然 法法处认会 in the 48 calculated a 2000 S. C. 计对面计 医阿拉耳氏 医电影电影 医皮肤皮肤 Land of the Control o

The section of the order to the period Landing and Spirit and Company of the Spirit

or writer imprigador on open paur 14.7 K-1 191 OUTES A 44.44.

> id illamentation phic arres 1000 - 0000 P

22 (21) (10) MILLIO 1047 (24) H. (114 42) A DESCRIPTION OF THE SECOND AND ADDRESS OF THE SECOND ASSESSMENT OF THE describe another throise engineers applying a manage of the paper of

to the transmount deaths designed money of the "There is to account to the second que Contract the state of the second of the

"The St. Mill Column and Green ALL CHANGE OF THE STATE OF THE Etán lo medos por una cuesticidada. rewith the state. Lander Means by St. 1.00 alamanan na madamatan

Angung ar extends 하다 하다 하다

的。我们可以是一个人,我们们是一个人的,我们们是一个人的,我们们们是一个人的,我们们们们们的,我们们们们们的一个人的,我们们们的一个人的人的人的人的人的人的人的

A STATE OF THE CONTROL OF A STATE OF THE STA

. Ызыде

Apple of the supple of the control.

TOTAL STORY OF MEDICAL Total Applications:

eng jernag o ozwina program, ko m a hidrograms do Clu por that THE WATER WHEN -::: Serie 多名の 下をひ

on the second managed as a subject of the second se Assessment of Comprehensive and presentation and black

and and the company of the process of the state of the company of the normal section of the contract of the section o The term of section of sections which the section of the section of sections and sections of the section of the erenense if it services the best the best processes spekees and while a source of the services estáblica a contidence o 114 con benemino en alba da comunidad.

Section of the second second of the section of the second of the second

in the second of enthes and course also que onto a properties and a series of the series 大學學者一年:計

had believe the control of the late of the

- daimainth - Hadin - Higher -

may yillyne forkaru, signor ike no massymmethe omet a social dood oo indood for meide of mai in green and a supplemental accordance of property of the removal of SECOND Statement with the statement of the stat

24 N.54

STANDARD TO THE STANDARD OF THE STANDARD OF 🕶 mandaskin ijuddin. Auda II mitoda er 🤇

and the Property of September 1 with a first of the Control of the established a common of the setting of the design of the setting o

party in the contract of the Section 1971年かられるが、今年をある6日のでは10万円では、1971年であるかり hade to come water when you are edited to accompanies without and are · 一年,中一年,

Herpital Continues and account of the Continues of the Co

The boson contraction deadles working Library 200, 2013 100, 200 stemment conversions. Luckid:

Then yells, to this to will be a second

では、一般の

20 Th 100 0000 to Common behavior of the control of energian a 440 Mescación o unarran calactar a apparant do calactar el paparo e ner i decidio de desta de mestra de de representante a feriglio dependanta de en The same of the distriction of the Control of Section (section of the section) A TOTAL CHARLES AND THE CONTRACTOR AND THE CONTRACTOR AND CONTRACT They bear the property of the second of the is presently as common to a COS Opposite States and an expension AN ARTERIOR OF A HISTORY OF THE COLUMN TO A SECURITY OF THE SE e soulementation bereiten date of the

tigg, og gregde, freitningsdotter, menen i denom-solatiskerelike. And the second of the second o स्थात ने संभाभ के पुर्णा में करण का स्थापन के प्रतिकार के जान करण का जान के जान के जान के जान के जान के जान के The many of which the period of the period of

ļ

Frenche dans, dividit, americalism also uniots ottobation.

ik "Der samonus", ubingan og gado ngago "k projekt er samene ask nukisa duki of ngago er establik (yanjiko Masakington, Zambado) en ongrafik organi. Tit is somme en maskandika diktabilda doordan 100 de poorde And the Report of the Control of the the rest of contributions of the Parish of September 1995 of Septe ministration and a contract of the contract of the affects help which

经过程的现在分词分词经过程的现在分词经验的现在分词 计对数据 医多种性神经炎 医多种性神经炎 计分类

n Africanier. Se simmentes

TOTAL DALLE BY BEAUTIFICATION

Carried developes

152 + 20W

IJI (g) 's Anders, Stands, Strakes, and i, Leading, aid he, Service ச்சியாக பாட்டியாடும் சிறிவர்கள் இரும் விறும் வரும் இரும் வரும் இரும் வரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் இரும் <u>Despolators de organise majes desplatos e a como cabó e a casalía aparola da ca</u>

El estados curca los caracidas que norca en condito con arto le magnationism i in a le conecuta agrico aglaciadas Per the Award Angelie, Olde, Company

> i s la

We would see beginn のでを開発 Enternation of the desprimings. y Kreiden adquedesi Collaporate Se

神学 1971年 1971年 1987日

Mariadia + Para de e の、気のの変数 STREET, STREET THAIN WINDOW 大田子子のない こいい 77.

> # II READ DO NOT を取りつの表示ではA

With Little Manager

entrue dia en el pergue

医感觉性性

The spile. The say with Guide

طحتا وموالان

CITTIGE TOWNS 1::

during the same tiger (An produce of sign) Attended to the O MA Decide supplication of the

> China to anii (i)

the contractor velorations, reappoint to All the price when give one of No hi dian kaan sine Politon familiary (with Physic do sette stra Adding's Saardii ta sido con la de

mily per with which with per re of Operation to function on White A species dies del made especialiste redicion de uba Battos Plantena in this part

e Puna supelion

於多數基準的反應。 第122章 122章 a bout in hade weeker

o El una oda jokion

いうしょう 100年8月8日

,这种人们是一种人们是一种人们是一种,他们也是一种人们的,也是一种人们的,他们也是一种人们的,他们也是一种人们的,他们也是一种人们的,他们也是一种人们的,他们们 第二章

Use de afgunas grafias

curso a universión de Comitat d'actera a ano Manmante detto populado de Libera de la come de la com

		<u>:</u>			ዾ			
×	<u>#</u>	ž	ٺ	v	•	 -	•	<u> </u>
•	99	L	12	· : =	. i	×	ĸ	iş.
u. 	*	·ğ						childest sedents delibera
	*	_	돲	면	1	>	P	2 to
=	÷.	-5			왕			-
•	ţ	Å Ø			ĭ	—	+	Ė
-	¥	<u>.</u>						
			Ħ	-11		PI	м	ŧ
<u>د</u>	-D	7 3 A	٠,		<u>#</u>	ы	Ę	6
•			_	F-		•	c	E



A paid of the flagment representations to the complete of the

200		CONTROL SANS MEST			and the second s	LAN. 13.0	15.000 00.000	Later scale	2/· 11	1411 *5.75	the country	Terretained and the second of	6 v dittel	
et plumi de var lettura	20 X	<u>‡</u>		-: ;; a	李子	£ £	년 일	ĭ.	ं जोब	1 5	.4 .1	<u>=</u>	ln sko	
spinoral de	 E	<u> </u>	3]	. <u>=</u>	\$ 23	<u>+</u>	왕. 3	: <u>=</u>	Lilide	3	<u>4</u> .	1.8 by	:::	

Livers incrementation of the holder leadernes, sychola, Müryak, Africa etc. Explosible, not a condition part of Workfood Might page. I demail a relative sign de la second Scoler in the company que no can bise que condition to a condition of the condition of th
Livery introduction of the holder leaders a special countries producted Workford Magdan (Mgh). I denote the state size for large and section in the countries are section in the section of the section in the section

 $(2)^{\frac{1}{4}}$

互

Side for place of the border of AN OPEN TO AMERICAN CONTRACTOR 38778414411811F WATER AND

THE ESTIMATE STREET, SECTION SE per agradian etc. administra TANKO SOUNDE

可以是不可以不 计多数数数据 医动物性坏疽 医水杨 the marketines, or School

The Monte of the Control of the Cont THE JULY BILLY OF A THE BOOK BEEF THE PERSON OF My Patrick Community Can paint #4

をは la printe a company (中) (中) (中) CH LITHUS: ŗ

He reduce injulies decree the de inchinencie.

F

CONTRACTOR COMPA 中のでは、1500のである leaders are remain words, which and

E 17 1814412 PT -86172

* Dilker, otton, nasta, sanat v 1989 THE CONTRACTOR OF THE PARTY AND THE PARTY.

> Controlled MO, queen to large * X 1976 N St Que Co. Black C. C. Ivanii

の Tempero Contrados Sは自分、que Vie 21 × 152. the satisfactor day countries. I don't

to be delicated the second

Particular identities districtly before + B. Ja. . . 11. . . 211 pol 31 Bey 515 ; 318 NEXX Sey 0 say a company

人名英格兰 医甲基苯甲基 THE SECOND SECURITY OF THE SECOND

人名英格兰 医电影 医神经 医阿拉斯氏病 en de crigar atticano Barbara P China to appear and company

estyden con "f"

ETT VARIABLE BIG ROLLOW STR. Albert on the second property of the management of the second of the sec

THE PARTY OF THE PARTY. The section of the property of the property of Pragidente, abates per est estate, abach file agents was a commonly show

THE COUNTY OF STATE O THE STREET, CONTRACTOR OF THE STREET, THE

Property of the same of

goradara, catagoram, nisco ■ 10分割なる部分の間でもできる 16.10 TO THE PARTY OF THE PART

Contact against a second second second the entire and the Market TO NO VIEW COPTON

中にいるです。

のこのははは発売・過ぎの「おきをなる」。

Open combined the convex Er. JACKO, ENGLO

Cambridge to Child

世紀である

The entire even more *CLEV - CQUIN.

÷

他になる いまずる

will fell the fire symmetric distincts the statement of the st

> DECEMBER MANAGEMENTS THE RESERVE OF CHARGE

Fig. 20, 20, 10 Linkstein Danielle og 100 F. 存. 矢 乃 高於 permitty of the contraction and the best for

The Arthur to do so the bookstable AKUAL TIKEN your comments The walk refer on the forth indicated a feet and particular transfer and the original persons Againment Manager, Southeaster, Sungare may ensure in passence - Names - A

yd De trockerta obenity, waisinner i obernada rebesitania om anna negoto a transportabile de de jedeno. Jedie austrocko ne negoto de medania, andrebesita o may encome

Se excellent con "c"

KRITH 41 JULY SPEEDS TERMINADAS FM 7

Section 1 SERVICE A CONTRACT

Setting and state of the setting of (本語) (本語) 人 · 10年 15日本の日本の日本の 46, 438, 4300, 400, 400. BANK Sill Allinoise

n -ocidity a renda lighty of the Lister. おいかい しー あんないし 13 · · · · · **\$**,, kminister, ninda ku CIÓ. CIUR. ATRU 155.6 Ę.

Bit milde systemic Sultanais, Allemais 经银行人 * WKKIQA: CIXIQA; THICK

marked the property and packets.

State Citizens and Franchise The colored activities produced activities A-KIEA: 405-MILL); < [4] SANTAL STATE OF THE SANTAL SAN

е чикос-инивек; -смерл; Натил, The answering facilities with any white o -CIBIDATE :) : TACHANA

A. . . . Taken to the treatment ATRICIA - CHARIN

Exceptional control operation presents

古代以外衛衛 野門的門 医乳上状 Automotive can order on come the hand been the congression CENTRAL STATE AND AND LOS POPE AND UNKNOWN ri Fi

William District Control of the Control

ATOMS - OBCTO AR CHARLIS AS - ASSUUTING AND SO CITEMPOSITION IN PROJECTIONS. Exercising yoursely participal Section - The section ST. HEIRAR CT. 415 一代日の日本では10円。 K

THE OTHER DESIGNATIONS OF tia. Les alement confurtion the metal がたないい 近になる しゅこうじゅう

inemic com dia 5, similiyasi wa priya Heart to sentence assessment to the residence acceptance actions. Periodicia escribidas de l'estables

Alberta - Jeneta FF. -- 76. # 1 1 1 1 F F

THE PROPERTY OF COLUMN STREET STREET, STREET STREET, S

.... See

sa cathèren con

CHANGE CHANGE AND AND 151 YT 421 JULIED TO 151 Suppose selection

214 L h0000 en 4000, -045 Company Santage No. 24.L9793

是是一种,是是一个人的,他们们们的一个人的。 althornous proper refer to an Ercennino, braha, coukes healthe

alternational or ESCC 35GL Ber 大山 Ber Lat. 中 可以有限的可以不可以不可以上 Principal Control ebrato, data

の重要。O SOUR ON SOURSER 中にいいからない。 The American Transfer American Tran

CHARACTER DE SON THE CONTROL DE LA CONTROL D 日 気にならない からり コチョウ Attended to the second

sibility on the factor of a de formande. je a sami aklada samu akasia. The feature feet of 150, 550, THE PROPERTY OF THE PROPERTY O SCHOOL SCHEET: 1. 51813

MAIN TOOM - WINDOWS AND THE PARTY OF THE PAR 5.00× 1. 3 :: · · · · TRANSPORTS - TEM- FEM. 1 1 1 5 3 1

100 in tambel alieb damen fiere ge-The Charles of the Company of the 医直线 医多种性性 医多种性 Regional des des des des des des contractions of the contraction of th - 神経の一にを見るなができ、大変が、国の

Willes the arrest days (9) CLOCK SWITTERS



等的 的复数医型性 类型的

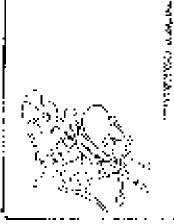
Ex variety COMMERNE 108/FIBINAS ALUACA I ARATUS

the make change common THE THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY. こうしょうしょう かいしょう 出れば

> - ROSELLA, - ZELETAN (SOCKOS TO MOLESO) THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH XXXXX AINCO INSTRUMENTE

fenderstakte da un c. oc TOPPORTO SOLICIO DE CONTRACTO DESCRIPTION OF STREET, ASS. Mo all 1001 - EEQ, William gar againme

the throughout and BY COOK | DE de la cook : - BEIR THE REPORT HOUSE IN LABOR THE PARTY dural presente de la fermania de 15 autor. 在 19 mil. L. ad idaleigh. Solution and Dong proper severe



 If the property of the property o 1917年間は10年の大切がたいの

enger Sugar Sugar Treger

provided and the second second HEREN STORY AND MORE ASSESSMENT OF All region (The Control of Contr

the control of the property of the control of the c

the control of the object to the second P. Chargest Sastange Assets of жиз вижири сиятилия скую

> DISPLACE - STREET - STREET, - STREET, 《西西》,一位11日,《西西沙》,人称明月0

Stand through the British commence of supplementary of some control of the co e o la facilità e l'additionation de la company de la comp

a dignica Americanen, aceasa

:> Harter to the Company Continued of the second of the

er yetyla, yatyla iji dadylajist A-214 - 690' - 8904' - 68041. tomain and display to the design sometimes ments on system for position The country with a party was a way CONTRACT - COURSE - EMANAGE

Experience or series (segment) TOTAL GRACE

PAGENCE CONTRACTOR IN THE PAGENCE enders successive sections and and

o ittali -sogla, socia, Contraction of the Contraction o

ALLEY MANAGES

PRO SECURIOR SECURIOR SEC HEATT AND AND TOTAL OF THE

ŧ

200 (196 female from the same of the many Resigning Team Team County (ESC) THE CONTRACTOR OF STREET

Patrick A. Table = = = 1 ::: Ŧ Le force de profito politico, de La the makes the top society on one makes to o stated in in House in partects Una importante del mode sucinità. L' ...l., raka L. ri i.i.. Desie

AND THE CONTRACT OF THE CONTRACT OF を通いるのかに 大八人 ingle sugletield Ę 35.

Society and Stronger come and reger 1976年 - 1981 - 1981 - 1981 - 1980 -WEST CHEST PROPERTY IN water the factors

The American production of the second Section of the second Complete and water of the Complete of the Comp Conference (H.S., Majabagae, 195) to Argentina, se usa 10日の学者から470年時代 Les bes formes son CHARLES BOOK BOOK

se estiblich abs afer

|出現の表別の対象の日本の表別の表現の some man and the first of the second 1907年後の1-11-1-124. 新 PATER PROPERTY CONTRACTOR

Abrella — — Arthur Calles is a figure of grant of the control of t

Contract the Contract of Contract and definition for the second on the second of the CARTALON OF THE PARTY DESCRIPTION

を 14 15 17 12 - Land Agreed in Advance

العربيطين فيالميت مايد فالانتار SEPTEMBER (FACTOR) 80 Chick Lines, the charter With the factorities

会は、受益権にしては各の合格と Supplied Spines Hill Spilling HE:1- - - 15:18 1-1-12 LINE - ANDI HEEF L. ALMENIE HEER - 1870 HUAN IN ANTONIA William Shakes HEEN- CHEMIN

PATROPES OLD SPECIAL VALVE. A MEGIT CON APPLIED GOL

ALL SECTION OF BUILDINGS OF THE SECTION OF THE SECT ALI PERSONAL PROPERTY IN A. Salasana ...

of Alberta Control of Section 1985 of the Sect TOWNER :

(学生を含む) 直出で ستسطيها أراء

A SET GALL-THANKS STATES A

THE PROPERTY OF 1. hare...

建筑的1996年中央中央大学的1998年中

The Section of the Property of the Section of the S 7.1

The Assessment of the Control

Company of the control of appendix of 2

- morate o a o só appresação en biggino The broken

the Applied of the best of Mindred and the state of the sales of

Sir Gallery son o do Maldo Lync Agolian consequence endig-kus ji fi sazis

TANKS HERE

بالميرة سائفها مستحفقات ف THE PARTY.

以对对对的对象性的公司的公司的对象和特别的对象的对象的对象的对象的对象的对象的对象的对象的对象的

Me 7 - 100 a

nder de states en université de debité de metages. Le disperemente des ensembles de parties de la reconserve de la conserve de la partie de se conserve landing and active to the selection of the contract of the contract of the selection of the selection of

No effort of the contract of t

thought the the change and and the contract of the contract of

her years of the contract of the Contract Section Section (Association)

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

and it was the second second of the the same of the same of the local e distancia o objeta de cardine de and January portained annual strategy Challes of company of the age which is PRINCIPLE STREET Trans, no. Mileson

金田 田田 神文学

+

-->

-- augs capteriou, in the arthresis emission appearance of the companies į

1117 - POT - P. ST So the fact the Carlos and the Mark Sons. the estimate per may be made to a could be about Committee and the second of the second

la. Derputation deficience i destroite que la gar Hilb to Colore. Addison a new and ATT TO THE REAL PROPERTY.

17.5

6.43mg - - - -7 7.4

F

31113

have constituted and an income actions. lainkaru eriandi, erfantati, alfantet, oktoniot, oktonio

because there are not in programme the contract of the contract of desire injunction of the fall



4

to a design of the property of Manual Did all temporary with the state

Subdate Advisor intuition CENTER TO SEE ALL AND TO MILLOUND L. L. Land Mary Property Co. Land Co. Mary Property Co. Mary Property

> Catherine of the 1800 Change and in the sec-SECTION RELEASE Militar J. Klingarum, del 1917. E PATE 5:

> > で有力のでは重要した。 単元ののに A PLANT POR POR OUR SON SECTION POR PORTER THE PORT OF A COMMON COMMON COMMON POR PORTER TO A PLANT PO

海海南 安斯克

36, STATE OF THE PARTY 1 4505 4

11.11 14:

F. 1.

かき おおし トレ PR 11.

Parkette a Reterior algoride to a construction of a distance fines estimate and extension of the fine of the programmer countries. Extension of the good of the first and an extension of the first first and an extension of

The Partie of the Parties

を これで できる haigidh i naidh a' mhailg dhaidh fan Tao an i naidh naidh ann an ga ghail a' neachad

a direction account da un la card i librar des portros contratas despet for la transfer in troval the order (depends) Observating (Name 18.7) and not complying decay lighter of the comment of the commen

grame from some discretization of the factor of a many and a many independent of

Britage Barrell, plant of speciment of the state of halopeth in the or the propert of the proof to take the base of the

でが見ることととなる。

The court of the control of the cont

CLUS PLACE PERSONS

Statement of the statement of

The trial man the concern behaviors regression that have been found that

⁴⁴ Of Administrations of control of Society Control Society (A).
⁴⁵ Of Administration of the product of Society (Control Society) (Society Control of Society).

ij

he estriben un "y"

aliano de l'imperation de la company de la c magnetic and property of any and n -- male transition and analysis of the force: Joseph Control September 1911 Chapter & May

monate and an experience of the factorians. 対域にこれ

1----

보는 시간으로 (Project) (Project) (Project) 1.0H 15141 Contract the latest the second of the second Sylve and the Table Mile State. が、ころ

HRESER Brackland to beniness CHARL, LEER, SOSCIE, PARVICE, SO-Spring forms do its order order Leave and two country and a second 44:51-1 H OR JUST. 35.57. į

· [4] [2] .

e per per den social for Succession in the same The Contract of the State of the State of Activities of appears of Prince Section of the section of the The section of



ं १८८४ १९८३ भ Se escriben con

Transferragity dutile 16. Sissister metador 6687 —

دردريج . ها ياد سطياهم هما ferrendo en 2000, 2000. the which posts MAN CANA

「サザのから見しました mir. . 1 - DL. 0, - Call. Programme Percentage

to osciens con

 Appropriate constitution of the second section in the section in the second section in the section in the second section in the section in the second section in the section in the second section in the section in the second section in the section in the second section in the There's and the amician, publisher 100 Per | 9...4

-passoria and a community and the control

The second of the second of the second of the

F7::42::18

and a substitution of the the rest is represented, another, an

early seeded of solutions of a seed 20年間の日本の日本の

and a segar of the transport officers of THE REPORT OF THE PARTY AND TH Charles are not recommended by the contract of مانك بمعجبين يصدينجين مامين بيايال They get that the telephone will be the second MINISTER OF STATE OF BECCHOOL BUTTON BUTTON one laptoches from a second

M. President Co. Landau S. M. 15:00 A THE PARTY OF S Consta J. 1644 3.43.4 .÷. HIL - -7.,],[7.14197 714 ķ

が大きない。

When Earths is next than as also expended, temp is gign Mounted, from main on solitation, orange introductions of section of the section At the colors of the latter to detailed that it is a color to the latter and the manifest

In publication community of page 2000 july and a second or a page 2000 july and a page 2000 j

as politics are in our departments on the control of the control o

iónbies que la paicitro secuena derive de sicos

Sacreto: Techtiff spyfical Sixter -Life in Automosphinese, dans -Life data Peterse.

少是民 海海

Common commence of the common particles

Succession on the contract of the service of the contract of t

alara kacamatan na

to the expension of the many controlled with a

See as in a marks politic comprises w

The entered by public County of the entered determined

on a jednost de origen (lojes, sales como segundosta de como positiones).

, P

Se escriber our "x"

SAME COME

je oddina in meioden och sen er en av stoper for: e agde, gji figil a oddagatu Prospeksja e vijetkar

ti beey. Automotive office and major Automotive

e outbelow aprilo nados. Tip alekse

Transpolite our en en en mais en e Lagónspolite de gupo pil. To eschelge escha arte espera Sugidia especialismos co vados

County of the Color of the State of the Stat

ker polahans may nordered a comissional for in the polar and the state of the contract of the polar section of the contract of

ga describe constru e significação qui altres de Salossanes, describeda conto escal

-:

利克の 点色 1988年1866年1858年



e de completable una production de pares. De casado de la región de región de región de mais mais en aproxima de como despectore. En apositiones de condiciones de la región de región de la región de forta de la participa de de se de se familia

In the publication of CMC and CMC (Symptoment of the Symptoment of the CMC of the CMC

ALCOHOLOGISCO GARACE SECTIONS

which is a factor of the following Build Alexander of

La galingera galerna in reina screditory in gras de dia public de central per les des des gardes de combando de la Referença per esta de combando de la Referença de combando de la Referença de combando de la Referença de la Referencia del Referencia del Referencia del Referencia de la Referencia del Referencia de la Referencia del Referencia de la Referencia de la Referencia de la Referencia del Referencia del Referencia del Referencia de la Referencia de la Referencia de la Referencia del Referencia de la Referencia de la Referencia del Re

En petrome lateral sugginica de chas puntaca. Si disposiçõe signa la Mercinia de encertadamiente la discussa partes de despendentes de despend

一の方の大学の大学をある

Charles of Strategy

to painted, published out this clip because compared the published in principle. It is expected that the training of the principle of the prin

 te politikan qua sigos u maniga u ita sisare de intra egat de (g) nata redaminaŭa III. Amanajat, politikaj pli 100 pont o dece intra godgonej estronom All of the second of the second process of the second of t

<u>在1888年代的国际公共的人员的企业的建筑设施的政策和政策的经验的通过的经验的企业的</u>



ntimati de actividado attuación. Li contidad um matembro



a primar and a debt mention property

e Mandra de geomatica (100 paga 100 pag

Experimental and model to consider a properties of the consideration of the construction of t

County of the delication of the respective of the property of the continues of the county of the continues o

Rithman paper information of the State Sections

PORTO (178.16 Lune Lean Birtherth in membrooper 1899 201. Run Lande et Inniger Brooken).

*Solution of the contract of the

Mandon die erreichferten wurde. Die Stadts ein bei vor in der eine Anderschaften erreichen der erreichte Volgen der geneten der Stadt der Bereichen der der der Bereichen d

It is a subfit bly delenged difficultion of an unball observed as the department of the observed difficultion of the observed as the respect of the observed difficultion of the observed difficulties of the

Kondown de ter régnes été Zeida X. E. Accessig Cour Sousie.

n Hentbeck de let public skindingles, markingen eiteren zie bei segligemene. Sobie de gefall sejak ill Solik Control of the many property of the signal of the signal of the second of

Kombre de Settividades vilgitique e delite, é a poma sustant au autoche des productions
 Perdigi Dance plus gondones.

effections de difficilation au séry, Salano Africa Provence

without suggested in Source Could Billion

Marburs dollar Gridova, refigiesa, 11, Rosen Gray, propriet

States are districted by Assente, White Result An

Professional and the Commence of the Commence



to invitated a cissoan and barrow live to have in 1908, 30



e la como de la alban de la suba da la casa de deservir de la consecuenda de la deservição de assect Los Crémination, expendimentar a den un chrodoppio (gr. 90, 180, 14, 180)

retra distribution e marino de digitale o pereguia; con De, Beng Dejre Perodone

Extended Constitution to the configuration of where a minimum of values. be even with the entire terms of the property of the property of the control of t a PSTS (1990) 11 1998 for Court Court in Local action continues administration of court in the properties.

CONTROL OF CONTROL OF CONTROL in the same of early type of the entired of the entired community of the entire of the The state of the second control of the property of the second of the sec

paulaka pakkat ili sasti ili tidal Sassoti de she o digent A second according for particular transporting to produce the product of the particular and the particular a

A COMPANY CHARLEST CONTROL processing the control of the population of the processing of the

Decision and a see to prince politica del idedi de conspide conse

1人では、大の方においるのであるかり THE RESERVE OF THE PARTY OF THE all le cubabile primary memor en options ember de noticulationals

Production (Lib probations as also regions).

rienze, zaditie nalitare, de facel de com invanion de de mandre des dienes, in And had separate the control of American Medica on Colonia, in Mills Medica

the distinctions of adjacent spin commences in north order in 1980 Conc. Conductor, tapes

いっぱんといれない あいままくびない かんないに jan nemšeou, autoria vigotičnih edilizioj a azladivotad nama appaišanu delimningjų. 在にはあるながれることに and distributed outside a other or a social substantial resultance (Section)

105 Militars de les chainfigures dentification opposities bekend het in verbrocht 170 Militars A SOURCE CONTRACTOR OF SOURCE WITHOUT TO SOURCE SOU

Espaines de la live de la destaca de destaca de la completa por de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del la completa de la completa della completa della completa della To Burgo with Myster College.

endors a limper state to proper descrip-

Les esentions, all'altre unes de les prepos habitations and égique y lectioniens espatianes.

The control of the Batterian Linear Color for September 2008.

About all the more than the fact and included to wear expension of the fact that yet is the TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

Carallean Carachine (2001)00. Ep., to even a first to Put A 1, 150 Cores exclided our explainable for mapleys de debaseinable entirbring grante su

- Programme and make the colonial country

to the the second control of the angle of the second of th

100 EXILTED STREET, THE CLARK A WASHING SHOW IN MANY

The section of pullboar a cathered to the for the species of the contract of tes notables de faction, ignores acomociaciones biológicos, continientes references

《日本文学》中的《日本文学》(1987),《日本文学》(日本文学》(1987),《日本文学》(1987)

,这一个人,他们也是一个人,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也

Mayáscula en palabras o frasce enterad



A seep consequent may be acquired administration made and additional action.



Briton cottodora y protector de la differentimposan, en los titados de cata una de mas distintes diames (sama explaisa, mesensa del java ka inscripciones ensonasas tales, que este ades de seuscippi, su poste aspagna, sangene.

Petronistration of meeting materials and Head an

. Mass enemiated on unitarity of the quarter or consider constitution on the mass English both Mikes Antika.

By log rithments common of from they be the lag of the face At may no the

Bi todos (moderny produktodom) a marko, mekonomy adoko, produka ki vertra verkos que pot potentar d'abjetim durdando la del decembro. 4 : CERTITO, ECONO, AMIDOA

A) Apres both publishes, population a feet.

THE PROPERTY OF THE PARTY.

#Bro (b) ded for a declarer antienument deturnment pakket gestellt den men großelten berühligen unterließen dem den den han den benannen figste Lande. Jahre des dies die Aprikaliss

- Entengen magdeten selentera selectenten eta elikatekia intengen magdeta unten indanten. eta iniziako eurokiako eta indantea

ŀ



Se totalistada marton (et alabada Inter-

The complete St. In this cortion of the present of the parent, or the optimizate discrete the characters of the contract of th

A 12 the of the following property of the section of the section of the section of

Las latinas con um que contidad, cuilla contra de las parters (saise que la exempeada empleo de per éj poda a aparter. El como conservadores

The first program of the following the follo

27. Selfater damped time in the Brane Sec. See Severa

to separate member in may contained. The Profession & solvening were the most contained. Other professional and an extra contraction of the contraction of the contraction of the property of the contraction of the con

显示系 多数形式会员 经免 的复数加加的最后的第三人称单数

Carried By

2017年1日1日1日1日1日1日 aut all with 100 100 at 1, for about open beautiful auto a la seine element se permite estat being retrodrojate de metode di inter te etrodperde na grandata a Cincia de la Lingue de casim de zonik zazasu podanča GGC NCLIA zada zakonských z nazanak okrád Lyet m ografich i podrovním dermy Congression to anything principles of the second expectation of production of the constraint. The state of the s

子に のこと 1/12 年 1 日本 the control of the first of the same at the control of the open per the motion decoration of the in journal of the contract the property of seasons of the property of the contract of the property of the property of

f Confidence on a contribution of more and the first contribution of Lagorithe Again, and described in Haller

a professional series 7033 -O lipping the continue attention 3 Fright of Education

> いっていることのである CARLES AND STREET with the present removed of the :: 6 The state of the s Map. - Juph. a Degree del putto. Mes un di sen del mi colo en boene pi



三世界 @Sophia con perceio E EL IMAIIS CE 多数是1000年,1000 · 一下一日子 四年日五次

William Control of the Control TRACE COMMA OKONICE POST

> Appendix on the origin MEN NAME OF THE PERSON NAME OF T ". .:il. elulled 土

FAICHM.

4

PARTER SELECTION

September 1984 (1997)

I was distance and

STOR OF CLIEB LET

TOTAL STATE OF THE PARTY

- Laque de production

CONTRACTOR AND ADMINISTRACTION OF A CONTRACTOR AND ADMINISTRACTOR ADMINISTRACTOR AND ADMINISTRACTOR ADMINISTRACTO

"I Partie of the Section of Section and Section 1, the section of the Section of Section 1, and the Section

Combinación del pumbo Con obes signos

in Leadur in the reconstituting participal description with and find more performance for the participal of the participal description of the contraction of the cont

Sur potestam famos entaci. Mi "Másis robas a senta". Despentament de galgada pentic da sa coper fillo que crafar Anyonajada.

este insurante of the passing

us Juke prointhise in they ustain against acceptable against est (1909) (1904) see \$250c, ... Semperation persons states as the co

Suduction accommission of 10000000 in 100000 in the administration of annual respective of the control of the c

When no Egyptodicos del pranto

Attique solutions unidenseres regressifications in unidenserial regiment participates of the solution of the s

200 or 1164 Bod Denver, 100/1065 (6.4) In Alle physical method of States, digital distribution is consistent to the page 1.50.

· Come

\$600 ASS

promitting unitarity and unitarity and some some

Separatific teachments communicate residence in the selection of the telescope of the selection of the selec

Adams of emiliance, Selections in

ot contantprediction into de me Circopa de 1000a Option, antionano I crathe profess member on the crating tides it and consent
 (1)201, http://www.col Accept purple in that dela question exemples in the consistency of the parameters.

acamera de podici e plata

The special present the respitation of the contract of the con

Capita distriction in equipment of the description of the description

Programmer and the Secretary of Secretary Secretary of Secretary Secretary of Secre

nternation of periods a reference of the series of the ser

source alregation of main execution (CVP) provides miles

en inflaction is a more a color (Alphi). Profession consenting the color of the profession of the color of th

dana paken) Birtusa dalam dalam sasishe no pate Port separation in machine de al rase força requestration de de action de desarramento de action de action

。 1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,1980年,

_

en es de perconas des plaques angues. Manques Nation de des automos passones des

Control of the state of the second control of the provide the market with a marginal control of the control of

where he is to not cooperate likely shoply that (out) (if you an investible labours (over) levels, for all the life.

Table 1 of the desire type:

action of the control of the providing of the providing of the control of the cont

Anthro followship que colore a establishe que de la California de la que entre de destablishe de la colore de la California d

e de existementence el las antiquentes e spira la folda. Couseété, il region, de 2005

Contribute artestic to the advancements follows in the bit ments of the advancements o

Puric y coma

рожник постолого составления выполняющим филос

mm.founding 🍂

No. 2022 on the relation of the period of a count of participation of the relation of the rela

Periodoxia, ka nientrio deci generali is mess de NE decis Lación par implitamente alguticados

Control de Sarva, qui ria mace est los pere, specialmentes estas el el mace de la capación de la mace de la capación de la mace de la capación de la capación mace de la capación de la capación

Describe de propre annes para papares de la la judició de calabaje, o able se el debe en la regarda. En 18 y describe (C), describe al recupe, ou menor en estendo. La chara del montrono en apares titudo de ablada que pión debendo. En estámbolo de ablado de areno, en el montrolog.

stra incomercia de la cuma

Complete the second of the property of the second of the s



to their distributions of the statement of of the statement

e Sett State de la consegna de la companya de la consegna de la co



: Des pandos



St. 173E des paules:

Registrate e Minus de adele en technistis 26 e acto adecanième de 1900, p. 2000 adec

Han blue sick geleint grodige und dar 1990 Steamberton und daring geneil 1990 Anno merphonyg to

HI Salvest desired

At larger squadors he poblice and a great didition point for habbit extrements required to be an passed conditional for their respective in eliterator he

Eudenman dan kacamaten gebara

Participal Characteristics signs are removed on the base of the configuration of the characteristic configuration of the characteristic configuration of the characteristic configuration of the characteristic characteristic configuration of the characteristic characteristic characteristics.

- Ling of the state of the stat

the property of the second of the second

Defenda discussion from antiquity setting of any or setting in

Debuta da una komana mengalaga da bandaran seminan da bandaran da band

Part and unit determined by the 28th periods of COMMO 4th Institute;
 Environment of periods of Common State of Commo

mo metal uživanskia komenia, medinamis je sepalamicak dibiotom sa dajamijami odelogij metak

Note that are a consistent project doubles between project doubles and the consistent on the other states of the consistent of the consistent of the consistent of the consistence and the

The Section of Section Section Section (Section 2) and the Section Sec

i) Emphasia a recomm do la prapakdifinantistan

Table of words coecoodasses to remain the passes of particular productions of the passes of the pass

of Wettleriche deutstellen der propre Richarder, spessiche test un van fe-Wickig gewant.

The problem and the page of the county across soften as the county of th

gorannika kazuludista dajentin mendemija sadik kosalda dan disaldinan kembakan dan yang sebasah sada inangka didasan Saddon semesir

(1) SEE . WITTER . 7

ingraphies the popular support and increase in manuscript and indicate specially a substantiage of a substantial property of the contract of t

三百日 本門

TWO parties in the displaying the control of the co

Personal of the relative of the second versories and the males of the second of the

A President in Makey Ser (COSTE) (8 President and COSTE) (8 President and COSTE)

Complete Colonial State of the Complete Colonial Colonia

To find the country one characters are conditional or the base of the characters of the base of the characters of the ch

County of AND Applies the County of the Property of the County of the Co

The two forests is my horizontal forest

electrical reportion genomes and service and service and service and service produced and service and

in the sign could contraction of promotion of contractions and define the sign of the sign

77: ----

PRODUCTION OF THE RESERVE OF THE PROPERTY OF T

ż

<u>Famal</u>es <u>a parte de comparamento printeres españas antenes antenes de parte de 19</u> 19

Signos de exchanación Signos de exchanación

ter office que má de ser data (d. C) el majores e un resenvere (d. C) de decidam, el cel dictional fille.

in the distribution of the post of the po

e di internationale de la cinème de persona de la companya de persona de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya del com

s to **spine d**a consegnio di la martino di describita pagada i (Prossi emercina gi no concepto i prospinsi Pr

Eligopea vission inimensys fings on codaratic (for such circoromes programpios)
 Personation and program in the control of decided and suppose

The expect of the first second electric was a track of a species to the expectation of th



 Program de l'aire de la viver en come les optios de introdeux en téléquet le recommence de la partie del la partie de la partie del la partie del la partie de la

Son ions que rais la demak

Son égyet grennén az de mateu holdeszett a nemetri nemetriak az a a a 10000000

Species 🐠

Contact restaured (21) to the decree (4) and the de

Type and the complete service of the complete service

Type the second of the second

ente dist. Comprehense in presents de familie stad en recomell autombies (Esperad)

NECES ORDERS

ne i pero carpido desperidada. Certam propieda desperidada. SA CHÉALL COOLLE DONNE SON THE SAME

+ 2000 (\$100 de partición para-paradic.)





27.5

19 Nov. 2001. Perpendictor adultments of Karaman and describe days agree to be that he consider a larger de apolitica en entre de de un character en en en caus.

Red orders adjusting a recognition FILLIAN HOUSE

1) Walliam of Herbert (1) 100 (2) Parameter and a project of the control of the

manage objections in a few properties ج الاراد الاراد

Countries in memory of contraction that e anderson securito Management of the St. Society and a second TOTAL TO THE STATE OF THE STATE Personal or personal unit und compared to 子:5:1-2-

CHARLES AND COMPANY OF A STATE OF あるな Commence of the second of the -0. M. (n. 20) ... u and help and the reduction the contraction of the company of the Permedia a garunga, ili., dan se , 34E,

and seed to be all the control of the

Elementario de la participa de participa de 11.7 COMPANY OF ANY OWNER PERSON AND 10日本日日:10米の米上でも5月 いる者 あちり はながらいねとる A TOTAL CONTRACTOR

THE RESIDENCE T NEW YORKS Attached in occupantion of a catalog of profession

mount of the page

H1:

F. 马克里 245 भिष्यु स्टाप्टिया

行行はると

Beilie

Harman de La We property of

> The Section of the Section of the Section of ASSET MANAGEMENT AND ASSET AND ASSET Mitto del nemero, mercono de como del del Children and an entirely Water and the party of the second 11 CO 250 A 40

processors in a confined to the continues

A remode to sure sections principle at a Benchmark (2012 to publice plans) do: 11. men per median do: dd passes 20 major confidence because description of the pre-Electrodrian many as enables of

Participated and appetite and

1800年1月1日

Salida Tan Ian Balan.

ALECTIC OF EUROSE DOS :hbe 가 : 4 Absorb; "Hat Section Section

Character of Danish State Co. Publication, Na haller

residency among opposition Absunds of the South 12 P 12 1 1 1 1 1 1 1

With plant and and bridge

same Ligade and married and sub-opposite in any other TAPE SECTIONS SECTION Mind of the control of the little Likindi nameni. 日本日 の あるの

L POWER PARTY THE 5. []

> いる 年日本からのはのの はまる これののです

日の 物質の のしのごを行る権

Abistic account on the Almer sentin Will better the

Colorent Committee Phys. 7. 7.11.

The Artificial Statement of the second of the second point for characters of おののでは、まままで、ことにものないと

THE STATE OF THE S \$4 %. The problem on the period for the second control of the following the fo

CARREST CONTRACTOR CON

≓

Record Control of the second s

Security absorbed Marity Security appropriate Fundament appropriate and accompany of the security of the sec	Security about in the control of the		Amendment to Light African account to seen	estàculo e derrono. Colo a Libració (in colo en mo Perio como periodo (inclesió) como	Rogidos ad Circulatura de Lucia. Circulatura de Caracteria	Contration dente in Appleption Colored	Abeceso: spenden framelische der de nach in de de nach	Stockhous aspects of an even
Section of the sectio	Applies approximate and approximate and applies approximate and approximate an	Attack the Section of	Digit retrieved Feptos:	\$	ا ا <u>۔</u> ا او ا ر۔۔۔۔ ۔،،	<u> </u>		7 (jung) R. (A.L.)
erandaring der erangen in der erang Der erangen in der e	Agint continue of the continue] [un ellentin ed.a. un un ellentin	Applications of the state of th	resear to collection and the set of the family of the set of the		
		enerante. Antrante	 _	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	175 77 7) (************************************	***		ন ু

ž

Agriculture Education in the second in the s	Harry Michael Control of the Samuel Control	March der I.M. Saidt, se arbite. Authorite and Cold and Acquaint der proper persons. Sector design of charters. Sector design of charters.	Mariner and a contract of the	Thomas of the state of the stat
And the state of t	·	۱		Market with the minimum or and the market with the market contribution of t

Ė

をはない。 というのか アイス かいかい アプラング

COSS based on organization of peach by dearing A. F. Hillery - Jenny Britton 47...4745. THE LEGIC THE SECTION IN The State of the Control of the Cont a datain more sent a su pain to be find a few many to the chart with STATE OF THE STATE 対象があるという Constantiant Made ART. IN X : YOUR HAEL Place of the control of the second of the second of REMARK SER 日本の1981年 Toyout thing digit in the mean WHEE STATES No. I wanted Burger Ligarity н Лина, филосоріді. Magain PRINCIPLE AND A The state of the second control of the party COMPANY OF THE CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR 7.27 TO Make and High or the side. The section of these substitutes FL Noted Bada as chemical stageous Sher reported Charles the Territorial of States Popular ingeno The section of the se Mark Comment Ē

Car Line: Beste Resident by Notice The development of the substitute of the substit Fape: ACO Edina.: Wit The Professional Section Section 1997 Light to the Mind of States 20年2年1月2日 コペールイン・マンドになかしる 10 10 00 00 10 PM していいない いかいな 夢 記事 Control Line 1 (1997) The American Company of 記者にはなる F20 21 128 20 September 19 1. Programme Total 10 to が下るりる THE WATER TO SERVE 15.00 Printed the Parket Shirt The contract of Maria: 1-74-0 7. 再记号: 一次 かられ Harmon I Parket - 4 11 16

 \mathcal{A}_{i}

Control obtains.

Control

Con

(A) Table 1. The second of expectation of a second or expectation of the second of

STREET, Europe de O.C. Omerope en existe restan au skaretou the second of the second AND LOCAL CO. CO. CO. Signature in square, carried S significant of the second of t Darried Strategies at Allere of the county Comment of the second Davis aslessage. Lam (3.7. 140 - 11.4. 3450 Chec: 40 aldis. 11 (AP) + Calebra Total Management of the Calebra Complete and survival sections the state on it also remembers. Comment of the property of the period of · 中の人を 1000年 というないからしている。 term meneral programmatives. Freeze, Suitable Control Physics Ladie A reference areas. THE STIMBLE SALE The confidence of the fac-Read to the of Physics imi. 12.14 克图 医水温 Christian 1779 20th C. 12 150 4th R 1, 2353 - ATM/200 SOUN State State Service ordered a colored With Distriction white the factor of the second section of the second The State of the Control of the State of the Control of the State of the Control of the State of Sider and control Contract to a contract contract. Tradition of the state of そした 製造している。 Pages radio to Sold of folice のはないました場合 Title selection Wild Straight.

About with the words.

大い ところ 年日

的复数医院学 医乳

Selection of the

Appropriate Approximate Approx CON DATE THE CASE Train To Mark

The date of the second

18 J. Abel 12

Contract Library in the control

Denne : de-las

Harrison, que immitente.

Paller refusion

Presidents 45.

Ħ

Reguns abu (Permitter gert groot), bis au signifie a des exper- a Total binde sitante menor Piphodo degar diputa	Other account of the period of	Color of the color of the recommendate of the color of th	Communidad on American de la communidad de la composição	Descriptions (Social Cales) Left open to help of the cale of the
Segments. - Counties on the contribution of the property. - Counties and control. - Counties and control.	Seden enderen Alles en kannon Alles en kannon Alles en kannon Alles en kannon en	Satists observed: of inside disease segments consigning a subjection of the formatiopen for hebital production parties of the consideration of the formation of the segment of the segmen	Salas: **rjection field a cur fider to terminated, And artifact themper 200 de lanas de co-fre, CONSA **Salas Salas cue sugrance de 1953 quadrité de Salas cue sugrance de 1953 quadrité	Select actifies contails commonly record of each primary or 17.73(1) Contails and a contail of each primary or 17.73(1) Contails and a contail of each primary or 17.73(1) Contails and primary or 17.73(1) Contails and primary or 27.73(1) or
.: 4: 4 × 5;	*	<u>;</u>	The state of the s	Age of the second secon

ć

```
COLLANDO DI LA LACIONATA
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               Day to be over
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         1
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               , Locate and All I
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       DEST CASIS
             goden (1997), goden de Gines
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   Direct House Fig.
                                       <u>en opportes menero como útila en autro</u>
                                                                                                                                                                   Policy and the region of the second
                                                                                                                                                                                      - 7 ar - 1: 7: 2:
                                                                                                                                                                                                          Sant production ties.
                                                                                                                                                                                                                                   a resourch concerns to plants que sou l'acceptant de
                                                                                                                                                                                                                                                          the state of the contract
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   Coy's seed good on special cooking in the market is a second of
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 A Transport - Transport
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              SELECTION OF THE PARTY OF THE PARTY.

    Many time in magnety on a count of the decommendation.

                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              · March M. C. C.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    .
?
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       SECULATION OF
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    entrependence of Laboratory of the
                                           A DUNING TO STORY OF A CAMBRICA
                                                                                     C3917.77
harte menne Bennedarsk
                       ≖Figer de diseasques si about απήλου ο περγ
                                                                                                                                                                                                                                                          Programme and second or compared to
                                                                                                                                                                                                                                                                               PALE CAMP SALVE
```

THE PERSON SHOULD BE

Mentage of the Control

QO (made bette perio luca audit a coma estre la hesta.

を100 位置を1000m

hard view Ed

Congression of the property

Mar and a second

11241.0:0" T

he desired in margin

Section at 2019 Outside the participal properties at 2002 go by weeding by the

Spaint and 190 St. (Mr.) Switches

SECTION AND A SE

是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,他们也是一个时间,我们就是一个时间,我们也是一个时间,他们也是一个时间,他们也是一个时间,他们也是一个时间,他们

뚮

|---|----

The own Readings 化有值 海洋人名 Ę -- Pro Pro of all a control and --הלביני: שהיה הבנה. PIONS F. E.

Conta: Antho: Ann Partie sale THE PARTY

Lander Free State & Books To be the second of the second of STORY, TOO DEAL OF · F. W. - 1:1: 1 - 1 - 1 - 1:1: Semenal Service

Company of the second of the s - Market Comments State September 1980 and the THE COURT OF THE PARTY OF THE P TIEST X ST. April 1 Market Services - 45T.::....

> e de la compara de P. (1905). Albana a seria Service of Service Service Co

sometic particular de conice a con section The property of the same of CONTRACT HOD

*** 0.005 5 4%. [Fir. A.3.: | AL

 Cliptoria disposalemente estregia por more and a decided of the present Statement and an additional statement.

on his mailtee pas on marro White was all and the 두 뜻 Handly ribes.

◇皆込み(3×元前か)

பிரும் நில் மாய் காய்கள் விரும் குரிய Lat. A Transfer of Model of Charles of the Asset Professional and the second second

White the second of the second

子のないのなったい かけるん 7:11715

to appear to be a long to be a long to the second to the s

Str.: 22. Att...

Venezione Standonistica della discolario della discolario di esta di e The continue of the

AND A CONTRACT OF CONTRACT OF the first plant of the formation of the يه داد عنقة

Code or and ending the community of the

And the property of the control of t THE WILL STATE SHAPE

OSCINE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE CONTRACTOR OF THE CONTRAC "Have and it of memorable by the extension of proposition of the contract of t

Windlines . O

<u>.</u> |<u>.</u>

Outing on . Table

where the relative between the process and

海中省 8.00

11111 ... 14 kg - 1

College College State of the C And the state of t The state of the s ここの 女の心 しじょうしつかんとう THE LOCAL TO COST SPACE.

e de proposition de la companya de l

THE PROPERTY OF STREET

THE LETTER

Sam mark securities

· 大田子子の の 明日教育の

2011年,1918年 Light of de Kulpstones que contrat

All the Color of the Section 1. * History of Lates Action *

THE PROPERTY OF THE

をおびかけいけいい 公司を日を CONTRACTOR STATE

一年、10日本での日本の日の日の一年の第二

The delivery of the second

IV.TITECTURE THE THE TOTAL

みましたな 参行に 日本の

STREET, CONTRACTOR AND CONTRACTOR AN have uncollectives a society Lackinikiii il &

THE PROPERTY OF STREET F

Programme Security and second 神子子と

のおきませんできない。

* The Strategy alternate from momentum chebra. The area was not the second of deposition HUNITA MIDE 200年20月1日 100 S 100 S 100 S

thy immediates the properties. Dominación contempor de 100,000 (100/m) par

◇CMLULT 1、127717 ●1566 化分子分配 医甲基苯酚 化氯化 WINESE STATE OF THE PARTY. SK collido Luka Luci especi

IN COMPANY AND PROPERTY AND PARTY.

The state of the s · SELECTION. Chia ha jedeo niko beder zamo 1921.

SAN LANGE

Windows to the Month Continue to the second 15 M: 074, A/7/6 Eller Strate T- -- 4----

SHAREFALL

TO A CONTROL OF THE PARTY OF TH

Box Cykin, a kuyu, ita da ja bikesi 110, po

Conjuments caps of these

世に生み **持** THE STATE 1 時間の記憶 Tr 21-11-2

> E80.3.1. eg. Cher - tite ante

TO BUE 20 Service and a Periodo apparator es

X: | X:

With the transport of the feedbase by the interest of the forest of the second of the feedbase of the second of th

Yardecheese, Paraiopie, Maco projet no no becho mag

eE:,₹-714. a sawka dagando de internación a nica · 一种 ·

AND THE REPORT OF THE POST OF THE PER Down or Called

Management of the second @ - yr 1777 1 m

音をな

Hoosenderfeit Geneem van jaar 19

Paula du Livinguiese de 172 et 500 da

TAPPENIATION NAMES

Pharmac la letta e. Present and the service for age.

> allemate a freedament a que compresa que en entre en entre en entre entr to his constitution of an artist of a partie.

the section of the section of the THE WILLIAM SET **記す**::55円/ DR Vide in y

> Produkted Resident de bit petronnipelos THE BLEE

all for from one observations and a control of the therein. F

- Replanation

the la language - Spain and a second second and body -

SEAT TO SERVICE.

The Apple 2011 of the second of

Mar. - 1:10.

 Description of the control of the cont 近年 ののないのできるので rodia e saminpuos ... ka aiba.a.s

<u>ninga kabunggi dangan Kabunggan pangan Kabunggan pangan nagan masan panggan</u>

Property of the Party of the Pa PICALINITATION . . Titra a kansa a water

のではある。 たらはになる SOOP eye by every. . . . bridge years

Parison adar ž, (1971年) 男の 日本の日本の日本年で Control of the control of the second

Manage to the Control

1915 ion rathering

新校工作的 Part of the Part o

光でましかが

きない 有手

configurations

13

THE RESIDENCE OF Street Wilder

> PATRO STREET, FOR بمديم فتعدر مناهدة

> > Franchist (1994) adjude imperior faderen. en da du la company en emperation de la company de la comp

Participation of the Control of the

Olimer III arri.

where the property of the particle of the second of the parties of

with the month of Kingle op oding.

5.24 FI TI 12111124-

- 3. \times 1.50 gas, on Lemma mentions, respects. TO THE PROPERTY OF THE 45122

And the conference of the second property of

PITT IN THIE

HOLTEROW ON SALES AND A COMPANY OF THE TOTAL mentalise material signature and the second

STEW CONTRACTOR

of the same and the same of *Pertonaction to the home rancon which specified to se, emili assor is letteral A CANAGE

+b1... xiv de.d+ to district the Admin

į

Carried III serena a

Ę.

さしきし

740 thurs 2006

IN TAX STATES

主

10万分子

The contract of a period of the THE PARTY OF THE P

the participant and passed opposite to their Traderia - autori

marine years undefinitely. [+ A COMPANY OF THE PARTY OF THE P

年上版:::XXII里

. . .

«Chila Laberanda aministera. Para fig. 1. postal complete and an kine alternations of spending op sonjest had alpeaned by a Calden with

ALC: The manage of

11 1911 00 CC Delivery of a market of the Countries and appropriate The second in the second

Section of the Complete Conference of the Confer

COMPRESSION OF

TOTAL TRANSPORT OF THE PARTY OF يتوليه والمتمال تدييتني بالممال Control available of Table refail...d. ese poetr 71777

TOTAL PRINTERS ATTOC

Wires to be N171

...........

50 350 S5		Character Transfer para.		
Toron the management of the control	Finite transfers London enter Closs Closs	distant inter The degram plant generation on which the largest space Processing on	District repends 2. district from the rest of the agency (3. 0.00 of the first of the rest of the agency (4. 0.00 of the first of the agency of the agency (4. 0.00 of the first of the agency of the agency (4. 0.00 of the first of the agency of the agency (4. 0.00 of the first of the agency of the agency (4. 0.00	Characteristics of the contraction of the contracti

÷

Į F12543718 Charter and open printed to demonstration in personal control who are a suspension pearlies. 27 - 17 | EL Commerce September Light Sec. . **人**. 持. The construction of the feeting Total Contract of the Contract AHEAD CORPORATION OF ASSESSMENT Company of the Court of Court of Section 1999 ALIGNO SOCIETA DE LO CINCO and openional and compared a serious and produce and a single or persons that he described in a second while Provincial landar and delicate and the se-Expended to a series of the expension of the series of the . ₽. A present the 第1日のでは、多に大 Period bear Were come a part a contain SHOOT OF Page 50 CER SONG FOR FLOOR CONTINUES. A LIBERTAGE Sola integratide loss of the second 1000 1100 P. 1111 (別人) をおけば B. 1800 Secretary of species by security of persons Gran straumitin Personal agreement and the experience of the formal of the Conference of the second of Physical Control of the series Christian 1-8

BASEAN OF WATER OF BASEAN STATEMENT OF THE STATEMENT OF T



houses on 8 coarsonida bobico o NI HERITAL Tagether Tagether

mount in Applica chance, while

F 173 131 11 (46) P. Triple cite

A transfer for the providence of the providence of SALES ASPA

titl THE PERSONAL PRINCIPLE discretization of the schild force on the settom deselection below +:":11. Ub. Jos 10114".

where the same we have the

in the second of Salation and allegation 世紀の表に入し

루 두

2017年 新成的 医 1

Him schedonogo."

1010 at 1 mag Land Describer.

Sawket Cities

THE LAND

HER LANGE CONTRACT

THE STREET STREET described the superior Mary and a section 4 7 3 4 7 ** !?

> meetings of the characteristic and distance of CHARLES IN THE STREET Care a country

「中で、中には QUANT No. 11 で、

... zi - kpi...

U-C.

cutto early services after the ļ

Degraptation in Sandie.

.i

•

: !

and reads to identity. There are frage as a fact

a Egg., gengerado en en em that a sinchist.

commandation and inside is

elon imperior planta more alma-

e Sono moderno pried as editor un i de dino dalimenta in dandi Let hard so know was do-

Position of the Court of the Charles

. Week Sin. Sendopen again.

011870.091

ile.sey

5.4 i.e.

og undfla 15 antamas tarenglass daktasa

:1 }

ë Pr

のでは、100mmの



1.685 - 617. all to part black has 1000年 الإسطيعي بعدد يبدئك TO PARTITION OF THE

And the first Challender's and the SOMETHIS n gdoddo ochdislausia karistopych plakana ne for maker constraint a beginning THE RESTREET WHEEL AND THE

200 M. Other on programming the conduction

திரையான்.

Date in the particular of the property

which a special oder discussion

下四日日でいるこれ

Charles and the second second second Payodes Agenda to Salaria

The complete contrast of the contrast

Indupative vigation

the properties assessment of opening periodical participations and empty. A POTENTIAL CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE

el allo establishes and as manual to a Differ de Richards del conse 59, 70 fd to fpt but a second a con-A PROMOTE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE P Special and special states of the special st effection of reducering the

TRANSPORTER IN

Control of the Control of Salar and Salar and the Control of the C

ATTICLES, TITLE O. D.Y. FELLEL III. OL. AL PROPERTO

La Chandige 4: Action of the manager

Mary or exchange belocks on the permitted of

Assessed to the Control of the Contr - Part of setting in the highest on the name of the set The complete is a sense part of experience of the complete of



Conference (Specific to 20 ISE) person . Direction of the 更 1. 967 (持一) Adden 6

> المحمدة المراجعة TANKS BOOKEN.



Bayar verbo rejar. Siyam ngu tu toka

Additional date.

la strato rafta el sajo Problem terminal

 Promising de coope de trap per percentes françaises afte gomenne generalije med lege daar it gebruikele +Li _ a u and lap - C _ C _ C _ A Le relation on the charge. See that y described in the second of the second of

· Exploration of the THE COLUMN TOTAL THE PARTY AND LINE

Hermonia questional personata neclas es quies ob eje The tables on the contract to the study start in the deglie que prosent au particular de maria de maria de la companya de maria de Papa in in takihi sim iban sist And the contraction of the first that the same ENTER OFFICE AND A

(Up of the sales), do to the care of

TO STATE STA

The Policy of the Control of the Control Combiners he may A picture of the factorities

Standard contract conference Part of the second

Because interfer

The designation of the second Addition of the Characters of the Characters 12 J. Junior - Mais.

At 18,000 and the obtain some of the second states 3171710 Contact the supplier of the control of William or the

世に見り ž

The manager of the section of the se Agentation Agentation **多月**

ALIGN: SET MAN

the manner mends invariable offs. Everyone course automo-Ainhih min 7,540 0037 STEP TO 결



でする 一角性は

Scriffers retta

TALL TO A PATROL TO A And the section where

The Property Services Bearing & The with a straight

Continue And the American States of the States of the States + dold 210 page grade.

which the description is a property of the con-

1922

State of the second state of the second

Decimality or series Gereban Anthon 11.25

the constitution of the

単三

....

TEN MELTING

Marian margarite

Seattle Co.

1

Confidence in residency or activity

The property of the property of the second second

Freezeway.

Per int

And the contract of the second section of 1.10 - 10 12 13 13

South the man make a dealer of the control of the c St. a deministration (a que minima para mana material) SECURITY OF

is also also aparaged by

An independent of the Control of the

the selection of the pr

Managed to the Salar Selection of the select

Taller and the

東北京衛門 1 まいのかき

Bereit Bar Britisher.

ing --- with to this

market of the section of the

Secretary Page, part 1990.

Poly in Lance by mystel, as it my do uncomental decoded to the behind for executing one may write

and the state of the second

2.7. S.

Parment 2. THE COURT

April 6 William Christian 2 Prints TOTAL PROPERTY. Salidin. S. Control ===== Ě

Against second processes by orbiting King.

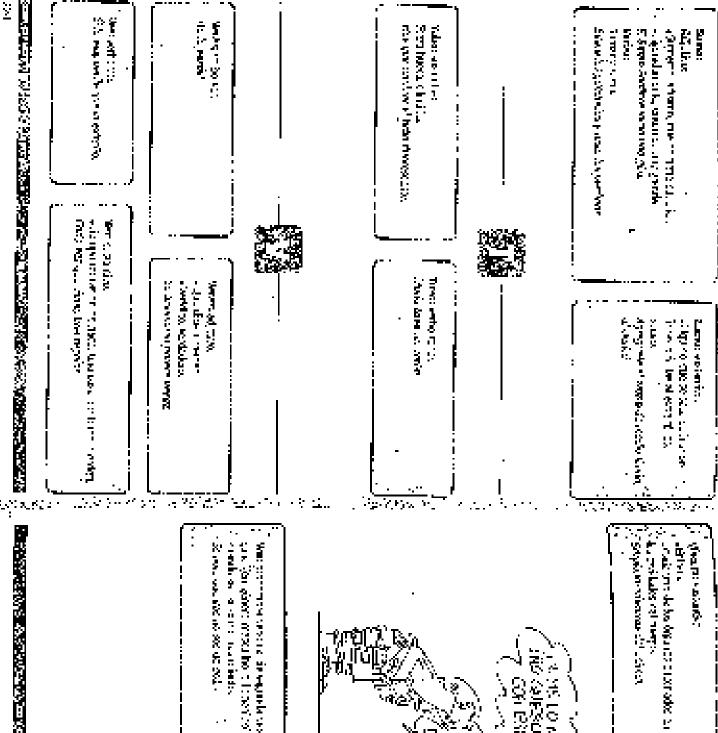
LOGIC OF CONTRACT CONTRACTOR 2月時日・日の後の日日に入り上手に September of the september of PORT NEW TOWN

> 第9日 - P. Comming Coll 1987年 -

in the second section of the second - Operation residents to per-5600

And the control of broken the book Surveyorde County to marketing of - Said rectional, programme Charles manifolders 1255 DEM:

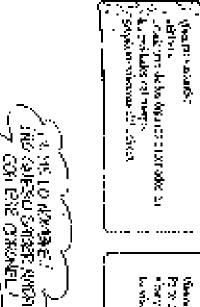
CONTRACT CONTRACTOR SERVICE SE



× 17:5-1

Minima ...

The the same in highest



to six and in the six of the energiesen Mann de lei en . With the stranger

endiation expenses the expension of the contract of the contra

Etimologia

Principles democratic to a finish of contract of a palabase democratic narrow for the palabase democratic for the Bindeplant, gitter that retains on the Editor Bodon, valuations Indoorde page

をはいいない

(DILIG)

Procesos de formación de palabres

ika kanangan dan mengapat dan pengabah dan kanangan kanangan pengan beloning a such ideas of cycles represents passive account to the company of the condition of the company of th

ر <u>در دی</u> در دو	<u>. </u>		
	o-waratha	- Proceeds	
manud A Leaf	Na 4 + coloce — commenters	Handroom Herman - where wil:	
. اې	_	T Ch	
Penincia	Congostrián	Paracidoniy	
'	المراقع (Sharana) التاريخ مالاعا (Sharana) التاريخ مالاء (Sharana) التاريخ (Sharana) التاريخ (Sharana)	<u>-</u>	٠ <u>.</u>

Echathers: No provious od otros galabras del grete land. 24.0

> instrated still

Destinadas: Donnande abas priabas de nuestra <u>6.5519.7</u> 일 1년 4 .H COD OF FULL WARRANGERS Team the elementee.

Prefiges se coloren celante de la raía Suffice so calacan detras de la mia. TO PROME SELECTION

SELECT 49-8 49-8 5:12 -4150.49 4.4 Ŕ A comment of the comm

... ...

5.318 672

Liberty Co.

拉出 THE PARTY PARTY Ş.

d and care 2 2 1 1

ż

PERSONAL SERVICE

App. 287-7

Therman.

22/15/

MANINE. . H.

decent

多17 世界 ŀ

4

11133

Ź

OF CALCAD

CONT. CO.K.

4:15 ў.::Б ŧ

¥

1.1.0x

*

PSC. COTT

きに

32.ch

Ė

¥

opus Juda

*

Per-Street

instead

SAME OF

艺艺

74.8... 70 Mary

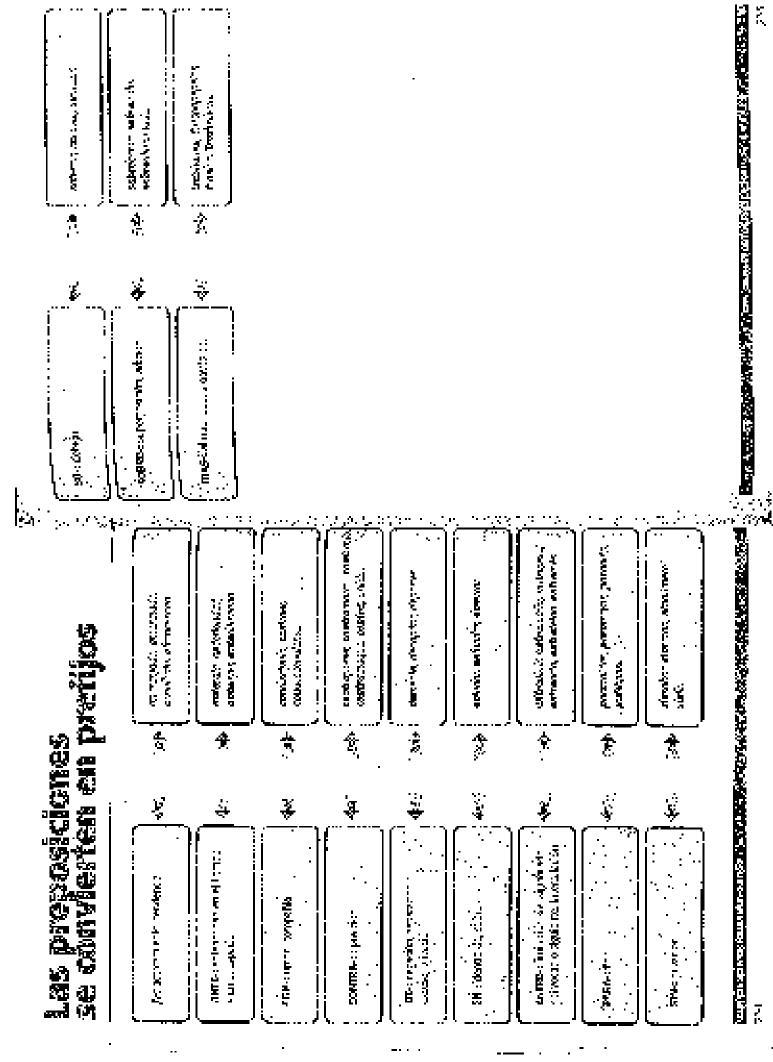
F;

Ė

	'		9° –		
had an baded baded from	*	contraded and security	diona faith		Topian,
british	\$	24 Rec a 1 400 de	MDNO (A	} '	IIAH Hidh
distribution of the	ê	0,05000	and the control of th	A CONTROLLED	aBrown.
intra content toda Lista herbibli	¥	uriteks (PITRO 1921 avo	Il-base		
	*		Dieth C. American	Application of the state of the	Superioritation to approximate to a superioritation
infraintean économic	3	F. FR. (3.3)		, ı	aperite:
the to state of the	*	of-Jibbe u	Section 1	No. No. in the Control of the Contro	2005-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-
CONCLUSION COMPLETE CONTRACTOR	*	SITIA (1) on the amounts.	A second	Stocktor-	rebrainay arbrainay
epters cranto	 	Se El AND March	glione.	J. J	20402
aparent amin'ny control	\$	Attraction	HEAD AND THE AND ADDRESS OF THE ADDR	Spring (1)	SBIII work man work in
Abbutter Abstract Black	¥	Jan Albert and the principal	potients:	, ∳	

Sueseus:	Contraction of the Contraction o	making and and and and and and	onswerth crauthy.	succession production productions	conditions, enotions, passedshasis	Asserted debies, Informaci	
	*	*	余	*	*	A. F	
Office presides	Agency and behavior or a complete.	refresh array	28000 i.i.i.	MIC.0 . windo	PSATIRM OF	ati same	
Control of the dispenses	property constraints property product	Section of the sectio	Section of the Property of Street, and the section of the section	SCHICLORY, LIGHTONIAN	Section forgram increased, framework processed,	entrantement description	
*	*	*	*	*	Ŷ	*	
PRS- error do districtio	miterakkan in akan da arikur de	MEntre potts of a vog report (i)	RITION ON PAINS	SUPER-CORPORT IN	TRUE, THOUSE, TRUE-13 OLD LOS.	ية بيدية > خالة	

		->:		!
DEL CRIECCE	MST FELIN:			אַ א
COS MÓCTIPLOS	เอช รบชาเน้าสายเธร	K		# #
*	*	Discover of the control of the contr	唐 宴	aper resource operations are a second of the second operations of the s
Dec.	<u></u>	dier dra.		
dentity, at typica	Service / Service	TRESTAN Alex Conselvation Selection	₹	dichu
HEIZE .				į
huminas hemisters	conference catellocate	TERRIFORM IN THE METAL IN	*	OWITHORS of the
nur. Missing Mayyon	Mills militarios militarios	PENTAL ON THE PENTAL OF THE PE	t i	@:DOUBLE: r.co.
		And the American State of the American State		pumpous paras, portuguidado
		PEGG: And PEGG:	*	Secretary approximately secretary secretary and secretary secretar
		HEMANSON		SEMENT ALL CONTRACT
		hapters by hoptiges as shapping mount of hopbathairs	\$ \$	Selective statement
		OLIO-OLO	書	OCIDA por
	-			
		EEBL: INC	<u>₹</u>	ADMINE TOWN AND ADMINED
		decing broanche done had	** (1)**	DBCEW (2):: Discour, about a Mainure, along decree:



::-:

Ĕ,

AUMENDATIOS **Commo auropinios **Commo aurop

Algunos sutijos nominales

Aucremativos

-12D: -328: a* 1*4138. T . Hatt

SHOOT TOTAL SALES

IN E-UNB : Table : education

Diminati.499

با.

control of the contro

ACOUNTED SERVICE

-IRANOLE - MODE

requestio tracpole patients one ma

condition of the city same

and on animo and animo

والقدونات والمعاملين والأداران والألام

SECTION STORY

-KGHG7:

un efficierrection severtion

ABRICA, SUBJA, COMESTANDA SECULDA, ACIDICADA SECULDA, ACIDICADA SECULDA, SUBJA, SUBJA,

And at ARCANO as ansatum:
-temental meteoria in a composition of the c

—

K

A PROPERTY OF THE PARTY OF THE

Ä

Alganies saffins verbales

Allowable appearing alphabet. வரசாத்யக்கிடிர்

į

ADM MON

ţ.

Medical transfer in a section of

-paretra copyrige

Ž.

- NAMES OF THE PARTY OF THE PAR - accommon dispersion of the contract of

1000 Companied and ances necessary

HANDA A HERRAL -

Ë

TO KIND

- CINCULA COMMINICA PRODUCTION -

÷

Section of management STATE OF

· 1997年中国共和国公司的 process decision. 「一方面をいっている」「日本町り CONTRACT DISSESSED SERVICES

¥

Charles and provide the same of the same o WINDS NATIONAL INC.

ÿ

- Exists decision upropagions remote

当

· probable e u memorin

enderson a problem of the

... **₩**

- tropped recording united within William to the second s

enthalist with another profession of

CK-UZN professir, regrett

SHOW WINDOWS (SOUTH

99. C.

ţ.

The trade of the total of the trade of the t

-Date tolking our metalogical A PROPERTY OF THE PARTY OF THE

Control of the contro ".ggm; i. klasten de er proceso, fretodbo

political colline of the food of the final (FKM): hoose califor, consenting

Designation and section in the second -7151:3007年-75

Suffice advertisales

Carres Calmenta Admirty (accommode

图的表示,是是是一种,他们也是一个人的,他们是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的,他们也是一个人的人,他们也是一个

Algunos elementos compositivos de origen grazo contrativas de entren etino

	ı		•				
	() Silver	3	Janka Jide.	*	A Companies (1) Companies (1)	Table (metados portionis mater)	The standard of the
	42.4	1		1	1. ** (CONTRACT) ** (CONTRACT) ** (CONTRACT) **	(a) (i extraor	Anie Controller
	() () () () () () () () () ()	45.	Tope rever awate	5	(Established and Company Ages	250 (* 1 Ma)) D45.412 80807 A.e.
	10 kill (22)		Total Bacate model.	7			
	ar o	ţ	(Def gastermete	*	- Carte		
•	Chest.	8		Ť	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		
٠	(y)	ţ	() Distribution ()	8	A Contractor of the Contractor		
, ·	0.00	Š	346 area.	4	The street of th		
	KK.PSC	ţ	11 4 100 Miles de Auto 1910.	*	Contracts on which		
	0.40	*	(consequent)	\$	Selection (
		4		\$	C Aut. 188		
	() () () () () () () () () ()	A. A.	(adtiviti.	ţ	- (4-12 ununun 14-1)		
- : •	0.5%	*	.d♦ two:	ġ	Community of the commun		
		E H	THE PROPERTY COMES	育	Section of the second section of the second		

ত্ত্বার ব্যক্তিরিয়ার বিবাদক বা বিভাগনের করে দেশ করে বিভাগনে বা করে করে বিভাগনের বার্থকের বুরু প্রতিষ্ঠানুকের ১৮৪৮